

தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 2015
தொடக்கநிலை

TAMIL LANGUAGE 2015 SYLLABUS PRIMARY

Implementation starting with
2015 Primary One Cohort



Ministry of Education
SINGAPORE

© 2016 Curriculum Planning and Development Division.
This publication is not for sale. Permission is granted to reproduce
this publication in its entirety for personal or non-commercial
educational use only. All other rights reserved.

ISBN: 978-981-09-0128-8

Published May 2014

உள்ளடக்கம்

அறிமுகம்	முன்னுரை	பக்கம்
	ஆய்வுகளும் பரிந்துரைகளும்	3
	கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகள்	3
	தாய்மொழிக் கல்வி	4
	திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறை	6
		7
இயல் 1	: தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம்	
1.1	: சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல்	11
1.2	: தமிழ்மொழிக் கல்வியின் இலக்கு	11
1.3	: தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்	11
1.4	: தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம்	12
1.4.1	: தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டத்தின் கூறுகள்	14
1.5	: பாடத்திட்டப் பணிச்சட்டம்	16
1.6	: கற்றல் களங்கள்	19
இயல் 2	: கற்றல் கற்பித்தல்	
2.1	: மொழித்திறன்கள்	23
2.1.1	: கேட்டலும் நோக்கலும்	23
2.1.2	: பேசுதல்	25
2.1.3	: படித்தல்	27
2.1.4	: எழுதுதல்	29
2.1.5	: இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்கள்	31
2.2	: பிற திறன்கள்	34
2.2.1	: 21-ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்	34
2.2.2	: தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம்	36
2.2.3	: சிந்தனைத் திறன்கள்	38
2.3	: தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பித்தல்	39
2.4	: இலக்கணமும் மொழிமரபுகளும்	43
2.5	: செய்யுள், பழமொழிகள்	45
இயல் 3	: கற்றல் விளைவுகள்	49
இயல் 4	: கற்பித்தல் முறைகள்	
4.1	: கூடிக்கற்றல் அமைப்புமுறைகள்	67
4.2	: மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பித்தல்	68
4.3	: வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல்	69
4.4	: வெளிப்படையான கற்பித்தல்	71
4.5	: பன்முனைப்பாங்கு அணுகுமுறை	73
இயல் 5	: மதிப்பீடு	
5.1	: மதிப்பீடு	77
5.1.1	: முழுமையான மதிப்பீடு	77
5.2	: மதிப்பீட்டின் வகைகள்	79
5.2.1	: முறைசாரா மதிப்பீடு	81
5.2.2	: முறைசார்ந்த மதிப்பீடு	84
பின்னிணைப்பு	பாடவேளைகள், பாடத்திட்ட அமலாக்கம், இலக்கணக் கூறுகள், செய்யுள், பழமொழிகள், சொற்பட்டியல்	89



அறிமுகம்

அறிமுகம்

முன்னுரை

இருமொழிக் கல்விக்கொள்கை என்பது நம் கல்வித்திட்டத்தின் முக்கியக் கூறாகும். இக்கொள்கைக்கு ஏற்ப மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தையும் தாய்மொழியையும் பள்ளிகளில் பயிலும் வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர். சமூகத்திலும் இல்லங்களிலும் விரைந்து மாறி வரும் மொழிச்சூழலுக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் தாய்மொழி கற்றல் கற்பித்தல் காலத்திற்கேற்பத் தக்க மாற்றங்களைக் கண்டு வந்துள்ளன.

நம் நாட்டில் தமிழ்மொழியைத் தொடர்ந்து வாழும் மொழியாக நிலைபெறச் செய்வதே நம் இலக்காகும். இதனை அடைவதற்குச் சமூகத்திலும் இல்லங்களிலும் நிலவும் மொழிச்சூழலுக்குத் தக்கவாறு தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்றமிகு மாற்றங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு பாடக்கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள், மதிப்பீடு முதலானவற்றில் அவ்வப்போது தகுந்த மாற்றங்களைச் செய்து மாணவர்கள் மனங்கொள்ளும் வகையில் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஆய்வுகளும் பரிந்துரைகளும்

2005-ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட தமிழ்மொழி மறு ஆய்வின் பரிந்துரைகள் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்படக் காரணமாயின. தமிழ் பயிலும் மாணவர்களின் மொழித் தேவைகளுக்கேற்பப் பொருத்தமான முறையில் பாடக்கலைத்திட்டம் மாற்றியமைக்கப்பட்டது. தமிழைத் தேர்வுப்பாடமாக மட்டுமே கற்பிக்காமல், மகிழ்வூட்டும் வகுப்பறைச் சூழலில் உயிரோட்டம் நிறைந்த பாடமாகக் கற்பிக்க உதவும் வகையில் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் உத்திகளும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டன. அடிப்படை மொழித்திறன்களில் மாணவர்கள் அடைந்துள்ள வளர்ச்சிநிலையினை அளவிட முழுமையான மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் பெரிதும் உதவும் என்பதையும் இப்போது ஆசிரியர்கள் நன்குணர்ந்துள்ளனர்.

இம்மறு ஆய்வின் பரிந்துரைகளால் விளைந்த பயன்களை வலுப்படுத்தும் வகையில் 2010-ஆம் ஆண்டில் தாய்மொழிகளுக்கென மேலும் ஒரு மறு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் விளைவாக மேலும் சில பரிந்துரைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. இதன்வழி தாய்மொழி கற்கும் மாணவர் ஆர்வத்துடன் மொழியைக் கற்று அதனைத் திறம்படப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது நம்

எதிர்பார்ப்பு. அதற்காகக் கருத்துப்பரிமாற்றம், பண்பாடு, தொடர்பிணைப்பு என்னும் மூன்று குறிக்கோள்கள் அடையாளம் காணப்பட்டன.

இந்த ஆய்வில் கற்பித்தலுக்கும் மதிப்பீட்டுக்கும் இடையே நிலவும் இடைவெளியைக் குறைத்து அவற்றுக்கிடையே உள்ள தொடர்பிணைத் தெளிவுற விளக்க வேண்டுமென்பது வலியுறுத்தப்பட்டது. மேலும், பல்வேறு மொழித் தொடங்குநிலைகளில் இருக்கும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் பயன்படுமாறு பாடத்திட்டம் நெகிழ்வுத்தன்மை கொண்டதாக அமைய வேண்டும் என்பதும் நினைவுறுத்தப்பட்டது. மொழித்திறன் வளர்ச்சியில் ஒவ்வொரு நிலையிலும் மாணவர்கள் பெற வேண்டிய தேர்ச்சிநிலைகளை விளக்கும் வகையில் தேர்ச்சிநிலை விளக்கக்குறிப்புகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதும் முக்கியப் பரிந்துரைகளில் ஒன்றாகும்.

பள்ளி வாழ்க்கைக்குப் பிறகும் தாய்மொழிக் கல்வி மாணவர்க்குப் பயன்மிக்கதாக இருக்க வேண்டுமெனின், அது இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களை வளர்க்கும் விதமாகவும் அமைதல் வேண்டும். இதனைச் செயற்படுத்துவதற்கு ஏதுவாகப் பாடக்கலைத்திட்டத்தில் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் பயன்பாடும் அதிகரிக்க வேண்டும்.

2005, 2010 ஆகிய ஆண்டுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய மறு ஆய்வுகளின் பரிந்துரைகளை வழிகாட்டியாகக்கொண்டு தொடக்கநிலைப் பாடத்திட்டம் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நடப்பிலிருக்கும் பாடத்திட்டத்தின் பயன்மிகு கூறுகளைத் தக்கவைத்துக்கொள்வதோடு, மொழி கற்றல் கற்பித்தலை வலுப்படுத்தும் சில முக்கியக் கூறுகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, மொழித்திறன்களின் வளர்ச்சியோடு, நற்பண்புகளுக்கு அடித்தளமாக விளங்கும் விழுமியங்களுக்கும் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேம்படுத்தப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டு, அதனைச் செயற்படுத்துவதன்மூலம் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களை நம்மால் காண இயலும்.

கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகள்

கல்விப் பயணத்தின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் மாணவர் பெற வேண்டிய நற்பண்புகளைக் கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகள் என்னும் பகுதி பட்டியலிட்டுக் காட்டுகிறது. சிங்கப்பூர்க் கல்வி முறையில் கற்கும் ஒவ்வொருவரும் கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகளின் முக்கிய படிநிலைகள்

தொடக்கநிலைக் கல்வியை முடிக்கும் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவன	உயர்நிலைக் கல்வியை முடிக்கும் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவன	புதுமுகநிலைக் கல்வியை முடிக்கும் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவன
எது சரி, எது தவறு என்று வேறுபடுத்தி அறிதல்	நன்னெறிப் பண்புகளைப் பெற்றிருத்தல்	சரியானவற்றிற்குத் துணைநிற்கும் துணிவைப் பெற்றிருத்தல்
தம் ஆற்றலையும் அதை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் அறிதல்	தம் திறமையில் நம்பிக்கைகொள்ளுதல், மாற்றங்களுக்கு ஏற்பச் செயற்படுதல்	இன்னல்கள் ஏற்படும்போது அவற்றைத் துணிவுடன் எதிர்கொள்ளுதல்
ஒத்துழைத்தல், பகிர்ந்துகொள்ளுதல், பிறர்மீது பரிவுகொள்ளுதல்	குழுவாகச் செயற்படுதல், பிறரின் உணர்வுகளை மதித்து நடத்தல்	பிறரின் பண்பாடுகளை அரவணைத்துக்கொண்டு செயற்படுவதோடு சமூகப் பொறுப்புணர்வையும் பெற்றிருத்தல்
எதையும் துருவி அறியும் ஆர்வத்தோடு இருத்தல்	படைப்பாக்கத் திறனையும் துருவி ஆராயும் சிந்தனையையும் பெற்றிருத்தல்	புத்தாக்கச் சிந்தனையையும் தொழில்முனைப்பையும் பெற்றிருத்தல்
சுயமாகச் சிந்தித்துத் தம் கருத்துகளைத் தன்னம்பிக்கையுடன் வெளிப்படுத்துதல்	மற்றவர்களின் மாறுபட்ட கருத்துகளைப் பாராட்டுதல், பயன்முனைப்புமிக்க வழியில் கருத்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்ளுதல்	நுட்பமாக ஆய்ந்தறிந்து சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பதோடு பிறர் மனங்கொள்ளும்படி பேசும் திறனையும் பெற்றிருத்தல்
செய்யும் செயலில் பெருமிதங்கொள்ளுதல்	சுய கற்றலுக்குப் பொறுப்பேற்றல்	உன்னதத்தை அடையும் குறிக்கோளோடு செயற்படுதல்
நல்ல பழக்க வழக்கங்களையும் கலைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பெற்றிருத்தல்	உடற்பயிற்சி சார்ந்த நடவடிக்கைகளில் விரும்பி ஈடுபடுதல், கலைகளைப் போற்றுதல்	ஆரோக்கிய வாழ்க்கைமுறையைப் பின்பற்றுவதோடு முருகியல் உணர்வையும் பெற்றிருத்தல்
சிங்கப்பூரைப்பற்றி அறிவதோடு அதனை நேசித்தல்	சிங்கப்பூர் மீது நம்பிக்கை கொள்ளுதல், சிங்கப்பூருக்கு எது சிறந்தது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுதல்	சிங்கப்பூரர் என்று சொல்லிக்கொள்வதில் பெருமைகொள்வதோடு உலக அரங்கில் சிங்கப்பூரின் நிலைப்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

தாய்மொழிக் கல்வி

உலகளாவிய தன்மையும் உலக நாடுகளிடையே நெருக்கமான உறவும் வளர்ந்து வருகின்ற சூழலில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளை அறிந்திருப்பதும் பிறரது பண்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்வதும் எத்துணை அவசியம் என்பதை உலக நாடுகள் உணரத் தொடங்கியிருக்கின்றன. அதனால் இன்று பல்வேறு நாடுகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளைக் கற்பதை ஊக்குவித்து வருகின்றன. சிங்கப்பூர் 1966-ஆம் ஆண்டிலிருந்து இருமொழிக் கல்விக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது. அதாவது ஆங்கிலத்தையும் தாய்மொழியையும் கற்பதே இந்த இருமொழிக் கல்விக்கொள்கையாகும்.

பல்வேறு இனங்களையும் பல்வேறு பண்பாடுகளையும் கொண்ட சிங்கப்பூரில் இருமொழித் திறன் என்பது அடிப்படைத் தேவையாக இருக்கிறது. உலக நாடுகளுடன் தொடர்புகொள்ளவும் நம் ஆசிய மரபுகளைக் கட்டிக்காக்கவும் தாய்மொழிக் கல்வி துணைபுரிகிறது. பண்பாட்டு எல்லைக்கோடுகளுக்கு அப்பால் செல்லும் ஆற்றலைப் பெறுவதோடு, தாம் யார்? இந்த உலகில் தமக்குரிய இடம் என்ன? என்பனவற்றிலும் உறுதியான நம்பிக்கை உடையவர்களாக நமது இளந்தலைமுறையினரை உருவாக்குவதற்கும் இருமொழிக் கல்வி உதவுகிறது.

நம் தாய்மொழிக் கல்வியானது சிங்கப்பூரிலும், சிங்கப்பூருக்கு வெளியிலும் அந்த மொழியைப் பேசுவவருடன் தொடர்புகொள்வதோடு, நம் பண்பாடுகளை அறிந்துகொள்வதற்குத் துணைபுரிவதாகவும் உள்ளது. 2010-ஆம் ஆண்டின் தாய்மொழிகளுக்கான மறு ஆய்வுக்குப் பிறகு, தாய்மொழியை ஆர்வத்தோடு கற்றுத் திறமையாகப் பயன்படுத்துவோரை உருவாக்கும் முன்று குறிக்கோள்கள் வரையறுக்கப்பட்டன.

1. கருத்துப்பரிமாற்றம் : இது வாழ்க்கைக்கும் வேலைக்கும் தேவைப்படும் முக்கியமான திறனாகும். ஆங்கிலத்துடன் தாய்மொழியிலும் கருத்தைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் திறன் பெறுவது சிங்கப்பூரின் போட்டித்திறனை மேம்படுத்துகிறது.

2. பண்பாடு : சிங்கப்பூரின் இளந்தலைமுறையினர் பண்பாடு, மரபு, இலக்கியம், வரலாறு முதலியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு போற்றுவதன் வாயிலாகத் தாம் யார் என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம். அதன்வழி தம்முடைய தனித்தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம். இதற்குத் தாய்மொழிக் கல்வி உதவுகிறது. மேலும், இது நம் தாய்மொழியோடு தொடர்புடைய பண்பாட்டு விழுமியங்கள், மரபுகள் முதலியவற்றைத் தொடர்ந்து போற்றிக் காப்பதற்கும் அவசியமாகும்.

3. தொடர்பிணைப்பு : தாய்மொழியில் பெறும் இந்தத் திறன், ஆசியாவிலும் உலகின் பிற பகுதிகளிலும் வாழும் அதே மொழியைப் பேசும் மக்களோடு தொடர்புகொள்ளவும், அவர்தம் பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும் சிங்கப்பூர்களுக்கு உதவுகிறது. நம் தாய்மொழியை மதித்துப் போற்றி அதனை வாழும் மொழியாக்க இளந்தலைமுறையினரை ஊக்குவிக்க வேண்டும். தாய்மொழியை ஆர்வத்துடன் கற்றுத் திறமையாகப் பயன்படுத்திப் பயன்விளைவுமிக்க வழியில் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்யவும் அவர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறை

மொழிப்பாடம் என்பது பாடப் பொருளைக் கற்பிப்பதைவிடத் திறன்களைக் கற்பித்தலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருகிறது. திறன் மேம்பாட்டினை வலியுறுத்தும் திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறையைக் கையாண்டு ஆசிரியர்கள் பாடங்களை நடத்தலாம். கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் ஆகிய மொழித்திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் பாடங்களை வடிவமைத்துக் கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் எந்த ஒரு மொழிப்பாட நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளும்போதும் அது எந்த மொழித்திறனை வளர்க்க மேற்கொள்ளப்படுகிறது என்பதில் தெளிவாக இருத்தல் வேண்டும். உதாரணத்திற்கு, ஒரு பாடலைக் கற்பிக்கும்போது, எந்த மொழித்திறனை வலியுறுத்த வேண்டுமென்று நினைக்கிறோமோ அதற்கேற்பப் பாடத்தைத் திட்டமிட்டு நடத்த வேண்டும்.

திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறையில் நடத்தப்படும் பாடங்கள் நான், குடும்பம், பள்ளி, சமூகம், நாடு, உலகம் என்னும் களங்களின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளன. குறிப்பிட்ட களத்தில் மாணவர்களின் சொல்வளத்தைப் பெருக்க இது ஏற்புடைய சூழலை அமைத்துத் தரும். களங்களின் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட்ட பாடங்கள் மாணவர்களின் வயதுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்ப அமைந்திருக்கும். மேலும், இப்பாடங்கள் மாணவர்களுக்கு எளிமையாகவும் ஆர்வமுட்டுவனவாகவும் இருக்கும். திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறையில் ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும்போது பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் ஆகியவை நிகழ்வதை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

இயல் 1

தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம்

இயல் 1

1.1 சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல்

சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழிக் கல்வி காலத்திற்கேற்பப் பல மாற்றங்களைக் கண்டு வந்துள்ளது. 2005, 2010 ஆகிய ஆண்டுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மறு ஆய்வுகளில் பரிந்துரைக்கப்பட்டவை செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலை அடுத்தடுத்த மேம்பட்ட நிலைக்குக் கொண்டு செல்ல அரசாங்கத்தின் உதவியோடு தொடர்ந்து பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சிங்கப்பூரில் தமிழை வாழும் மொழியாக நிலைபெறச் செய்ய வேண்டும் என்பதே இம்முயற்சிகளின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

1.2 தமிழ்மொழிக் கல்வியின் இலக்கு

சிங்கப்பூர் மாணவர்களிடையே தமிழை வாழும் மொழியாக்குதல்

சிங்கப்பூரில் தமிழை வாழும் மொழியாக்குவதற்குத் தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் தயக்கமின்றிச் சரளமாகத் தமிழில் உரையாடத் தேவையான மொழியாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மேலும், அவர்கள் தமிழில் தயக்கமின்றிக் கருத்தைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

1.3 தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1

கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய அடிப்படை மொழித்திறன்களோடு இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களிலும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்

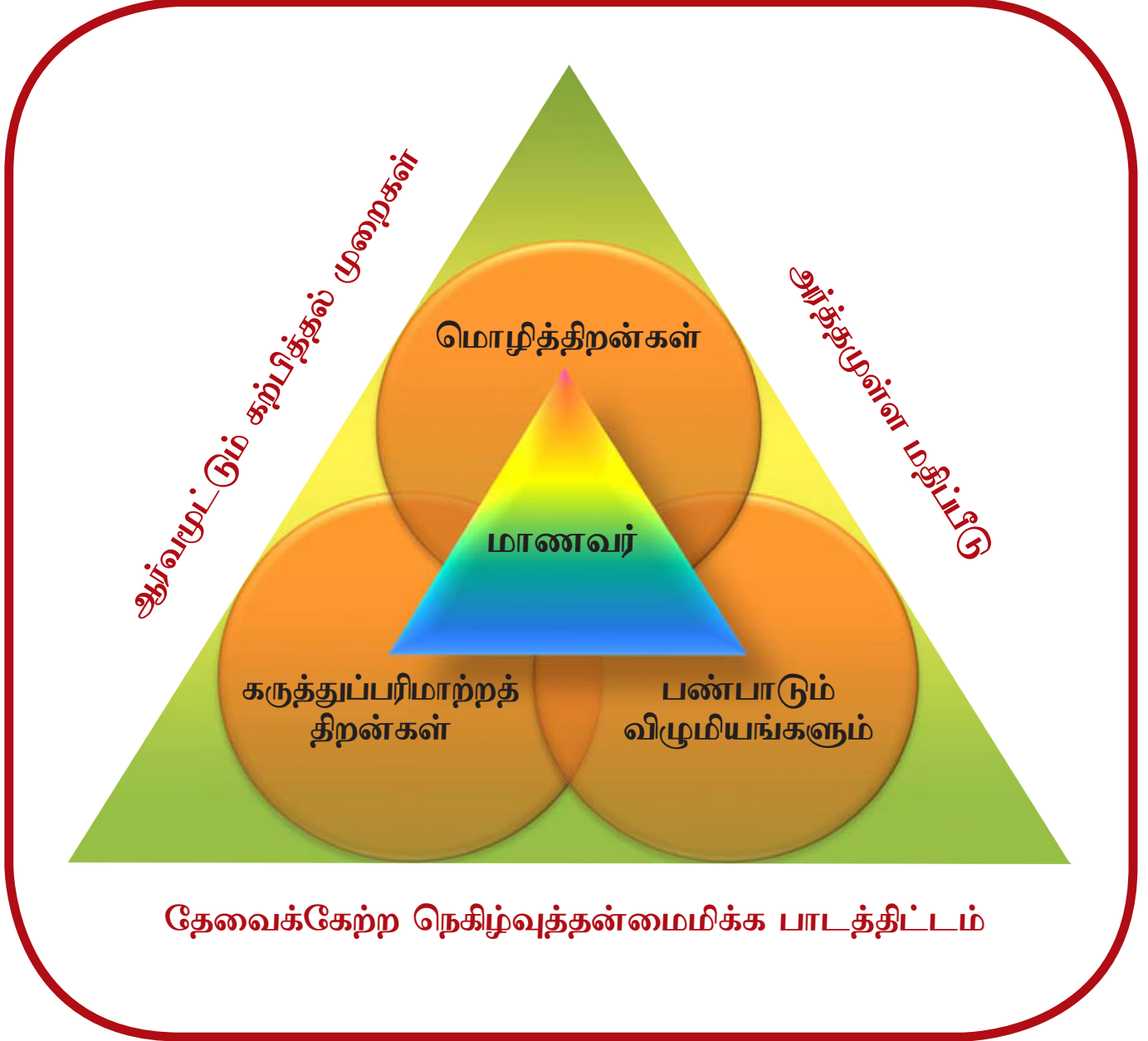
மாணவர்கள் தம் மனத்தில் எழும் கருத்துகளைத் தன்னம்பிக்கையுடன் பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல் வேண்டும். அதற்காகக் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய அடிப்படை மொழித்திறன்களோடு 21-ஆம் நூற்றாண்டிற்குத் தேவையான முக்கியத் திறன்களாகிய இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களும் இப்பாடத்திட்டத்தில் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

2

மரபுவழிக் கூறுகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் மாணவர்களுக்கு நன்கு விளக்குவதோடு நாட்டு உருவாக்கத்திற்குத் தேவையான பண்புநலன்களையும் பெறச் செய்தல்

மாணவர்கள் தம் இனத்தோடு தொடர்புடைய மரபுகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள், பழக்க வழக்கங்கள், விழுமியங்கள், இலக்கியங்கள், வரலாறு முதலானவற்றில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுகொண்டு வளர்வதற்கும் அவற்றைப் போற்றிப் பாராட்டுவதற்கும் தாய்மொழி கற்றலன்றி வேறு சிறந்த வழி கிடையாது. சமூகத்தின் உறுப்பினர்களுக்கிடையே நல்லுறவை வளர்ப்பதற்கும் போற்றுவதற்கும் மொழிக் கல்வி உதவுகிறது.

1.4 தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம்



கற்றல் விளைவுகள்

தொடக்கநிலை

மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பொருத்தமான பனுவல்களைக் கேட்டும் படித்தும் புரிந்துகொள்வர்; பேச்சுத்தமிழில் சிரமமின்றி உரையாடுவர்; வயதிற்குப் பொருத்தமான பனுவல்களைப் படிப்பர்; தங்கள் அனுபவத்திற்கு உட்பட்ட எளிய நிகழ்வுக் கட்டுரைகளையும் விளக்கக் கட்டுரைகளையும் எழுதுவர்; பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.

வீடு

உயர்நிலை

மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பொருத்தமான பனுவல்களைக் கேட்டும் படித்தும் புரிந்துகொள்வர்; பேச்சுத்தமிழில் சரளமாக உரையாடுவர்; தங்கள் கருத்துகளை எழுத்துத்தமிழிலும் கூற அறிந்திருப்பர்; வயதிற்குப் பொருத்தமான எளிய கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள் முதலியவற்றைப் படிப்பர்; பல்வகையான கட்டுரைகளை எழுதுவர்; பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.

இலக்கு

சிங்கப்பூர்
மாணவர்களிடையே
தமிழை வாழும்
மொழியாக்குதல்

புகுமுகநிலை

மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பொருத்தமான பனுவல்களைக் கேட்டும் படித்தும் புரிந்துகொள்வர்; தங்கள் கருத்துகளைப் பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் சரளமாகக் கூறுவர்; உள்நாட்டுச் செய்திகள்பற்றிக் கலந்துரையாடுவர்; கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், நாவல்கள், முதலியவற்றைப் படிப்பர்; பல்வகையான கட்டுரைகளை எழுதுவர்; பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.

சமூகம்

1.4.1 தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டத்தின் கூறுகள்

2005-ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் மறு ஆய்வுக்குழுவும், 2010-ஆம் ஆண்டு தாய்மொழிகள் மறு ஆய்வுக்குழுவும் அறிவித்த பரிந்துரைகளை அடியொட்டித் தமிழ்மொழிக்கான இந்தப் பாடக்கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மொழி கற்றலின் அடிப்படைக் கூறுகள்

இந்தப் பாடக்கலைத்திட்டப் பணிச்சட்டத்தில் மொழி கற்றலுக்குத் தேவையான பாடத்திட்டமும் கற்பித்தல் முறைகளும் மதிப்பீடும் இன்றியமையாத கூறுகளாக அமைகின்றன. மாணவர்கள் தமிழ்மொழியைத் திறம்படப் பயன்படுத்த வேண்டுமெனில் பாடத்திட்டம் நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்கதாகவும் கற்பித்தல் முறைகள் ஆர்வமுட்கூடியனவாகவும் மதிப்பீடு அர்த்தமுள்ளதாகவும் அமைதல் அவசியம்.

தேவைக்கேற்ற நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்க பாடத்திட்டம்

தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் பலதரப்பட்ட மொழிப் புழக்கமுள்ள வீட்டுச் சூழலிலிருந்து வருகின்றனர். அவர்களிடையே மொழித்திறனிலும் மிகுந்த வேறுபாடு இருப்பதை ஆய்வறிக்கையும் புள்ளிவிவரங்களும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. இவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு அனைத்து மாணவர்களின் தேவைகளையும் நிறைவுசெய்யும் வகையில் இப்பாடக்கலைத்திட்டம் நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்கதாக வரையப்பட்டுள்ளது.

இந்த நெகிழ்வுத்தன்மை மாணவர்கள் தமிழை ஆர்வத்துடன் கற்கவும் திறம்படப் பயன்படுத்தவும் வழிவகுக்கும். இதன்வழி மாணவர்கள் அச்சமின்றித் தங்கள் கருத்துகளைத் தமிழில் பரிமாறிக்கொள்வதோடு தயக்கமின்றி நண்பர்களோடும் சமூகத்தினரோடும் கலந்துரையாடும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர். இதன்வழியாகப் பள்ளியில் மட்டுமன்றிப் பள்ளிக்கு அப்பாலும் தமிழ்மொழியின் புழக்கத்தை அதிகரித்துச் சிங்கப்பூரில் தமிழை வாழும் மொழியாக நிலைத்திருக்கச் செய்ய இப்பாடக்கலைத்திட்டம் துணைபுரியும்.

ஆர்வமுட்கும் கற்பித்தல் முறைகள்

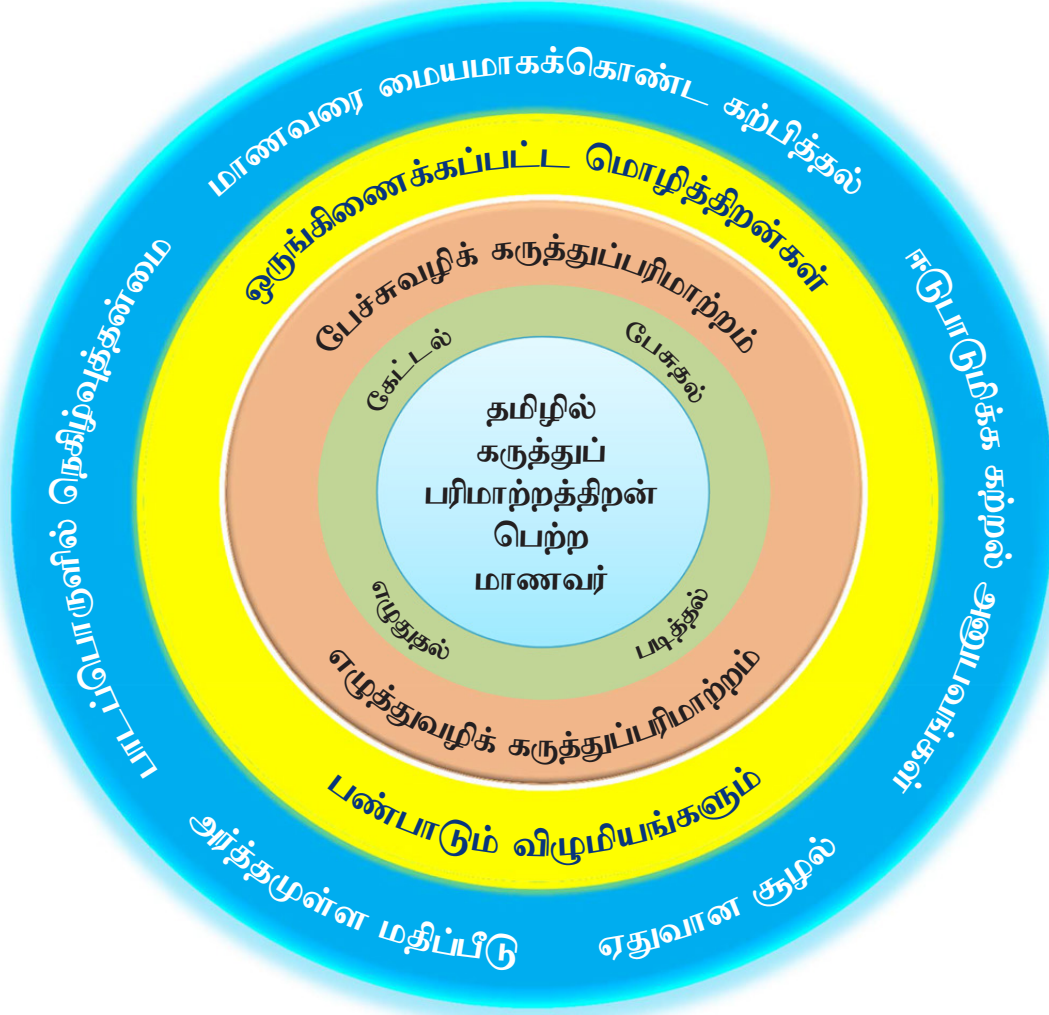
தமிழ்மொழி கற்றல் என்பது மாணவர்களுக்கு இனிய அனுபவமாக அமைய வேண்டும். அது வெற்றி பெற வேண்டுமாயின் மகிழ்வூட்டும் வகுப்பறைச் சூழலில் ஆர்வமுட்கும் வகையில் கற்பித்தல் நடைபெற வேண்டும். கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மாணவர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்தக் கூடியவையாக அமைவது அவசியம்.

மாணவர்களின் தேவைகளையும் திறன்களையும் அறிந்து பல்வேறுபட்ட பயன்முனைப்புமிக்க கற்பித்தல் உத்திகளைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியர் கற்பிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் மாணவர்கள் தமிழ்மொழி கற்றலில் ஆர்வமும் ஈடுபாடும் காட்டுவர். பள்ளியிலும் பள்ளி வாழ்க்கைக்கு அப்பாலும் தமிழ்மொழியின் புழக்கம் மாணவர்களிடையே நிலைத்திருக்க வேண்டுமெனில் தமிழ்மொழி கற்றல் காலத்திற்கும் நிலைத்து நிற்கும் அனுபவமாக அமைதல் அவசியமாகிறது.

அர்த்தமுள்ள மதிப்பீடு

இப்பாடக்கலைத்திட்டம் கற்றலை மேம்படுத்தக்கூடிய அர்த்தமுள்ள மதிப்பீட்டை வலியுறுத்துகிறது. முறைசாரா மதிப்பீடும் முறைசார்ந்த மதிப்பீடும் இணைந்த முழுமையான மதிப்பீடு கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் ஆகிய மொழித்திறன்களின் அடைவுநிலைகளை அளவிட்டு அறிய மதிப்பீடு உதவும். இயல் 5-இல் இதற்குரிய விளக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

1.5 பாடத்திட்டப் பணிச்சட்டம்



பாடத்திட்ட இலக்கு
மொழித்திறன்கள்
கருத்துப்பரிமாற்றம்
பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்
கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்

தமிழில் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன் பெற்ற மாணவர்

வருங்காலத்தில் சிங்கப்பூர்த் தமிழ்ச் சந்ததியினரிடையே தமிழை வாழும் மொழியாக நிலைபெறச் செய்ய வேண்டும் என்னும் இலக்கிற்கேற்பத் தொடக்கநிலைக்கான தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் தமிழ் மாணவர்களிடையே கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

மொழித்திறன்கள், கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்கள்

மாணவர்கள் தமிழில் பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனைப் பெற்றிருப்பது இன்றியமையாததாகும். பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனை மொழிக்கல்விக்கு அடிப்படையானது. இது கேட்டலையும் பேசுதலையும் உள்ளடக்கியது. ஆகவே, பேச்சுத்தமிழில் மாணவர்களுக்குப் போதிய பயிற்சியளிப்பது தமிழ்மொழி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கமாகக் கருதப்படுகிறது. அதனால், தொடக்கநிலை மாணவர்களுக்குப் பேச்சுத்தமிழில் அடிப்படையான பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. மேலும், படித்தலையும் எழுதுதலையும் வலுப்பெறச் செய்து மாணவர்களை எழுத்துவழியாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்ய வழிகோல வேண்டும்.

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட மொழித்திறன்கள்

மாணவர்கள் தமிழ்மொழியைத் திறம்படப் பயன்படுத்த அடிப்படையான நான்கு மொழித்திறன்களோடு இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களும் உறுதுணையாக அமைய வேண்டும். இத்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிப்பதால் கற்றலில் விரும்பத்தக்க பயன்களை அடைய முடியும். ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நிலையில் மொழித்திறன்களைக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்கள் கருத்துப்பரிமாற்றத்தில் சிறப்பாக ஈடுபடுவர். எடுத்துக்காட்டுக்குப் படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகக் கற்பிக்கும்போது இணைநிலையிலும் குழுநிலையிலும் வகுப்புநிலையிலும் பல கலந்துரையாடல்கள் நடைபெற வேண்டும். இவை இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன் மேம்பட வழிவகுக்கும். எனவேதான், இப்பாடத்திட்டம் மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிப்பதைப் பரிந்துரைக்கிறது.

பண்பாடும் விழுமியங்களும்

சிங்கப்பூர்ப் பாடத்திட்டங்கள் மாணவர்களுக்கு விழுமியங்களை வலியுறுத்த வேண்டுவதன் அவசியத்தை உணர்த்தி வருகின்றன. இந்தப் பாடத்திட்டத்தில் விழுமியங்கள் கூடுதல் முக்கியத்துவம் பெறுவதோடு அதிகம் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

தாய்மொழிக் கல்வி ஒருவருக்கு மரபுவழிப் பண்புகளையும் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் விழுமியங்களையும் உணர்த்தவல்லது. மாணவர்களின் அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்ப இவற்றை வலியுறுத்தும் வகையிலும் இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது. கதைகளின் வாயிலாகவும் அனுபவக்கல்வி வழியாகவும் ஆசிரியர்கள் இக்கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். மொழிப்பாடங்களில் விழுமியங்களைத் தனிப்படுத்திக் கற்பிக்காமல் பாட

நடவடிக்கைகளினூடே ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிப்பது பயனளிக்கும். மாணவர்கள் மொழியின்பால் தம் ஈடுபாட்டை வளர்த்துக்கொள்ளவும் தாம் சார்ந்துள்ள மொழியின் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொண்டு பாராட்டவும் இவை வழிவகுக்கும்.

விழுமியங்களை வலியுறுத்துவதற்கான நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் மதிப்பு, பொறுப்புணர்வு, மீளுந்தன்மை, நேர்மை, பரிவு, நல்லிணக்கம் முதலிய விழுமியங்களைப் பெற்று நல்ல பண்புநலன்கள் கொண்ட குடிமக்களாகத் திகழ்தல்
- மாணவர்களிடம் பிற இனத்தவரின் பண்பாட்டு மூலங்களையும் பழக்க வழக்கங்களையும் புரிந்துகொண்டு சமூக நல்லிணக்கத்தோடு நடந்துகொள்ளும் நல்லொழுக்கத்தை வளர்த்தல்
- மாணவர்கள் தம் மரபுவழிச் சிந்தனைகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் புரிந்துகொண்டு நாட்டுருவாக்கத்திற்குத் தேவையான பண்புநலன்களைப் பெறச் செய்தல்

கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்

மாணவர்கள் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களைக் கைவரப்பெறவும் பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்களை அடையவும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் அவசியமாகின்றன. கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் ஈடுபாடுமிக்க கற்றலை ஊக்குவிக்கும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

மாணவரை மையமாகக் கொண்ட கற்பித்தல்

ஆசிரியர்கள் புத்தாக்கத்தையும் நெகிழ்வுத்தன்மையையும் கொண்ட ஆர்வமூட்டும் கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் தமிழார்வத்தைத் தூண்ட வேண்டும்.

ஈடுபாடுமிக்க கற்றல் அனுபவங்கள்

மொழித்திறன்களைக் கைவரப்பெறுவதற்கு வழிகோலும் கற்றல் விளைவுகள் மாணவர்களின் நடைமுறை வாழ்க்கைக்குப் பொருந்துவனவாக அமைய வேண்டும். இம்மொழித்திறன்கள் பள்ளி வாழ்க்கைக்கு அப்பாலும் வெளியுலக வாழ்க்கையிலும் கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்கு உதவுகூடியவையாக அமையும். திட்டமிடப்பட்ட கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மாணவர்களுக்கு ஈடுபாடுமிக்க கற்றல் அனுபவங்களை வழங்கும். இத்தகைய அனுபவங்களைப் பெறும் மாணவர்கள் தம் கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்பர். மாணவர்களின் சுய கற்றலுக்கு இதுவே அடித்தளமாக அமையும்.

ஏதுவான சூழல்

வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தல் சீரான முறையில் நிகழ்வதற்கு ஏதுவான புறச்சூழலையும் அகச்சூழலையும் ஆசிரியர்கள் அமைத்துத் தருவது அவசியம்.

இத்தகைய ஏதுவான சூழல் மாணவர்களுக்குப் பாதுகாப்பான உணர்வை ஏற்படுத்தும்; கற்றலைத் தூண்டும்; ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கிடையிலான உறவுநிலைக்கு வலுசேர்க்கும்; தரமிக்க இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

அர்த்தமுள்ள மதிப்பீடு

கற்றலைச் சிறந்த முறையில் அளவிடுவதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும் மதிப்பீடு உதவினால் அது அர்த்தமுள்ளதாகக் கருதப்படும். முறைசாரா மதிப்பீடும் முறைசார்ந்த மதிப்பீடும் கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இயல் 5-இல் இதற்குரிய விளக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

பாடப்பொருளில் நெகிழ்வுத்தன்மை

மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டி அவர்களைக் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய வகையில் பாடப்பொருள்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடப்பொருள்கள் இன்றைய மாணவர்களின் பின்புலம், அவர்களின் தேவை ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களின் தேவைக்கேற்ப இப்பாடப்பொருள்களில் சிற்சில மாற்றங்களைச் செய்யவும் தாமே சில பாடப்பகுதிகளைத் தயாரித்துக் கற்பிக்கவும் இப்பாடத்திட்டம் வகை செய்கிறது.

1.6 கற்றல் களங்கள்

தம்மைப்பற்றி உணரத் தொடங்கும் மாணவர்கள் குடும்பம், பள்ளி, சமூகம், நாடு, உலகம் எனப் பலவற்றைப்பற்றியும் படிப்படியாக அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குவர். இவ்வாறு மாணவர்களின் அனுபவங்கள் அதிகரிக்கும்போது அவர்களின் அறிவு, திறன்கள், மனப்போக்கு முதலியவை வளர்ச்சி காணும். எனவே, ஆசிரியர் பொருத்தமான களம், தலைப்பு, நடவடிக்கைகள், பயிற்றுகருவிகள் முதலியவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து மாணவர்களின் தேவைகளுக்கேற்பப் பாடங்களை நடத்த வேண்டும். அதற்கு வகை செய்வதற்காகவே நான், குடும்பம், பள்ளி, சமூகம், நாடு, உலகம் என ஆறு களங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கற்றல் களங்களின் நன்மைகள்

- ஒரு களத்திற்குரிய பல்வேறு சொற்களை ஒரே நடவடிக்கையில் அறிமுகப்படுத்த இயலும்.
- பாடப்பகுதிகள் குறிப்பிட்ட ஒரு களத்தில் அமைவதால் புரிந்துகொள்வதற்குச் சுலபமாக இருக்கும்.

கீழ்க்காணும் கட்டத்தில் தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆறு களங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்குரிய துணைக்களங்கள் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளன.

களங்கள்	துணைக்களங்கள்
நான்	- தோற்றம் - விருப்பு, வெறுப்புகள் - பொழுதுபோக்குகள் - எண்ணங்கள், உணர்வுகள் - நல்லொழுக்கம், விழுமியங்கள்
குடும்பம்	- குடும்ப உறுப்பினர்கள் - குடும்பப் பிணைப்புகள் - குடும்பக் கொண்டாட்டங்கள் - கடமைகளும் பொறுப்புகளும்
பள்ளி	- பள்ளியின் சுற்றுப்புறம் - பள்ளி விதிமுறைகள் - பள்ளி நடவடிக்கைகள் - பள்ளிக் கொண்டாட்டங்கள் - பள்ளி முதல்வர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், ஊழியர்கள் - ஆகியோருடனான உறவுகள் - நண்பர்களைத் தெரிவுசெய்தல்
சமூகம்	- அண்டை அயலார் உறவு - அக்கம் பக்க வசதிகள் - சமூக நன்னெறிப் பண்புகள் - இன நல்லிணக்கம் - பாரம்பரிய விழாக்கள் - சமூக சேவை
நாடு	- நாட்டுப்பற்று - சட்டதிட்டங்கள் - தேசிய நிகழ்வுகள் - தற்காப்பு - நாட்டு நடப்பு - வரலாறு
உலகம்	- பன்னாட்டுக் கதைகள் - அரசர்கள், புலவர்கள், கவிஞர்கள் - அண்டை நாடுகள் - உலகின் மனங்கவரும் இடங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்றவர்கள் - உலகின் முக்கிய நிகழ்வுகள்

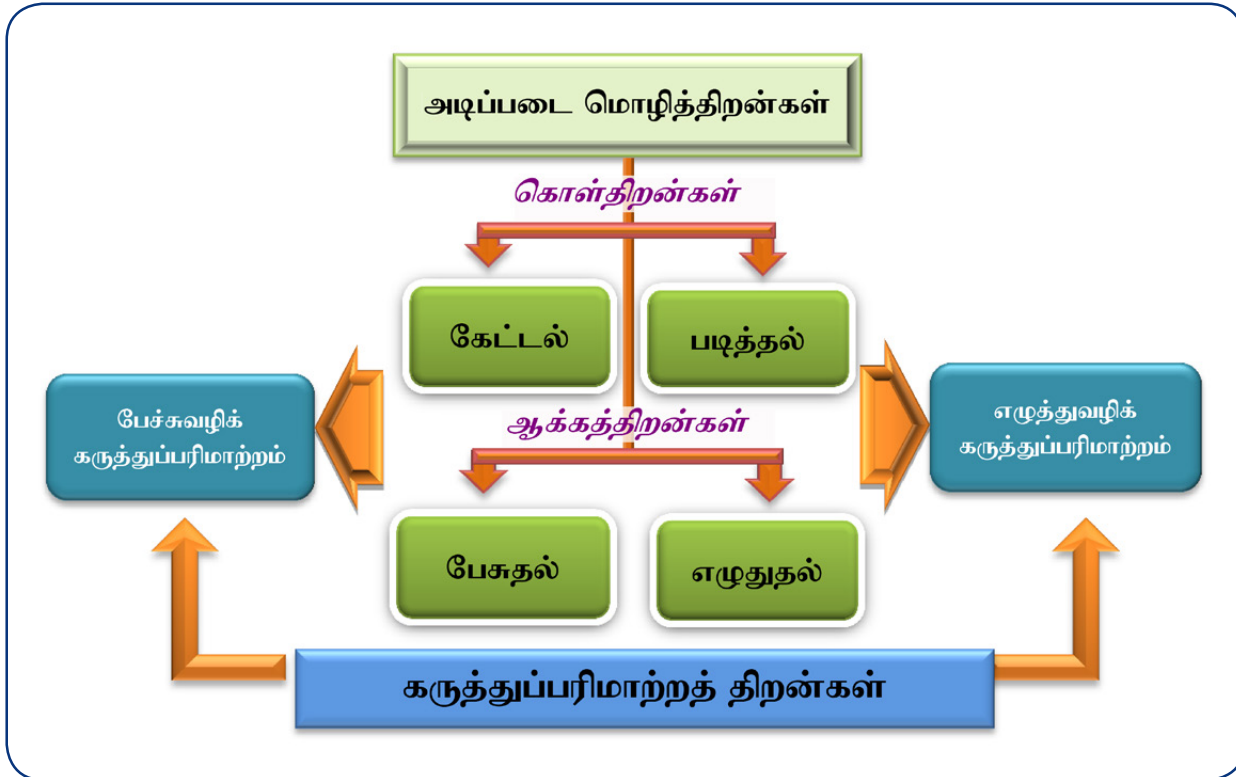
இயல் 2

கற்றல் கற்பித்தல்

இயல் 2

2.1 மொழித்திறன்கள்

மொழி கற்றலில் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கும் அடிப்படை மொழித்திறன்களாகும். தொடக்கநிலை மாணவர்களுக்கு இந்த நான்கு மொழித்திறன்களிலும் வலுவான அடித்தளம் அமைத்துத் தருவது அவசியம். இத்திறன்கள் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை. கேட்டலும் படித்தலும் கொள்திறன்கள். இவை செய்திகளையும் கருத்துகளையும் அறிந்துகொள்ள உதவுகின்றன. பேசுதலும் எழுதுதலும் ஆக்கத்திறன்கள். இவை கருத்துகளை வெளிப்படுத்த உதவுகின்றன. இந்த நான்கு அடிப்படைத் திறன்களோடு பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றமும் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றமும் தனிப்படுத்தி இப்பாடத்திட்டத்தில் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு திறனுக்குரிய விளக்கத்தைத் தொடர்ந்து அதற்குரிய கற்றல் கூறுகளின் பட்டியல் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் விரிவாக்கத்தினைக் கற்றல் விளைவுகள் என்னும் இயல் 3-இல் காண்க.



2.1.1 கேட்டலும் நோக்கலும்

கேட்டல் திறனை நான்கு அடிப்படைத்திறன்களுள் முதன்மையானது. ஒலிகளைச் சரியாகக் கேட்டுச் சரியாக ஒலிக்கும்போது பேசுதல் எளிமையாகும்.

மாணவர்களின் வேறுபட்ட திறன்களுக்கேற்பவும் மொழிப் பின்னணிக்கேற்பவும் கேட்டல் நடவடிக்கைகள் அமைதல் வேண்டும். கேட்டல் நடவடிக்கைகள் மாணவர்களின் அறிவிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்டவையா என்பதை ஆசிரியர்கள் உறுதி செய்துகொள்வது சிறப்பு. கதைகள், பாடல்கள், உரையாடல்கள் முதலானவை மாணவர்களின் கேட்டல் திறனை வளர்ப்பதற்கும் மதிப்பிடுவதற்கும் உகந்தவை. கேட்டல் திறனை வளர்ப்பதற்குத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தியுள்ளோம். கருத்துப்பரிமாற்றம் பயன்முனைப்புமிக்க முறையில் நிகழ்ந்திடக் கேட்டலுடன் பேசுதல் திறன் வலியுறுத்தப்படுகிறது. மேலும், நோக்கல் என்னும் காட்சிவழியாகவும் இத்திறன்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. ஒரு செய்தியை ஒலிவழி மட்டுமே கேட்பதற்கும் காட்சிவழியாகப் பார்த்தறிவதற்கும் மிகுந்த வேறுபாடுண்டு. காட்சிவழியாகக் கேட்டல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்போது மாணவர்கள் தாம் கேட்டவற்றையும் பார்த்தவற்றையும் தம் முன்னறிவோடு தொடர்புபடுத்தி எளிதில் கருத்துப்பரிமாற்றத்தில் ஈடுபடுவர்.

கேட்டல் திறனை வளர்க்கப் பின்வரும் வழிமுறைகள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன:

வழிமுறைகள்	
1	கேட்டவற்றை நினைவுகூர்ந்து சொல்லச் செய்தல்
2	பகுதியைக் கேட்டும் புரிந்துகொண்டு கட்டளைகளுக்கு ஏற்பச் செயற்படச் செய்தல்
3	பகுதியையொட்டிய வினாக்களுக்கு விடைகூறச் சொல்லுதல்
4	பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் அமைந்த பலவகையான பனுவல்களைக் கேட்டும் காட்சிகளைப் பார்த்தும் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்தச் செய்தல்
5	கேட்ட செய்தியை மாணவர் அறிந்துள்ள பிற செய்திகளோடு தொடர்புபடுத்திப் பேசச் சொல்லுதல்

வகுப்பறைக் கற்பித்தலின்போது பேச்சுத்தமிழ் வடிவம் மாணவர்கள் மனத்தில் ஆழப் பதியுமாறு கேட்டல் நடவடிக்கைகள் இருத்தல் வேண்டும். கேட்டல் பயிற்சிகள் வகுப்பறை நடவடிக்கைகளோடு நெருங்கிய தொடர்புடையனவாக அமையுமாறு ஆசிரியர்கள் பாடங்களைத் திட்டமிட்டு நடத்த வேண்டும்.

கற்றல் கூறுகள்	
கேட்டலும் நோக்கலும்	
1.	கட்டளைகளைக் கவனமாகக் கேட்டும் பார்த்தறிந்தும் தம் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துதல்
2.	தகவல்களைக் கவனமாகக் கேட்டும் பார்த்தறிந்தும் அவற்றுக்கேற்றவாறு செயற்படுதல்
3.	பாடப்பொருளைக் கவனமாகக் கேட்டும் பார்த்தறிந்தும் தம் முன்னறிவோடு இணைத்துக் கூறுதல்
4.	கேட்டதையும் பார்த்தறிந்ததையும் நுணுகி ஆராய்ந்து பல்வேறு வழிகளில் தம் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துதல்

2.1.2 பேசுதல்

ஒரு மொழிக்கு அடிப்படையானது பேச்சுதான். பேசப்படும் மொழிக்கே நீடித்த வாழ்வுண்டு. தமிழ்மொழி பேச்சுவழக்கு, எழுத்துவழக்கு என இரட்டை வழக்குடைய மொழி. அன்றாட வாழ்க்கையில் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்புகொள்ளப் பெரும்பாலும் பயன்படுவது பேச்சுவழக்கே ஆகும். மாணவர்களின் மொழித்திறன்களுக்கு ஏற்ப அவர்களுக்குப் பேச்சுத்தமிழில் போதிய பயிற்சியையும் பேசிப் பழகுவதற்குரிய சூழல்களையும் வாய்ப்புகளையும் ஆசிரியர்கள் உருவாக்கித் தர வேண்டும். பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் அமையப்பெற்ற பல்வேறு பனுவல்களை மாணவர்கள் கேட்டுக் கலந்துரையாடும் வகையில் கற்றல் சூழல் அமைவது அவசியம். மாணவர்களின் வயதுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்ற கதைகளைச் சொல்லி அவற்றையொட்டிக் கலந்துரையாட வேண்டும். இக்கதைகள் நாட்டுருவாக்கத்திற்குத் தேவையான விழுமியங்களையும் மரபுவழிப் பண்புகளையும் விளக்குபவையாக அமைதல் சிறப்பாகும். பல்வேறு சூழல்களில்

தெளிவாகவும் சரளமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் பேச்சுத்தமிழிலும் எழுத்துத்தமிழிலும் மாணவர்கள் பேசிப் பயிற்சிபெற நாம் வழிவகை செய்தல் வேண்டும்.

பரிந்துரைக்கப்படும் சில வழிமுறைகள்:

நிலை	நடவடிக்கைகள்
1, 2	- படம் பார்த்துப் பேசுதல் - பொருள் காட்டிப் பேசுதல்
3, 4	- பாகமேற்று நடித்தல் - தொலைபேசியில் உரையாடுதல்
5, 6	- விவாதம் செய்தல் - வானொலி அறிவிப்புச் செய்தல் - கருத்துரைத்தல்

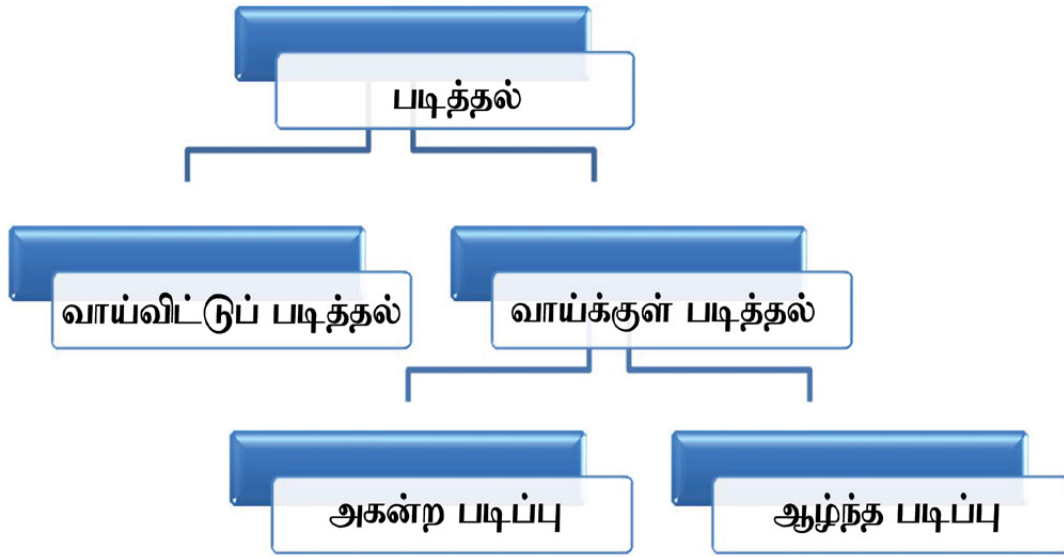
கற்றல் கூறுகள்

	பேசுதல்
1.	தேவைக்கேற்பக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் பேசுதல்
2.	சூழலுக்கேற்பப் பேச்சுத்தமிழில் அல்லது எழுத்துத்தமிழில் பேசுதல்
3.	பல்வேறு சூழல்களில் கருத்துகளைப் பயன்முனைப்புமிக்க முறையில் கூறுதல்
4.	கேட்போரின் தன்மையையும் சூழலையும் புரிந்துகொண்டு பதிலளித்தல்

2.1.3 படித்தல்

ஒரு மொழியைத் தன்னம்பிக்கையுடன் பேசவும் எழுதவும் அம்மொழியில் சொல்வளத்தைப் பெருக்கிக்கொள்ளவும் படித்தல் திறன் அவசியமாகும். அச்சில் காணும் சொற்களைப் பொருளுணர்ந்து படிக்க மாணவர்களின் சொல்வளம் அந்தந்த வயதினருக்கு ஏற்றவாறு இருத்தல் வேண்டும். இளம் வயதில் பிள்ளைகளுக்குப் பொருள்களின் பெயர்களை அந்தந்த இடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்றோ சூழமைவுகளை ஏற்படுத்தியோ அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். அது பொருளறிவோடு அனுபவரீதியான புரிந்துணர்வுக்கும் வழிவகுக்கும். இத்தகைய செயற்பாடுகள் படித்தலுக்கு வலுவூட்டும். மாணவர்கள் பார்த்து, கேட்டு, அனுபவித்துக் கற்கும் சொற்களை முதலில் அறிமுகப்படுத்துவது படித்தலுக்கு நல்ல அடித்தளத்தை அமைப்பதோடு ஆழமான புரிந்துணர்வுக்கும் உதவும்.

படித்தல் வகைகள்



1. வாய்விட்டுப் படித்தல்

எழுத்துகளைக் கண்ணால் பார்த்து வாயால் உச்சரித்துப் பொருள் உணர்தலை வாய்விட்டுப் படித்தல் என்கிறோம். தொடக்கநிலை ஒன்றுமுதல் மூன்றுவரை வாய்விட்டுப் படித்தலே அதிகம் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. இது சரியான உச்சரிப்பு, குரல் ஏற்ற இறக்கம், தெளிவு, சரளம் முதலியவற்றைச் செம்மைப்படுத்த உதவும்.

2. வாய்க்குள் படித்தல்

படிப்பனவற்றை மனத்திற்குள்ளேயே படித்துப் பொருள் உணர்தலை வாய்க்குள் படித்தல் என்கிறோம். இவ்வாறு படிக்கும் செய்தி மனத்தில் நன்கு பதிந்து நீண்ட காலம் நிலைத்து நிற்கும். வாய்க்குள் படித்தல் பாடநூல்களுக்கு அப்பாற்பட்டுக் கதைகள், கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், நாவல்கள் எனப் பலவற்றை விரைந்து படித்துணர உதவும். பல செய்திகளை மனத்திற்குள் படித்து அறிவைப் பெருக்கிக்கொள்வதற்கு வாய்க்குள் படித்தல் பெரிதும் உதவும். இது அகன்ற படிப்பு, ஆழ்ந்த படிப்பு என இருவகைப்படும்.

அகன்ற படிப்பு

ஒரு நூலை மேலோட்டமாகப் படித்துச் செய்தியறிதலே அகன்ற படிப்பாகும். பாடநூல்கள், துணைப்பாடநூல்கள், பொது அறிவு நூல்கள், சிறுகதைகள், மாத, வார இதழ்கள் முதலியவை அகன்ற படிப்புக்குத் துணைபுரிகின்றன.

ஆழ்ந்த படிப்பு

ஒரு நூலில் உள்ள ஆழ்ந்த கருத்துகளையும் விளக்கங்களையும் நன்கு புரிந்துகொள்வதற்கு ஆழ்ந்த படிப்பு உதவும். அவற்றோடு சொற்றொடரமைப்புகள், சொல்லாட்சி, மொழியமைப்பு, நடைச்சிறப்பு முதலிய அனைத்தையும் படித்தறியவும் ஆழ்ந்த படிப்பு துணைபுரியும்.

தொடக்கநிலை வகுப்புகளில் வாய்விட்டுப் படித்தலும் வாய்க்குள் படித்தலும் அவசியம் வலியுறுத்தப்பட வேண்டும். கீழ்த்தொடக்கநிலையில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு வாய்விட்டுப் படித்தல் மூலமே படித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். வாய்விட்டுப் படித்தலில் நல்ல அடித்தளத்தை அமைத்த பிறகு, வாய்க்குள் படித்தல் முறையைப் பிள்ளைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தலாம்.

கற்றல் கூறுகள்	
படித்தல்	
1.	தமிழ் எழுத்துகளை அடையாளங்கண்டு சரியாக உச்சரித்தல்
2.	தனிச் சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்துப் பொருளுணர்ந்து படித்தல்
3.	சொற்றொடர்களையும் வாக்கியங்களையும் சரியாக உச்சரித்துச் சரளமாகவும் பொருள் விளங்குமாறும் படித்தல்
4.	அந்தந்த நிலைகளுக்கேற்பப் பொருத்தமான பனுவல்களைச் சரியாகவும் சரளமாகவும் பொருளுணர்ந்தும் குறிப்பிட்ட வேகத்துடனும் படித்தல்
5.	சிறிய வாக்கியங்களைக் கொண்ட பல்வேறு விதமான எளிய பனுவல்களைப் படித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்
6.	பலவிதமான பனுவல்களை மேலோட்டமாகவும் ஆழ்ந்து படித்தும் புரிந்துகொள்ளுதல்
7.	படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள் முதலியவை இடம்பெற்றிருக்கும் அல்லது இடம்பெறாத பலவகையான பனுவல்களைப் படித்து அவற்றிலுள்ள நேரடிப் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு ஒருங்கிணைத்தல்

2.1.4 எழுதுதல்

கேட்டல், படித்தல் ஆகியவற்றின்மூலம் தாங்கள் அறிந்துகொண்ட சொற்களையும் தொடர்களையும் தேவைக்கேற்ப எழுத்து வடிவில் வெளிப்படுத்துவதே எழுதுதல் ஆகும். தொடக்கநிலையில் எழுத்துகளின் வரிவடிவங்களைக் கற்பித்தலே எழுதுதலின் முதல் படிநிலையாகும். எல்லாத் தமிழ் எழுத்துகளையும் படிக்கவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்ளும் மாணவர்கள் சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் வாக்கியங்களாக எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.

தொடக்கநிலை 1	அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட எழுத்துகளையும் அவற்றைக்கொண்டு அமையும் சொற்களையும் சரியாக எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.
தொடக்கநிலை 2	அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட எழுத்துகளையும் அவற்றைக்கொண்டு அமையும் சொற்களையும் சரியாக எழுதப் பயிற்சி பெறுவதோடு ஆசிரியர் உதவியுடன் 2 முதல் 3 சொற்கள் கொண்ட எளிய வாக்கியங்களை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.
தொடக்கநிலை 3	தனிப்படத்தையும் தொடர்படங்களையும் பார்த்துத் தம் கருத்துகளை ஆசிரியர் உதவியுடன் 3 முதல் 4 சொற்கள் கொண்ட எளிய வாக்கியங்களாக நிரல்பட எழுதுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.
தொடக்கநிலை 4	தனிப்படத்தையோ தொடர்படங்களையோ பார்த்துத் தம் கருத்துகளை ஆசிரியர் உதவியுடன் 4 முதல் 5 சொற்கள் கொண்ட எளிய வாக்கியங்களாக நிரல்பட எழுதுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.
தொடக்கநிலை 5, 6	சூழல், தொடர்படங்கள், உதவிச்சொற்கள், சிறு குறிப்புகள் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தித் தம் கருத்துகளை நிரல்பட எழுதுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.

மாணவர்களுக்கு எந்தெந்த ஆண்டுகளில் எத்தனை சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும் என்ற பட்டியல் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் கட்டுரைப் பயிற்சிக்கான சொல்லளவுப் பட்டியல்

பிரிவு	வகுப்பு	சொல்லளவு
தமிழ்	தொடக்கநிலை 3	40 சொற்கள்
	தொடக்கநிலை 4	60 சொற்கள்
	தொடக்கநிலை 5	80 சொற்கள்
	தொடக்கநிலை 6	100 சொற்கள்
உயர்தமிழ்	தொடக்கநிலை 5	120 சொற்கள்
	தொடக்கநிலை 6	150 சொற்கள்

கற்றல் கூறுகள்	
எழுதுதல்	
1.	தெளிவாகவும் வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுதல்
2.	படித்த சொற்களையும் தொடர்களையும் நினைவுகூர்ந்து எழுதுதல்; வாசிக்கப்படும் பனுவலுக்கேற்ப எழுத்து வடிவம் தருதல்
3.	படித்த எழுத்துகளையும் சொற்களையும் கொண்டு எளிய வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்
4.	படம், படத்தொடர், சூழல் முதலியவற்றையொட்டிக் கதை அல்லது கட்டுரை எழுதுதல்

சொல்வதெழுதுதல்

தொடக்கநிலையில் மாணவர்கள் சொற்களின் ஒலிவடிவத்தையும் வரிவடிவத்தையும் நன்கு அறிந்து அவற்றைப் பிழையற எழுதுவதற்குச் சொல்வதெழுதுதல் பயிற்சிகள் உதவும். ஒலிவேறுபாடு, குறில் நெடில் வேறுபாடு, இனவெழுத்துகள் முதலியவற்றை உணர்ந்து சொற்களை எழுத வேண்டும் என்பது சொல்வதெழுதுதல் பயிற்சியளிப்பதன் நோக்கமாகும்.

தனிச்சொற்பட்டியலை அளவுக்கதிகமாகக் கொடுத்து மனனம் செய்து எழுதச் சொல்வது மாணவர்களுக்குச் சுமையாய் அமையலாம். மாணவர்களுக்கு மொழியின்பால் உள்ள ஈடுபாடு குறையாத வகையில் பயன்முனைப்புமிக்க கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்களைச் சரியாகப் பிழையில்லாமல் எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.

2.1.5 இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்கள்

இருவர் அல்லது அதற்கும் மேற்பட்டவர்களிடையே நடைபெறும் கருத்துப்பகிர்வே இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றமாகும். அது பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும்

இருக்கலாம். மாணவர்கள் தாய்மொழியை இயல்பான வாழ்க்கைச் சூழல்களில் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் பயன்படுத்த இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்கள் அவசியமாகின்றன.

தம் எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் மற்றவருடன் முறையாகப் பரிமாறிக்கொள்ள மொழி பயன்பட வேண்டும். மாணவர்கள் தமிழைப் பள்ளியிலும் பள்ளிக்கு வெளியிலும் தன்னம்பிக்கையோடு பயன்படுத்தும்போதுதான் அவர்கள் மொழியாற்றல் மிக்கவர்களாகத் திகழ முடியும். கருத்துப்பரிமாற்றம் முதலில் பேச்சுமூலமே வெளிப்பட வேண்டும். பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனை மேம்படுத்தப் பேச்சுத்தமிழ் பயன்படுகிறது. பேச்சில் திறன் பெற்ற பிறகே, எழுத்தின்வழி ஒருவரால் எளிதில் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்ய இயலும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் தேவைகளையும் தயார்நிலையையும் கருத்திற்கொண்டு நெகிழ்வுத்தன்மையுடன் கற்பித்தல் வேண்டும். தகுந்த அகச்சூழலும் புறச்சூழலும் மாணவர்கள் தமிழை ஆர்வத்துடன் கற்கவும் மொழியைத் திறம்படப் பயன்படுத்தவும் வழிவகுக்கும்.

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனை வளர்க்கப் பரிந்துரைக்கப்படும் சில நடவடிக்கைகள்:

- ❖ வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்
- ❖ பாகமேற்று நடித்தல்
- ❖ பேட்டிகள்
- ❖ வானொலிப் படைப்பு
- ❖ பேச்சுவழிக் கருத்துத் தெரிவித்தல்

கற்றல் கூறுகள்

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்

1.

பொருத்தமான சொற்களையும் பலதரப்பட்ட வாக்கியங்களையும் பயன்படுத்தித் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்

2.

கருத்துப் பரிமாற்றத்தைத் தொடங்கவும், தொடர்ந்து நிகழ்த்தவும், சரியான முறையில் முடிக்கவும் அறிந்திருத்தல்

3.

செயலின் தேவைக்கேற்பப் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் உடனிணைந்து கருத்துப்பரிமாற்றத்தை நிகழ்த்துதல்

4.

ஐயப்பாடு எழும் சமயங்களில் கேள்வி கேட்டும் தேவை ஏற்படின் தகவல் அளித்தும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்

5.

இடம், பொருள், சூழலுக்கேற்பத் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் நிகழ்த்த அறிந்திருத்தல்

6.

கருத்துகளை மேலும் விளக்க அறிந்திருத்தல்

எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனை வளர்க்கப் பரிந்துரைக்கப்படும் சில நடவடிக்கைகள்:

- ❖ மின்னஞ்சல் எழுதுதல்
- ❖ பதிலுரை அனுப்புதல்
- ❖ எழுத்துவழிக் கருத்துத் தெரிவித்தல்
- ❖ சமூக வலைத்தளங்களில் கலந்துரையாடல்



2.2 பிற திறன்கள்

2.2.1 21-ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்

மாணவர்களின் மொழித்திறன்களை வளர்ப்பதோடு ஏனைய திறன்களையும் வளர்க்க வேண்டிய கடப்பாடு ஆசிரியர்களைச் சார்ந்துள்ளது. வாழ்க்கைச் சவால்களைச் சந்திக்கவும் எதிர்கொள்ளவும் மாணவர்களுக்குப் பாட அறிவு, மொழித்திறன்கள் ஆகியவற்றோடு 21-ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்களும் மிகவும் அவசியமாகின்றன. இத்திறன்களைத் தனித்துக் கற்பிக்காமல், மொழிப்பாட நடவடிக்கைகளோடு இணைத்துக் கற்பிப்பதே பொருத்தமாகும்.

1. குடியியல்சார் அறிவு, உலகளாவிய விழிப்புணர்வு மற்றும் பல்லினக் கலாசாரப் புரிந்துணர்வுத் திறன்கள்

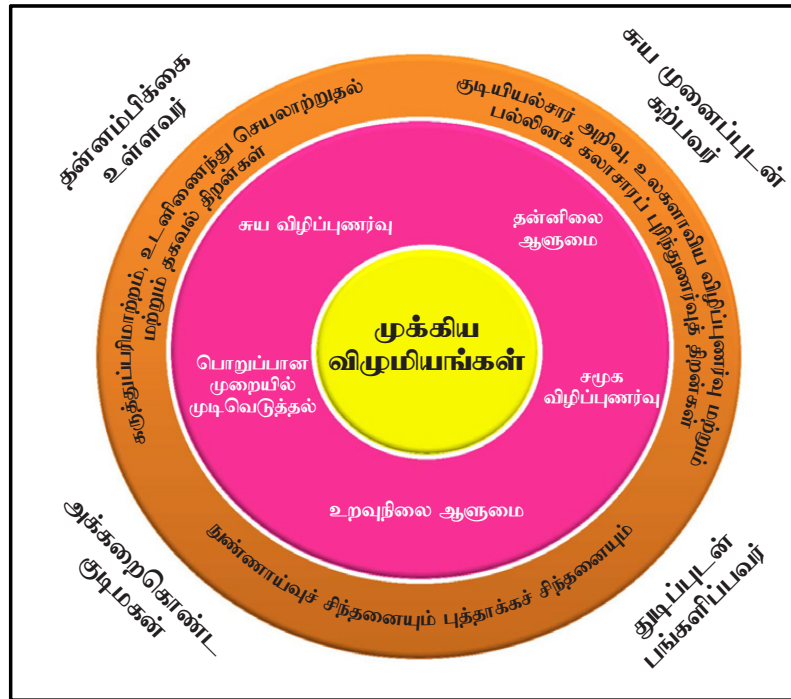
- துடிப்பான சமூக வாழ்வியல் நெறிகளைப் பெறுதல்.
- தேசிய மற்றும் கலாசார அடையாளங்களைத் தெரிந்துகொண்டு நாட்டு உருவாக்கத்திற்குத் தேவையான பண்புநலன்களைப் பெறுதல்.
- உலக நடப்புகளில் அக்கறை காட்டுதல்.
- சமூகக் கலாசாரம் மற்றும் சமயம் குறித்த கூருணர்வும் விழிப்புணர்வும் பெறுதல்.

2. நுண்ணாய்வுச் சிந்தனையும் புத்தாக்கச் சிந்தனையும்

- புதியனவற்றை அறிந்துகொள்ளும் முனைப்பையும் அவற்றைப்பற்றிச் சிந்தித்துக் கருத்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் திறனையும் படைப்பாக்கத் திறனையும் மேம்படுத்திக்கொள்ளல்.
- காரண காரிய விளக்கமும் தெளிவாக முடிவெடுத்தலும்.
- சுயபிரதிபலிப்பின்மூலம் விழிப்புணர்வையும் சுயசிந்தனைக் கட்டுப்பாட்டையும் பெறுதல்.

3. கருத்துப்பரிமாற்றம், உடனணைந்து செயலாற்றுதல் மற்றும் தகவல் திறன்கள்

- பெற்ற தகவல்களைப் பொறுப்புடன் பயன்படுத்துதல். அவற்றைப் பகிர்ந்துகொள்ளும்போது, பிறருக்குப் புரியும் வகையில் எடுத்துரைத்தல்.
- இணை நிலையிலும் குழு நிலையிலும் பொறுப்புணர்வுடன் கடமையாற்றுதல்.
- புதிய, பலதரப்பட்ட தகவல்கள், கருத்துகள், நோக்குகள் முதலியவற்றைப் பரந்த மனப்பான்மையோடு ஏற்றுக்கொண்டு புரிந்துணர்வுடன் செயற்படுதல்.
- எடுத்த காரியத்தைச் செய்து முடிக்கவும் குழுவின் பொதுவான இலக்குகளை அடையவும் உரிய முறையில் பங்காற்றுதல்.
- தகவல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த நுண்ணறிவைப் பெறுதல்.
- அறிவுசார் சொத்துரிமைகளை மதித்தலும் பொறுப்புணர்வுடன் தகவல்களைப் பயன்படுத்துதலும்.



2.2.2 தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம்

மொழிக் கல்விக்குத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் தேவையும் பயனும் இக்காலத்தில் அதிகரித்து வருகின்றன. இப்பாடத்திட்டம் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தை மொழி கற்றலில் ஒரு முக்கியக் கூறாக இணைத்துள்ளது. வகுப்பறைச் சூழலிலும் அதற்கும் அப்பாற்பட்டும் கற்றலில் நெகிழ்வுத்தன்மையை உருவாக்கத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம் பெரிதும் உதவுகிறது. மேலும், மொழி கற்றலில் மாணவர்களின் ஆர்வத்தை வளர்க்கவும் மொழி நடவடிக்கைகளில் அவர்களின் ஈடுபாட்டைப் பெருக்கவும் தொழில்நுட்பம் ஒரு சிறந்த வழியாகும்.

தொடக்கத்திலிருந்தே பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் மொழித் திறன்களையும் இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களையும் வளர்ப்பது இன்றியமையாததாகும். கணினியையும் புதிய தொழில்நுட்பங்களையும் பயன்படுத்துவதன்வழி, மாணவர்கள் சுய முனைப்புடன் கற்றல், உடனணைந்து கற்றல் முதலியவற்றில் மேம்பாடு காண்பர்; அவ்வாறு தொழில்நுட்பத் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளும் அதே வேளையில், இணைய நன்னடத்தையைக் கவனத்திற்கொண்டு பொறுப்புமிக்க தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பப் பயனீட்டாளர்களாகவும் உருவாகுவர்.

சுயமுனைப்புடன் கற்றல்

சுயமுனைப்புடன் கற்றல் என்பது மாணவர் சுய உந்துதலோடு தம் கற்றலுக்குப் பொறுப்பேற்பதைக் குறிக்கும். இவ்வாறு கற்கும் மாணவர், கற்றலுக்கான குறிக்கோளைத் தாமே வகுத்துக்கொண்டு கற்றலை மேற்கொள்வார்; கற்றலின்போது மற்ற மாணவர்களிடமிருந்தும் வளங்களிலிருந்தும் பெறப்படும் கருத்துகளைத் தம் கற்றலுக்குத் துணையாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வார். இப்பாடத்திட்டம் மாணவர்களிடையே சுயமுனைப்புக் கற்றலைப் பெரிதும் ஊக்குவிக்கிறது.

உடனணைந்து கற்றல்

உடனணைந்து கற்றல் என்பது இருவர் அல்லது இருவருக்கு மேற்பட்டோர் குழுவாகவும் மற்றக் குழுக்களோடும் கற்றலில் இணைந்து செயற்படுவதாகும். உடனணைந்து கற்றல் நடைபெறும்போது மாணவர்கள் ஒன்றுகூடிச் செயற்பட்டுத் தம் பொறுப்புகளை நிறைவேற்றுவதன்வழி கற்றலில் ஈடுபடுவர். தம் குழுவினரின் பிற மாணவர்களின் செயற்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருப்பதோடு ஒவ்வொருவரும் தம் திறனுக்கேற்ற வகையில் செயற்படவும் திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளவும் முற்படுவர்.

இணைய நன்னடத்தை

இன்றையச் சூழலில் மொழி கற்றல் என்பது இணையத்தைப் பெரிதும் சார்ந்துள்ளது. மாணவர்கள் பல்வேறு ஊடகங்கள் வாயிலாகவும் சமூக வலைத்தளங்கள் வாயிலாகவும் தகவல்களை எளிதில் பெறுகின்றனர். இணையத்தைப் பயன்படுத்தும்போதும் தகவல்களைப் பெறும்போதும் மாணவர்கள் பொறுப்புமிக்க பயனீட்டாளர்களாகத் திகழ்வதற்கு ஆசிரியர்கள் கீழ்க்காண்பவற்றை வலியுறுத்துதல் வேண்டும்.

மாணவர்கள்:

- தனிநபர் விவரங்களுக்கான இரகசியங்களைக் கட்டிக்காத்தல்
- இணையத்தில் கண்ணியத்தோடு நடந்துகொள்ள அறிந்திருத்தல்
- முறைகேடான பதிவுகளையும் இணையப் பக்கங்களையும் தவிர்க்க அறிந்திருத்தல்
- மனம் புண்படும் வகையில் இணையத்தில் கேலி செய்தல் நிகழும்போது தகுந்த முறையில் அவற்றை எதிர்கொள்ள அறிந்திருத்தல்
- இணையத்தில் காப்புரிமை, பதிப்புரிமை பற்றிய தகவல்களைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்றவாறு செயற்பட அறிந்திருத்தல்

இருவழித்தொடர்புத் தளம்

இணையத்தின் துணையோடு மொழிக் கல்வி நடந்தேற இருவழித்தொடர்புத் தளம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நம்பகமான முறையில் மொழித்திறன்களைப் பயன்படுத்தவும் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தவும் இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களை மதிப்பிடவும் இத்தளம் அமைக்கப்பட்டுப் படிப்படியாக அமலாக்கம் கண்டுள்ளது.

இது தாய்மொழி கற்றலில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் தாய்மொழியில் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வதை ஊக்குவிப்பதற்கும் சிறந்த ஊடகமாக விளங்குகிறது. மாணவர்கள் சுயமுனைப்புடன் தங்கள் கற்றலுக்குப் பொறுப்பேற்கவும் பிறரோடு உடனணைந்து கற்கவும் இத்தளம் பெருந்துணை புரிகிறது.

தட்டச்சுப் பயிற்சி

இன்றையச் சூழலில் எழுத்துவழித் தொடர்புகளுக்குக் கணினி மிகுதியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு நம் பாடக்கலைத்திட்டத்தில்

தட்டச்சுப் பயிற்சிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், கணினி சார்ந்த எழுத்துமுறைத் தேர்வு உயர்நிலைப்பள்ளிகளிலும் தொடக்கக் கல்லூரிகளிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால், தொடக்கப்பள்ளியிலேயே தமிழில் தட்டச்சுப் பயிற்சியைப் பொருத்தமான காலக்கட்டத்தில் படிப்படியாக மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது அவசியமாகும். தொடக்கநிலை மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பாடவேளைக்கு அப்பால் குறைந்தது ஆறு மணிநேரம் தட்டச்சுப் பயிற்சி வழங்கப்பட வேண்டும் எனப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. மாணவர்கள் போதிய தட்டச்சுப் பயிற்சி பெறுவதை இது உறுதி செய்யும்.

தொடக்கநிலை	கற்றல் அடைவு நிலைகள்
1, 2	தமிழ் விசைப்பலகையில் உள்ள எழுத்துகளைப் பார்த்து அடையாளங்கண்டு கொள்வர்.
3	எளிய சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் தட்டச்சுச் செய்து பழகுவர்.
4	சிறிய வாக்கியங்களையும் சிறு பனுவல்களையும் தட்டச்சுச் செய்வர்.
5, 6	நீண்ட பகுதிகளைத் தட்டச்சுச் செய்வர்.

2.2.3 சிந்தனைத் திறன்கள்

மாணவர்களுக்கு மொழி நடவடிக்கைகளோடு சிந்தனைத் திறன்களை வளர்ப்பதற்கான பயிற்சிகளையும் இணைத்துக் கற்பிக்கும்போது அவர்கள் திறன்மிக்க சிந்தனையாளர்களாக உருவாக முடியும். பெஞ்சமின் புளூம் என்னும் கல்வியாளர் அறிவுசார் இலக்குகளை (Bloom's Taxonomy) ஆறு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தியுள்ளார்.

அறிவுசார் இலக்குகள் (Bloom's Taxonomy)

உருவாக்குதல்
மதிப்பிடுதல்
பகுத்தாய்தல்
பயன்படுத்துதல்
புரிந்துணர்தல்
நினைவுகூர்தல்

மேனிலைச் சிந்தனைத் திறன்



அடிப்படைநிலைச் சிந்தனைத் திறன்

வகைகள்	விளக்கம்
நினைவுகூர்தல்	தகவல்களை நினைவுத் திரைக்குக் கொணர்தல்
புரிந்துணர்தல்	பல வழிகளில் பெற்ற கருத்துகளைப் புரிந்துகொண்டு விளக்குதல்
பயன்படுத்துதல்	கற்றுக் கொண்டதைப் புதிய இடத்தில் அல்லது சூழலில் பொருத்திப் பார்த்தல்
பகுத்தாய்தல்	தகவல்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் அமைப்பினையும் தொடர்பினையும் புரிந்துகொள்ளுதல்
மதிப்பிடுதல்	சிந்தனைகளையும் தகவல்களையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்தல்
உருவாக்குதல்	பல்வேறு கருத்துகளை ஒன்றிணைத்துப் புதுக் கருத்துகள், சிந்தனைகள், அமைப்புகள், படைப்புகள் முதலியவற்றை உருவாக்குதல்

கற்றல் அர்த்தமுள்ள வகையில் நடைபெற வேண்டுமெனில் மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான இலக்குகளை உருவாக்குதல் வேண்டும். அவற்றிற்கேற்ப எளிமையானதிலிருந்து சவால்மிக்க பயிற்சிகளைப் படிப்படியாக உருவாக்கித் தருவது அவசியம். மாணவர்கள் அறிவுசார் இலக்குகளை அடைவதற்கு ஆசிரியர்கள் தம் கற்றல் குறிக்கோளைத் தேவைக்கேற்ப அமைத்துக்கொள்வதோடு தம் கற்பித்தல் முறைகளையும் அவ்வப்போது மாற்றி அமைத்துக்கொள்வது இன்றியமையாதது.

2.3 தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பித்தல்

தமிழ்மொழி கற்றல் என்பது எழுத்துகளின் அறிமுகத்திலிருந்து தொடங்குகிறது. சிங்கப்பூர்த் தமிழ்மொழிப் பாடக்கலைத்திட்டம் எழுத்துகளின் அறிமுகத்தில் மாணவர்களுக்கு நல்ல அடித்தளத்தை உருவாக்கித் தருவதில் தனிக் கவனம் செலுத்துகிறது. உயிர் எழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து, ஆய்த எழுத்து எனத் தமிழ் எழுத்துகள் முறைப்படுத்திக் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

நேர்கோட்டு வரிவடிவமுறை

எழுத்துகளைக் கற்பிக்க நேர்கோட்டு வரிவடிவமுறையே சிங்கப்பூரில் பல ஆண்டுகளாகப் பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது. எழுத்துகளைக் கற்றுக்கொள்வதோடு சொல்வளப் பெருக்கத்திற்கும் சிறந்த முறையாக இது கருதப்படுகிறது. நேர்கோட்டு எழுத்துகளைக்கொண்டு எழுத்து அறிமுகத்தைத் தொடங்குவது என்னும் நோக்கத்தோடு எழுத்துகள் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. எளிமையிலிருந்து கடினத்திற்குச் செல்லுதல் என்னும் கல்வி உளவியற்கோட்பாட்டின்படி எழுதுவதற்கு மிகவும் எளிமையாக இருக்கும் ‘ட’ என்ற

எழுத்துமுதல் எழுத்துகளின் அறிமுகம் தொடங்குகிறது. இப்பாடத்திட்டத்திலும் நேர்கோட்டு வரிவடிவமுறையில் எழுத்துகளைக் கற்பிக்கும் நிலை தொடர்கிறது.

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பிப்பதற்கான கால அளவு

மொழி கற்றலில் கேட்பதற்கும் பேசுவதற்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்துக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதை இப்பாடத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. 2005-ஆம் ஆண்டு மறு ஆய்வின் பரிந்துரைக்கேற்பத் தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பிப்பதற்கான கால அளவு 2 ஆண்டுகளுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டது. தமிழ்மொழிப் புழக்கம் அதிகம் இல்லாத குடும்பப் பின்னணியிலிருந்து வருவோர் எண்ணிக்கையைக் கருத்திற்கொண்டு தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பிப்பதற்கான கால அளவை நீட்டிக்கும் நிலை தொடர்கிறது.

தமிழ் எழுத்துகளின் அறிமுகம்

1958-ஆம் ஆண்டுமுதல் 2008-ஆம் ஆண்டுவரை வெளிவந்த பாடத்திட்டங்களில் தமிழ் எழுத்துகளை அறிமுகப்படுத்திக் கற்பிக்கும் வரிசைமுறையில் தேவையான சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு வந்துள்ளன. அவற்றையெல்லாம் கவனமாகப் பரிசீலித்த பிறகு இப்பாடத்திட்டத்தில் கீழ்க்காணும் வரிசைமுறை பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

தொடக்கநிலை 1	தொடக்கநிலை 2
ட், ட், டா, ப், ப, பா, ம், ம, மா	‘எ’ உயிரெழுத்து
ர், ர, ரா, ச், ச, சா, க், க, கா	ஏகர உயிர்மெய் எழுத்துகள்
ந், ந, நா, த், த, தா, வ், வ, வா	‘ஏ’ உயிரெழுத்து
அ, ஆ உயிரெழுத்துகள்	ஏகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்
ன், ன, னா, ண், ண, ணா	‘ஐ’ உயிரெழுத்து
ல், ல, லா, ள், ள, ளா, ழ், ழ, ழா	ஐகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்
ய், ய, யா, ங், ங, ஙா, ஞ், ஞ, ஞா, ற், ற, றா	‘ஒ’ உயிரெழுத்து
‘இ’ உயிரெழுத்து	ஒகர உயிர்மெய் எழுத்துகள்
இகர உயிர்மெய் எழுத்துகள்	‘ஓ’ உயிரெழுத்து
‘ஈ’ உயிரெழுத்து	ஓகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்
ஈகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்	‘ஔ’ உயிரெழுத்து
‘உ’ உயிரெழுத்து	ஔகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்
உகர உயிர்மெய் எழுத்துகள்	ஆய்த எழுத்து
‘ஊ’ உயிரெழுத்து	
ஊகார உயிர்மெய் எழுத்துகள்	

எளிய எழுத்து வடிவத்தைக் கொண்டு தொடங்குதல் என்னும் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டத்திலும் தொடர்ந்து ட், ட, டா என்னும் வரிசைமுறையிலேயே எழுத்துகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. எளிய வரிவடிவ எழுத்தில் தொடங்கி ஓர் எழுத்துக்கும் மற்றோர் எழுத்திற்கும் உள்ள நெருங்கிய வடிவ ஒற்றுமையின் அடிப்படையில் ட், ப், ம் என்னும் எழுத்துகள் தொடர்ந்து அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. முன்னைய பாடத்திட்டத்தில் உள்ளது போலவே ட், ட், ப், ப், ம், ம் எழுத்துகளின் அறிமுகத்தோடு டா, பா, மா என ஆகாரமேறிய உயிர்மெய்யெழுத்துகள் ஒருசீராகக் கற்பிக்கப்படும். இம்முறை குறில் நெடில் ஒலிப்பு வேறுபாட்டைத் தொடக்கத்திலேயே உணர்த்துவதோடு சொல்வளப் பெருக்கத்தை விரைவுபடுத்தி வாசிப்புப் பழக்கத்தை மாணவர்களிடையே ஊக்கப்படுத்த உதவும்.

எல்லா மெய்யெழுத்துகளையும் உயிர்மெய் எழுத்துகளையும் அறிமுகப்படுத்திய பின்னரே உயிரெழுத்துகளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டுமென 2002-ஆம் ஆண்டிலும் 2008-ஆம் ஆண்டிலும் வெளிவந்த பாடத்திட்டங்கள் வலியுறுத்தின. இப்பாடத்திட்டத்தில், பக்கம் 40-இல் உள்ள அட்டவணையில் குறிப்பிட்டிருப்பது போல் முதலில் அதிகப் பழக்கத்திலுள்ள எழுத்துகளைக் கற்பித்த பிறகு **அ, ஆ** ஆகிய உயிரெழுத்துகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. மற்ற உயிரெழுத்துகள் ஒலிப்பு நிலையில் மட்டுமே அறிமுகப்படுத்தப்படும். இதற்கு ஏதுவாக உயிரெழுத்துகளைக் கற்பிக்கும் இசையுடன் கூடிய பாடல் பயிற்றுவளமாக வழங்கப்படும். இதனைப் பயன்படுத்தி மாணவர்கள் மனத்தில் உயிரெழுத்துகளின் ஒலிப்பு வேறுபாடுகளை ஆழப் பதியச்செய்வதற்கு ஆசிரியர்கள் முயல வேண்டும். இவற்றைத் தொடர்ந்து ஒலி வேறுபாட்டை வலியுறுத்தும் பொருட்டு 'ன, ண, ல, ள, ழ' ஆகிய எழுத்துகள் கற்பிக்கப்படும்.

முதலாம் ஆண்டு இறுதிக்குள் மாணவர்களுக்கு 18 மெய்யெழுத்துகளும் அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ ஆகிய 6 உயிரெழுத்துகளும் அவற்றைக்கொண்டு உருவாகும் உயிர்மெய் எழுத்துகளும் கற்பிக்கப்படும். இரண்டாம் ஆண்டு எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய ஏனைய 6 உயிரெழுத்துகளும் ஆய்த எழுத்தும் கற்பிக்கப்படும்.

இரண்டாம் ஆண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து மெய்யெழுத்துகளின் வர்க்கமான 12 உயிர்மெய்யெழுத்துகளும் ஒலிப்பு நிலையில் மாணவர்க்குக் கற்பிக்கப்படும். இவற்றைக் கற்பிக்கத் துணைசெய்யும் சில பயிற்றுவளங்கள் ஆசிரியருக்கு வழங்கப்படும். ஆசிரியர்கள் கூடுதல் நேரத்தை ஒதுக்கி உயிர்மெய் எழுத்துகளை மிகச் சரியாக உச்சரிக்கக் கற்பிக்க வேண்டும். தொடக்கநிலையிலேயே இந்த எழுத்துகளைச் சரியான ஒலிப்புடன் கற்றுக்கொண்ட மாணவர்கள் பிற்காலத்தில் எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர். அத்துடன் பிழையில்லாமல்

வாசிப்பதற்கும் கருத்தைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்வதற்கும் இது அடித்தளமாக அமையும்.

அதிகமாகப் புழக்கத்திலிருக்கும் ஷ, ஜ, ஹ, ஸ, ஸ்ரீ ஆகிய ஐந்து கிரந்த எழுத்துகள் தொடக்கநிலை மூன்றில் கற்பிக்கப்படும்.

ஆர்வமூட்டும் வகையில் கற்பித்தல்

தமிழ்மொழி கற்றல் மாணவர்களுக்கு ஆர்வமூட்டுவதாக அமைய வேண்டுமே அன்றிச் சுமையாகிவிடக்கூடாது. இது எழுத்துகளின் அறிமுகத்திற்கும் பொருந்தும். முதலில், ஆசிரியர்கள் எழுத்துகளின் ஒலிவடிவத்தையும் வரிவடிவத்தையும் ஈடுபாடுமிக்க நடவடிக்கைகளின் துணைகொண்டு அறிமுகப்படுத்தி அவற்றை மாணவர்கள் மனத்தில் ஆழப் பதியுமாறு செய்ய வேண்டும். அதனைத் தொடர்ந்து, அறிமுகம் கண்ட எழுத்துகளைக்கொண்டு சொல், தொடர் ஆகியவற்றைக் கையெழுத்துப் பயிற்சிகளாகத் தருவது பயன்மிக்கதாக அமையும். அதன் பிறகு மாணவர்களின் கற்றலை உறுதிப்படுத்த மீள்வலியுறுத்தலும் மதிப்பிடுதலும் இடம்பெற வேண்டும்.

எழுத்துகளை எழுதக் கற்பித்தல்

‘உயிரும் உடம்புமாம் முப்பது முதலே,’ என நன்னூலில் குறிப்பிட்டிருப்பதுபோல் அடிப்படைத் தமிழ் எழுத்துகள் முப்பதுதான். ஆயினும் உயிரும், மெய்யும், உயிர்மெய் எழுத்துகளும், ஆய்த எழுத்தும் சேரத் தமிழ் எழுத்துகள் மொத்தம் 247 ஆகும். எழுத்து அறிமுகத்தின்போது ஒவ்வோர் எழுத்தின் வரிவடிவ அமைப்பை மாணவர்களின் மனத்தில் ஆழப் பதியுமாறு கற்பிக்க வேண்டும். வரிவடிவங்களை அடையாளங்காணுதல், அவற்றின் அளவைத் தெரிந்துகொண்டு தெளிவாக எழுதுதல், போதுமான இடைவெளி விடுதல், உரிய வேகத்தில் எழுதுதல் ஆகியவற்றில் படிப்படியாகத் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வது தொடக்கக் கல்விக்கு மிகவும் அவசியம். எழுத்துகளைக் கற்பிக்கும்போது மாணவருக்குச் சலிப்பு ஏற்படா வகையில் எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவதற்குப் பயிற்சி தர வேண்டும். கையெழுத்துப் பயிற்சியில் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த சொற்களையோ தொடர்களையோ தருவது நல்லது. வாக்கியமாக எழுதப் பழகும்போது நல்ல விழுமியம் சார்ந்த தொடராகத் தருவதும் பயனளிக்கும்.

எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் தருவதில் ஆசிரியர்கள் மிகுந்த பொறுமையைக் கையாள வேண்டும். மாணவர்களின் மன, உடல் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்த பின்னரே எழுதுவதற்கான பயிற்சிகளைப் படிப்படியாக வழங்குதல் சிறப்பு. மாணவர்களின் தசைகளும் பிற புலன்களும் ஒருசேர இயங்குவதற்கு ஏற்றவாறு பயிற்சிகள்

வழங்கப்பட வேண்டும். எழுதுதல் என்பது பல்வேறு செயற்பாடுகள் ஒருங்கிணைந்த முயற்சியாகும். அதன் தேவையும் நுட்பமும் உணர்ந்து ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குப் பொறுமையுடன் எழுதக் கற்பிக்க வேண்டும். கையெழுத்தைக் கற்பிக்கும்போது தெளிவாக எழுதக் கற்பிப்பது மட்டுமன்றிச் சரியான வரிவடிவ முறையைப் பின்பற்றி எழுதப் பயிற்சியளிக்கவும் வேண்டும்.

தமிழ் எழுத்துகளைத் தனித்தனி எழுத்துகளாக எழுதுவதே முறையாகும். அதுவே எழுத்துக்கு அழகைத் தரும். எழுத்துகளை முத்து முத்தாகவும் நேர்கோடுகள், வளைவுகள், சுழிகள் யாவும் முறையாகவும் எழுத வேண்டும் என்பதை ஆசிரியர்கள் வலியுறுத்த வேண்டும். மேலும், ட, ப, ம முதலிய எழுத்துகள் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று அமையும் முறையை ஆசிரியர்கள் வருவித்துக் காட்ட வேண்டும். எழுத்துகளை முறையாக எழுதக் கற்பித்தால் அவை மாணவர்களின் மனங்களில் நன்கு பதியும்; பிழையின்றி எழுதவும் அவர்கள் கற்றுக்கொள்வர்.

எழுத்துகளைக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்கள் கையெழுத்திலும் உச்சரிப்பிலும் வாசிப்பிலும் செய்யும் பிழைகளை ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும்போது மாணவர்களுக்குத் தாங்கள் செய்யும் பிழைகளைத் திருத்திக்கொள்ள வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. எழுத்துகளை அடையாளங்காண்பதிலும் உச்சரிப்பதிலும் எழுதுவதிலும் தவறான பழக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டால், பின்பு அதனை மாற்றியமைப்பது கடினம். எழுத்துகளை அடையாளங்காணவும் உச்சரிக்கவும் எழுதவும் மாணவர்களிடையே கால அளவில் வேறுபாடு இருக்கும். சிலருக்கு வழக்கத்தைவிட நீண்ட காலம் தேவைப்படலாம். இத்தகைய மாணவர்களுக்குப் பொறுமையாகவும் நிதானமாகவும் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்க வேண்டும். எந்நிலையிலும் மாணவர்களுக்கு மனவுளைச்சல் ஏற்பட்டுவிடாதபடி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களின் தொடங்குநிலைகளையும் அறிதிறனையும் கருத்திற்கொண்டு அவர்களின் மனங்கொள்ளும் வகையில் எழுத்துகளைக் கற்பிப்பது நன்மை பயக்கும்.

2.4 இலக்கணமும் மொழிமரபுகளும்

மொழிப்பாடம் என்பது திறன்சார்ந்த பாடம்; அம்மொழிப்பாடத்தில் பாடப்பொருளைவிட மொழித்திறன்களே சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. மாணவர்கள் மொழித்திறன்களில் சிறந்து விளங்க, போதிய இலக்கண அறிவு பெற்றிருத்தல் வேண்டும். மொழிப் பின்புலம் அதிகம் இல்லாத மாணவருக்கு இலக்கணத்தை எளிமைப்படுத்திக் கற்பிக்க ஆசிரியர் பலவிதமான கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளைக் கையாளலாம்.

தொடக்கநிலைப் பாடத்திட்டத்தில் தற்காலத் தேவை, பயன்பாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இலக்கணமும் மொழிமரபுகளும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக் கூறுகள் வகைப்படுத்தப்பட்டும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுத்தப்பட்டும் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தொடர் வாக்கியங்களிலும் சூழல் அடிப்படையிலும் வாசிப்புப் பணுவல்கள் வாயிலாகவும் கற்பித்தல் வேண்டும்.

தொடக்கநிலை ஒன்றுமுதல் இரண்டு வரை

எழுத்து அறிமுகத்திற்கு உட்பட்ட தொடக்கநிலை ஒன்று இரண்டு ஆகிய இரு நிலைகளிலும் அடிப்படை மொழிக்கூறுகள் வகைப்படுத்திக் கற்பிக்கப்படும். மாணவர்களின் வயதுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்ற சொற்களும் தொடர்களும் அறிமுகம் காணும். மாணவர்களுக்கு இலக்கணக் கூறுகள் வெளிப்படையாகக் கற்பிக்கப்படமாட்டா. கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் முதலிய நடவடிக்கைகளின்மூலம் இலக்கணக் கூறுகள் பயன்பாட்டுநிலையில் மாணவர்களின் தேவைக்கேற்ப வலியுறுத்தப்படும். அடுத்தடுத்த வகுப்புகளில் எளிய இலக்கணக்கூறுகள் மாணவர்களின் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்ற நிலையில் அறிமுகப்படுத்தப்படும்.

இலக்கணம், மொழிமரபுகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 1 - 2) – காண்க பின்னிணைப்பு 2

தொடக்கநிலை மூன்றுமுதல் ஆறு வரை

இலக்கணத்தையும் சொல் பயன்பாட்டையும் மொழிமரபுகளையும் கற்பிக்கும்போது பின்வருவனவற்றைக் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

- எளிமையிலிருந்து கடினத்திற்கும் அறிந்ததிலிருந்து அறியாததற்கும் செல்லுதல்
- விதி வருமுறையில் கற்பித்தல்
- மொழித்தேவையும் பயன்பாடும் கருதிக் கற்பித்தல்
- படங்கள், விளையாட்டுகள், கதைகள், தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம் முதலிய வழிகளில் கற்பித்தல்
- அறிமுகம் கண்ட இலக்கணத்தையும் சொல் பயன்பாட்டையும் மொழிமரபுகளையும் பாடத்திருப்பத்தின்மூலம் மீள்வலியுறுத்தல்

தொடக்கநிலை 5, 6-இல் இடம்பெறும் இலக்கணமும் சொல் பயன்பாடும் மொழிமரபுகளும் தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் உயர்தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் பொதுவானவை.

இலக்கணம், மொழிமரபுகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 3 - 6) – காண்க பின்னிணைப்பு 3

2.5 செய்யுள், பழமொழிகள்

சொற்செறிவும் பொருட்செறிவும் ஓசையொழுங்கும் அமைய இயற்றப்படுவது செய்யுளாகும். செய்யுள் என்பது ஒரு கருத்தைத் தேர்ந்தெடுத்த சொற்களால் அழகுபடக் கூறுவது. செய்யுளில் வரும் சொற்கள் ஓசை நயமும் கருத்தாழமும் கொண்டு பொருள் பொதிந்த செய்திகளைப் படிப்பவர்களுக்கு உணர்த்துகின்றன. தமிழ்மொழியில் உள்ள எல்லா நீதி இலக்கியங்களும் செய்யுள் வடிவிலேயே அமைந்துள்ளன.

பெரியோரை மதித்தல், பெற்றோரைப் பேணுதல், நட்பைப் போற்றுதல், பிறருக்கு உதவுதல், செய்ந்நன்றி அறிதல், இன்னா செய்யாமை, விருந்தோம்பல் முதலான நம் பண்பாட்டுச் செய்திகளின் நிலைக்களனாக நீதி இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன. இவற்றுள் ஆத்திசூடி, உலகநீதி, கொன்றைவேந்தன், வெற்றிவேற்கை, திருக்குறள், முதுரை, நல்வழி முதலியவை குறிப்பிடத்தக்கவை. இவற்றில் உள்ள அறக்கருத்துகள் எக்காலத்திற்கும் பொருத்தமானவையாக, வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதவையாக உள்ளன. எனவே, இவற்றை நம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவது அவசியமாகும். இவை மாணவர்களின் பண்பு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும்.

இப்பாடத்திட்டத்தில் நம் மாணவர்களின் மொழிப் பின்புலத்தையும் சிங்கப்பூர்ச் சூழ்நிலையையும் கருத்திற்கொண்டு பொருத்தமான செய்யுள்களும் பழமொழிகளும் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றை முறையாகக் கற்பிக்கவும் பொருளை உணர்த்தவும் கதைகள், நாடகங்கள், திரைப்படக் காட்சிகள், வாழ்வியல் சம்பவங்கள் முதலானவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

செய்யுள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 2 – 3) – காண்க பின்னிணைப்பு 4

செய்யுள், பழமொழிகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 4 – 6) – காண்க பின்னிணைப்பு 5

செய்யுள் கற்பித்தலில் பரிந்துரைக்கப்படும் படிநிலைகள்



- **திரண்ட கருத்தைக் கூறுதல்:** செய்யுளின் திரண்ட கருத்தை எளிதில் புரிந்துகொள்ளும்வண்ணம் கதை, சம்பவம் முதலியவற்றின்வழி எடுத்துக்கூறலாம்.
- **சொற்களைப் பிரித்தல்:** செய்யுளின் சொற்களைப் பிரித்துக் கூறுதல் வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டு :

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

நிற்க அதற்குத் தக.

- குறள் 391

என்னும் குறளில் கசடற என்னும் சொல்லைக் கசடு அற (கசடற = கசடு + அற) என்று பொருள் விளங்கப் பிரித்துக் கூறுதல் வேண்டும்.

- **அருஞ்சொற்பொருள் அறிதல்:** சொற்களைப் பிரித்தறிந்த பிறகு, சொற்களுக்கான பொருளை விளக்கிக் கூறுதல் வேண்டும்.
- **உரைநடைப்படுத்திக் கூறுதல்:** செய்யுளிலுள்ள தொடர்களைப் பொருள் விளங்கும் வகையில் நிரல்படுத்திக் கூறுதல் வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக மேற்கண்ட குறளில்,

‘கற்பவை கசடு அறக் கற்க; கற்றபின் அதற்குத் தக நிற்க’ என உரைநடைப்படுத்திக் கூறுதல் வேண்டும்.

இயல் 3

கற்றல் விளைவுகள்

இயல் 3

கற்றல் விளைவுகள்

கற்பித்தலின்வழி மாணவர்கள் அடையக்கூடிய கற்றல் விளைவுகளின் பட்டியல் இப்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. கற்றல் விளைவுகள் என்னும் பகுதியில் கற்றல் கூறுகள் பொதுநிலையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அடுத்து, திறன்களும் வெளிப்பாடும் என்னும் பிரிவில் கற்றல் கூறுகள் தெளிவாகப் பிரித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் திறன்களையும் திறன் வெளிப்பாட்டு நிலைகளையும் அளவிட இவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். எந்தெந்த வகுப்பில் இந்தத் திறன்கள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதன் பரிந்துரையும் நிழலிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

கற்றல் விளைவுகள்

கேட்டலும் நோக்கலும்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பணுவல்களைக் கருத்துான்றிக் கேட்டும் காட்சிகளைப் பார்த்தும், தமது புரிந்துணர்வை மெய்ப்பாடு வழியாகவும், பேச்சுத்தமிழ் வழியாகவும், எழுத்துத்தமிழ் வழியாகவும் வெளிப்படுத்துவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
1	கட்டளைகளைக் கவனமாகக் கேட்டும் பார்த்தறிந்தும் தமது புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	1.1 வாய்மொழியாகப் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.										
		1.2 மெய்ப்பாடு வழியாகப் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.										
		1.3 குறியீடு அல்லது எழுத்து வழியாகப் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.										
		2.1 பொதுவான தகவல்களைக் கேட்டு அல்லது பார்த்துப் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.										
2	தகவல்களைக் கவனமாகக் கேட்டும் பார்த்தறிந்தும் அவற்றுக்கேற்றவாறு செயற்படுவர்.	2.2 பாடப்பொருளின் கருத்தை வாய்மொழி, மெய்ப்பாடு, குறியீடு, எழுத்து என்பனவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றின் மூலமாக வெளிப்படுத்துவர்.										
		2.3 குறிப்பிட்ட தகவல்களைக் கேட்டறிந்து புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.										
		2.4 பொருத்தமான கேள்விகள் கேட்டுத் தம் ஐயங்களுக்குத் தெளிவு காண்பர்.										
		2.5 பாடப்பொருளைச் சொந்த நடையில் எடுத்துரைப்பர்.										
		2.6 பாடப்பொருளைப் புரிந்துகொண்டு அதன் சாரத்தைச் சொந்த நடையில் சுருக்கிக் கூறுவர்.										

கற்றல் விளைவுகள்

கேட்டலும் நோக்கலும்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பணுவல்களைக் கருத்துன்றிக் கேட்டும் காட்சிகளைப் பார்த்தும், தமது புரிந்துணர்வை மெய்ப்பாடு வழியாகவும், பேச்சுத்தமிழ் வழியாகவும், எழுத்துத்தமிழ் வழியாகவும் வெளிப்படுத்துவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
3	பாடப்பொருளைக் கவனமாகக் கேட்டுத் தம் முன்னறிவோடு இணைத்துக் கூறுவர்.	3.1 பாடப்பொருளை ஊகித்து முன்னுரைப்பர்.										
		3.2 பாடப்பொருளைத் தம் முன்னறிவோடு தொடர்புபடுத்திக் கலந்துரையாடுவர்.										
4	கேட்டதையும் பார்த்தறிந்ததையும் நுணுகி ஆராய்ந்து பல்வேறு வழிகளில் தம் புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4.1 பொதுவான கருத்துகளை அடையாளம் காண்பர்.										
		4.2 பொதுவான கருத்துகளைத் தொகுத்துக் கூறுவர்.										
		4.3 தகவல்களில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆராய்வர்.										

கற்றல் விளைவுகள்

பேசுதல்													
மாணவர்கள் பலவகையான சூழல்களில் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் பேச்சுத்தமிழிலும், எழுத்துத்தமிழிலும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.													
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6	P6
1	தேவைக்கேற்பக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் பேசுவர்.	1.1 பொருத்தமான குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் பேசுவர்.											
		1.2 சரியான உச்சரிப்புடன் பேசுவர்.											
		1.3 தெளிவாகவும் சரளமாகவும் பேசுவர்.											
		1.4 தம் கருத்தை வாய்மொழியாகவும் பொருத்தமான மெய்ப்பாட்டின் மூலமும் கேட்பவருக்கு உணர்த்துவர்.											
2	சூழலுக்கேற்பப் பேச்சுத்தமிழில் அல்லது எழுத்துத்தமிழில் பேசுவர்.	2.1 சூழலுக்கு ஏற்ப உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டோடு பேசுவர்.											
		2.2 சூழலுக்கு ஏற்பத் தம் கருத்தை வெளிப்படுத்துவர்.											
		2.3 சூழலுக்கு ஏற்பப் பேச்சுத்தமிழையும் எழுத்துத்தமிழையும் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்துவர்.											
3	பல்வேறு சூழல்களில் கருத்துகளைப் பயன்முனைப்புமிக்க முறையில் கூறுவர்.	3.1 கேட்பவரின் கவனத்தை ஈர்க்கும் வண்ணம் பேசுவர்.											
		3.2 கருத்துகளைத் தெளிவாகவும் தொடர்புபடுத்தியும் பேசுவர்.											
		3.3 சூழலுக்கும் தேவைக்கும் ஏற்படைய வகையில் கருத்துகளைக் கூறுவர்.											

கற்றல் விளைவுகள்

பேசுதல்												
மாணவர்கள் பலவகையான சூழல்களில் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் பேச்சுத்தமிழிலும், எழுத்துத்தமிழிலும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
4	கேட்போரின் தன்மையையும் புரிந்துகொண்டு பதிலளிப்பர்.	4.1	மற்றவர்கள் கூறும் கருத்துகளுக்குத் தக்கவாறு பதிலுரைப்பர்.									
		4.2	முக்கியக் கருத்துகளை உதாரணங்களுடனும் ஆதாரங்களுடனும் விளக்கி நியாயப்படுத்திப் பதிலுரைப்பர்.									

கற்றல் விளைவுகள்

படித்தல்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பணுவல்களை, • பொருளுணர்ந்து சரியான உச்சரிப்புடன் வாய்விட்டுப் படிப்பர்; • படித்துப் புரிந்துகொள்வர்; • படித்து இன்புறுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
1	தமிழ் எழுத்துகளை அடையாளங்கண்டு சரியாக உச்சரிப்பர்.	1.1 எழுத்துகளைச் சரியாக அடையாளம் காண்பர்.										
		1.2 எழுத்துகளைச் சரியாக உச்சரிப்பர்.										
2	தனிச் சொற்களைச் சரியாக உச்சரித்துப் பொருளுணர்ந்து படிப்பர்.	2.1 எழுத்துகளின் வரிவடிவத்துக்குச் சரியான ஒலிவடிவம் தந்து பிழையற எழுத்துக்கூட்டிப் படிப்பர்.										
		2.2 தனிச் சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர். • குறில், நெடில் வேறுபாட்டை உணர்ந்து சரியாக உச்சரிப்பர். • ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர். • எகர-ஓகர, ஏகர-ஐகர, ஏகர-ஐகர, டகர-தகர வேறுபாட்டை உணர்ந்து சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர்.										
		2.3 தனிச் சொற்களைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பர்.										
		2.4 கற்றுக்கொண்ட எழுத்துகளில் அமைந்த எளிய சொற்களைப் படிப்பர்.										

கற்றல் விளைவுகள்

படித்தல்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பணுவல்களை, • பொருளுணர்ந்து சரியான உச்சரிப்புடன் வாய்விட்டுப் படிப்பர்; • படித்துப் புரிந்துகொள்வர்; • படித்து இன்புறுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
3	சொற்றொடர்களையும் வாக்கியங்களையும் சரியாக உச்சரித்துச் சரளமாகவும் பொருள் விளங்குமாறும் படிப்பர்.	3.1										
		3.2										
		3.3										
4	அந்தந்த நிலைகளுக்கேற்பப் பொருத்தமான பணுவல்களைச் சரியாகவும் சரளமாகவும் பொருளுணர்ந்தும் குறிப்பிட்ட வேகத்துடனும் வாழ்விட்டுப் படிப்பர்.	4.1										
		4.2										
		4.3										

கற்றல் விளைவுகள்

படித்தல்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பனுவல்களை, • பொருளுரைந்து சரியான உச்சரிப்புடன் வாய்விட்டுப் படிப்பர்; • படித்துப் புரிந்துகொள்வர்; • படித்து இன்புறுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
5	சிறிய வாக்கியங்களைக் கொண்ட பல்வேறு விதமான எளிய பனுவல்களைப் படித்துப் புரிந்துகொள்வர்.	5.1	எளிய விவரங்கள் கொண்ட சிறிய பனுவலைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்வர்.									
		5.2	எளிய பாடல்கள், கதைகள் முதலியவற்றைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்வர்.									
		6.1	தலைப்பு, துணைத்தலைப்பு, முன்னறிவு, காட்சிகள், சூழமைவுக் குறியீடுகள் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பனுவலின் கருத்தை முன்னுரைப்பர்.									
6	பலவிதமான பனுவல்களை மேலோட்டமாகவும் ஆழ்ந்து படித்தும் புரிந்துகொள்வர்.	6.2	கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகளின் துணையுடன் பனுவலை மேலோட்டமாகப் படித்து அதன் மையக் கருத்தை அல்லது முக்கியக் கருத்துகளை அடையாளம் காண்பர்.									
		6.3	பனுவலை ஆழ்ந்து படித்துக் குறிப்பிட்ட விவரங்கள் அல்லது தகவல்களை அடையாளம் கண்டு சுருக்கிக் கூறுவர்.									
		6.4	முக்கியக் கருத்துகள், விவரங்கள், முன்னறிவு, சூழ்நிலைப் பொருத்தம் முதலியவற்றின் துணைகொண்டு பனுவலின் முடிவை ஊகித்துரைப்பர்.									

கற்றல் விளைவுகள்

படித்தல்												
மாணவர்கள் தங்கள் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் உட்பட்ட பலவகையான பணுவல்களை, • பொருளுணர்ந்து சரியான உச்சரிப்புடன் வாய்விட்டுப் படிப்பர்; • படித்துப் புரிந்துகொள்வர்; • படித்து இன்புறுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்			அடிப்படைத் தமிழ்
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
7	படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள் முதலியவை இடம்பெற்றிருக்கும் அல்லது இடம்பெறாத பலவகையான பணுவல்களைப் படித்து அவற்றிலுள்ள நேரடிப் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு ஒருங்கிணைப்பர்.	7.1	பொருள் விளக்கம், ஊகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் கதையில் அல்லது பணுவலில் சொல்லப்படும் செய்திகளைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வர்.									
		7.2	பணுவல்களிலுள்ள தகவல்களைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு அதையொட்டிய எளிய கருத்துருப்படங்கள், சிந்தனை வரைபடங்கள் முதலானவற்றை நிரப்புவர்.									
		7.3	பணுவலில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகளைப் புரிந்துகொண்டு தம் சொந்த நடையில் அவற்றை எடுத்துரைப்பர்.									
		7.4	படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகளுடன் கூடிய பலவகையான பணுவல்களைப் படித்து அவற்றிலுள்ள செய்திகளைத் தொடர்புபடுத்தவும் ஒருங்கிணைக்கவும் அறிவர்.									

கற்றல் விளைவுகள்

எழுதுதல்												
மாணவர்கள்												
- எழுத்துகளைத் தெளிவாகவும், வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுவர். - தம் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்படையவற்றைச் சில வாக்கியங்களிலோ, பத்திகளிலோ எழுதுவர். - படிப்போர் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நிரல்பட எழுதுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
1	தெளிவாகவும் வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுவர்.	1.1 வரிவடிவப் பயிற்றுமுறையைப் பின்பற்றிச் சரியாக எழுதுவர். 1.2 எழுத்துகளுக்கு இடையே சரியான இடைவெளி விட்டு எழுதுவர்.										
2	படித்த சொற்களையும் தொடர்களையும் நினைவுகூர்ந்து எழுதுவர்; வாசிக்கப்படும் பனுவலுக்கேற்ப எழுத்துவடிவம் தருவர்.	2.1 சொல்லையும் தொடர்களையும் பிழையின்றி எழுத்துக்கூட்டி எழுதுவர். கீழ்க்காணும் ஒலிப்பு வேறுபாட்டைக் கருத்திற்கொள்வர்: - குறில், நெடில் வேறுபாடு - ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்கள் - எகர-ஒகர, ஏகர-ஓகர, ஏகர-ஐகர, டகர-தகர வேறுபாடு 2.2 வாசிக்கப்படும் பனுவலில் இடம்பெறும் சொற்களையும் தொடர்களையும் பிழையின்றி எழுதுவர். கீழ்க்காண்பனவற்றைக் கருத்திற்கொள்வர்: - சூழமைவுக்கேற்ற சொல்லாட்சி - படித்த இலக்கணக் கூறுகள் (எ-டு: வேற்றுமை உருபுகள்) - நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு										

கற்றல் விளைவுகள்

எழுதுதல்													
மாணவர்கள்													
- எழுத்துகளைத் தெளிவாகவும், வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுவர். - தம் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்படையவற்றைச் சில வாக்கியங்களிலோ, பத்திகளிலோ எழுதுவர். - படிப்போர் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நிரல்பட எழுதுவர்.													
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6	
3	படித்த எழுத்துகளையும் சொற்களையும் கொண்டு எளிய வாக்கியங்களை உருவாக்குவர்.	3.1 ஒலி வடிவத்தையும் வரிவடிவத்தையும் தொடர்புபடுத்திச் சரியாக எழுதுவர்.											
		3.2 எழுத்துக்கூட்டிப் பிழையில்லாமல் எழுதுவர்.											
		3.3 எழுவாய், பயனிலை இயைபை அறிந்து வாக்கியங்களைச் சரியாக எழுதுவர்.											
		3.4 முற்றுப்புள்ளி, கேள்விக்குறி முதலிய நிறுத்தற்குறிகளைப் பொருத்தமான இடங்களில் பயன்படுத்துவர்.											
4	படம், படத்தொடர், சூழல் முதலியவற்றையொட்டிக் கதை அல்லது கட்டுரை எழுதுவர்.	4.1 பொருத்தமான மொழிநடையைப் பயன்படுத்தி எதிர்பார்க்கப்படும் சொல்லளவுக்குக் குறையாமல் எழுதுவர்.											
		4.2 எழுத்துப்பிழைகள், சொற்பிழைகள், நிறுத்தற்குறிப் பிழைகள் இன்றி எழுதுவர்.											
		4.3 படத்தையோ சூழலையோ புரிந்துகொண்டு கருத்துகளைத் திட்டமிட்டு நிரல்பட அமைத்து எழுதுவர்.											

கற்றல் விளைவுகள்

எழுதுதல்												
மாணவர்கள்												
• எழுத்துகளைத் தெளிவாகவும், வரிவடிவம் சிதையாமலும் எழுதுவர். • தம் வயதிற்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்படையவற்றைச் சில வாக்கியங்களிலோ, பத்திகளிலோ எழுதுவர். • படிப்போர் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நிரல்பட எழுதுவர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
4	படம், படத்தொடர், சூழல் முதலியவற்றையொட்டிக் கதை அல்லது கட்டுரை எழுதுவர்.	4.4 வரைவுக்குப் பொருத்தமான தொடக்கத்தையும் முடிவையும் தருவர்.										
		4.5 தேவைக்கேற்பப் பொருத்தமான அடைமொழிகளையும் தொடர்ககளையும் மேற்கோள்களையும் பயன்படுத்தி எழுதுவர்.										
		4.6 கருத்துகளைத் தனி வாக்கியமாகவோ கூட்டு வாக்கியமாகவோ எழுதுவர்.										

கற்றல் விளைவுகள்

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்													
மாணவர்கள் பொருத்தமான திறன்கள், உத்திமுறைகள், சொற்கள் முதலியவற்றைச் சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்தித் தம் கருத்துகள் வெளிப்படும் வகையில் பேச்சுவழியாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.													
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்படும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6	
1	பொருத்தமான சொற்களையும் பலதரப்பட்ட வாக்கியங்களையும் பயன்படுத்தித் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.	1.1 ஆசிரியரின் வழிகாட்டுதலுடன் தேவையான சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.											
		1.2 பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.											
		1.3 எளிய வாக்கியம் முதற்கொண்டு பல்வேறு வாக்கிய வகைகளைப் பயன்படுத்திக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.											
		2.1 கருத்துப்பரிமாற்றத்தைச் சரியான முறையில் தொடங்குவர்.											
2	கருத்துப் பரிமாற்றத்தைத் தொடர்ந்து நிகழ்த்தவும், சரியான முறையில் முடிக்கவும் அறிந்திருப்பர்.	2.2 கருத்துப்பரிமாற்றத்தைத் தொடரப் பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்துவர்.											
		2.3 கருத்துப்பரிமாற்றத்தின்போது பொருத்தமான தருணம்வரை காத்திருந்து சரியான முறையில் கருத்துகளை எடுத்துக்கூறுவர்.											
		2.4 கருத்துப்பரிமாற்றத்தைப் பொருத்தமாக நிறைவு செய்வர்.											

கற்றல் விளைவுகள்

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்													
மாணவர்கள் பொருத்தமான திறன்கள், உத்திமுறைகள், சொற்கள் முதலியவற்றைச் சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்தித் தம் கருத்துகள் வெளிப்படும் வகையில் பேச்சுவழியாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.													
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்படும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6	P6
3	செயலின் தேவைக்கேற்பப் பயன்முனைப்புமிக்க வகையில் உடனிலைணந்து கருத்துப்பரிமாற்றத்தை நிகழ்த்துவர்.	3.1 பலவகையான கருத்துகளைத் திரட்டி அவற்றைப்பற்றிக் கலந்துரையாடுவர்.											
		3.2 பயன்முனைப்புமிக்க வழியில் கலந்துரையாடலில் கருத்துச் செலுத்துவர்.											
		3.3 கலந்துரையாடலில் மற்றவரை இணைத்துக்கொள்வர்.											
		3.4 பொருத்தமான சமயங்களில் கூறப்படும் கருத்துகளை ஏற்றோ மறுத்தோ பதிலுரைப்பர்.											
		3.5 கலந்துரையாடலில் இடம்பெற்ற முக்கியக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைப்பர்.											
		3.6 மற்றவர்களின் கேள்விகளுக்கும் கருத்துகளுக்கும் பொருத்தமான முறையில் பதிலுரைப்பர்.											
4	ஐயப்பாடு எழும் சமயங்களில் கேள்வி கேட்டும் தேவை ஏற்படின் தகவல் அளித்தும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.	4.1 கருத்துப்பரிமாற்றத்தின்போது முக்கியக் கருத்துகளை எடுத்துரைப்பர்.											
		4.2 கருத்துப்பரிமாற்றத்தின்போது முக்கியக் கருத்துகளை விரிவாக விளக்கிக் கூறுவர்.											
		4.3 கருத்துப்பரிமாற்றத்தின் இடையே கேள்விகள் கேட்டுத் தங்கள் புரிந்துணர்வைச் சரிபார்த்துக்கொள்வர்.											
		4.4 கருத்துப்பரிமாற்றத்தின் இறுதியில் கேள்விகள் கேட்டுத் தங்கள் புரிந்துணர்வை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வர்.											

கற்றல் விளைவுகள்

பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்													
மாணவர்கள் பொருத்தமான திறன்கள், உத்திமுறைகள், சொற்கள் முதலியவற்றைச் சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்தித் தம் கருத்துகள் வெளிப்படும் வகையில் பேச்சுவழியாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.													
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்படும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6	P6
5	இடம், பொருள், சூழலுக்கேற்பத் தெளிவாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் நிகழ்த்த அறிந்திருப்பர்.	5.1 தங்களை அறிமுகப்படுத்தவும், மற்றவர்களுக்கு முகமன் கூறவும் அறிந்திருப்பர்.											
		5.2 தேவையானதை வேண்டிப் பெறவும் அல்லாதவற்றை மறுத்துரைக்கவும் அறிந்திருப்பர்.											
		5.3 தங்கள் கருத்துகளையும் உணர்வுகளையும் சரியான முறையில் வெளிப்படுத்தவும், பாராட்டி உரைக்கவும், நன்றி தெரிவிக்கவும் அறிந்திருப்பர்.											
		5.4 பல்வேறு சூழல்களில் நம் பண்பாட்டு நெறிமுறைகளுக்குத் தக்கவாறு செயற்பட அறிந்திருப்பர்.											
		6.1 சொல்ல விரும்புவதை மெய்ப்பாடுகளின் துணைகொண்டு உணர்த்துவர்.											
6	கருத்துகளை மேலும் விளக்க அறிந்திருப்பர்.	6.2 சொற்களிலும் வாக்கியங்களிலும் ஏற்படும் தெளிவின்மையைப் போக்கத் தம் கருத்துகளை எளிமைப்படுத்திக் கூற அறிந்திருப்பர்.											
		6.3 பொருத்தமான சொல்லை நினைவுகூர்ந்து சொல்ல இயலாத வேளையில் மாற்றுச் சொல்லின்மூலம் தம் கருத்தை விளக்க அறிந்திருப்பர்.											

கற்றல் விளைவுகள்

எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்												
மாணவர்கள் பொருத்தமான திறன்கள், உத்திமுறைகள், சொற்கள் முதலியவற்றைச் சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்தித் தம் கருத்துகள் வெளிப்படும் வகையில் எழுத்துவழியாகக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.												
எண்	கற்றல் கூறுகள்	திறன்களும் வெளிப்பாடும்	தமிழ்						உயர்தமிழ்		அடிப்படைத் தமிழ்	
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P5	P6	P5	P6
1	நோக்கத்தைப் புரிந்துகொண்டு பொருத்தமான வடிவத்தில் எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்வர்.	1.1										
		1.2										
		1.3										
		1.4										
2	பலதரப்பட்ட எழுத்து வடிவங்களுக்கு மறுமொழி எழுதுவர்.	2.1										

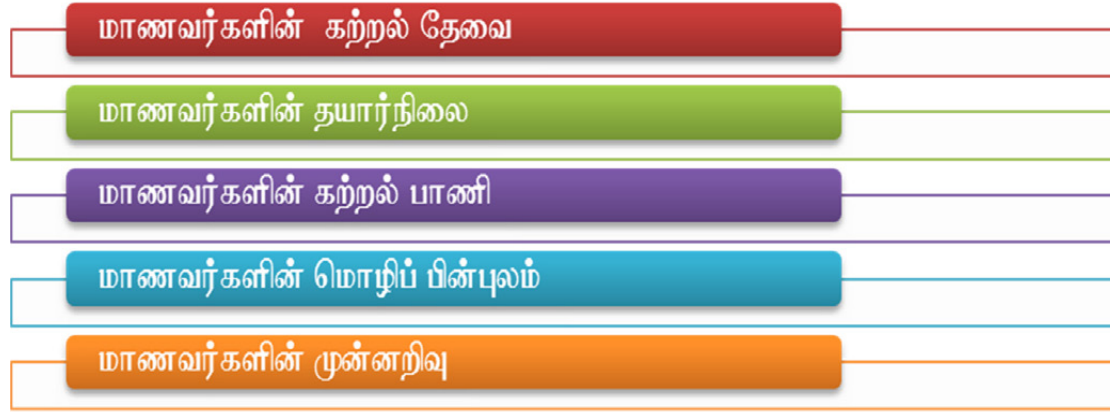
இயல் 4

கற்பித்தல் முறைகள்

இயல் 4

மாறிவரும் இன்றைய மொழிச்சூழலில் மாணவர்கள் தமிழ்மொழியை ஆர்வத்துடன் கற்கவும் திறம்படப் பயன்படுத்தவும் பயன்முனைப்புமிக்க கற்பித்தல் முறைகள் அவசியம். இப்பாடத்திட்டத்தில் மாணவர்களின் மொழித்திறன் வளர்ச்சிக்கும் பண்புநல வளர்ச்சிக்கும் ஏற்ற சில கற்பித்தல் முறைகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவு செய்கையில் ஆசிரியர்கள் பின்வருவனவற்றைக் கவனத்தில் கொள்வது மிக முக்கியமானதாகும்.



பரிந்துரைக்கப்படும் கற்பித்தல் முறைகள்

4.1 கூடிக்கற்றல் அமைப்புமுறைகள்

கூடிக்கற்றல் அமைப்புமுறைகள் என்பது மாணவர்கள் பல்வேறு கற்றல் பணிகளை மேற்கொள்ளச் சிறு சிறு குழுக்களாக இணைந்து செயற்பட உதவும் அணுகுமுறையாகும். இவ்வணுகுமுறையைப் பின்பற்றி மாணவரிடையே சுயமாகக் கற்கும் திறன், மற்றவர்களுடன் இணக்கமாகச் செயற்படும் திறன், சமூகத் திறன் முதலியவற்றை வளர்க்கலாம்.

கூடிக்கற்றலின் ஐந்து அடிப்படைக் கூறுகள்:

- ✚ ஆக்கப்பூர்வ சார்புநிலை (Positive Interdependence)
- ✚ நேருக்கு நேர் கருத்துப்பரிமாறுதல் (Face to Face Interaction)
- ✚ தனிநிலைப் பொறுப்புணர்வு (Individual Accountability)
- ✚ சமூகத் திறன்கள் (Social Skills)
- ✚ குழுநிலைச் செயற்பாடு (Group Processing)

கூடிக்கற்றல் உத்திகளுள் சில:

- ✚ வரிசை வட்ட மேசை (Sequential Round Table)
- ✚ வரிசை வட்டக் கருத்துப்பரிமாற்றம் (Round Robin)
- ✚ வட்டத்தின் உள்ளே-வெளியே (Inside-Outside Circles)
- ✚ எண்களைக் கூறி அழைத்தல் (Numbered Heads Together)
- ✚ அறிவு வட்டம் (Circle of Knowledge)
- ✚ கற்றல் மூலைகள் (Learning Corners)
- ✚ விழுமியங்கள் வரிசை (Values Line)
- ✚ மூன்று படிநிலை நேர்காணல் (3 Step Interview)
- ✚ சிந்தி-இணை-பகிர் (Think-Pair-Share)
- ✚ காலக்கெடு-இணை-பகிர் (Timed-Pair-Share)
- ✚ பிரச்சினையை முன்வைத்தல் (Send-A-Problem)
- ✚ சுழற்றிவிடுதலும் சிந்தித்தலும் (Spin-N-Think)

4.2 மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பித்தல்

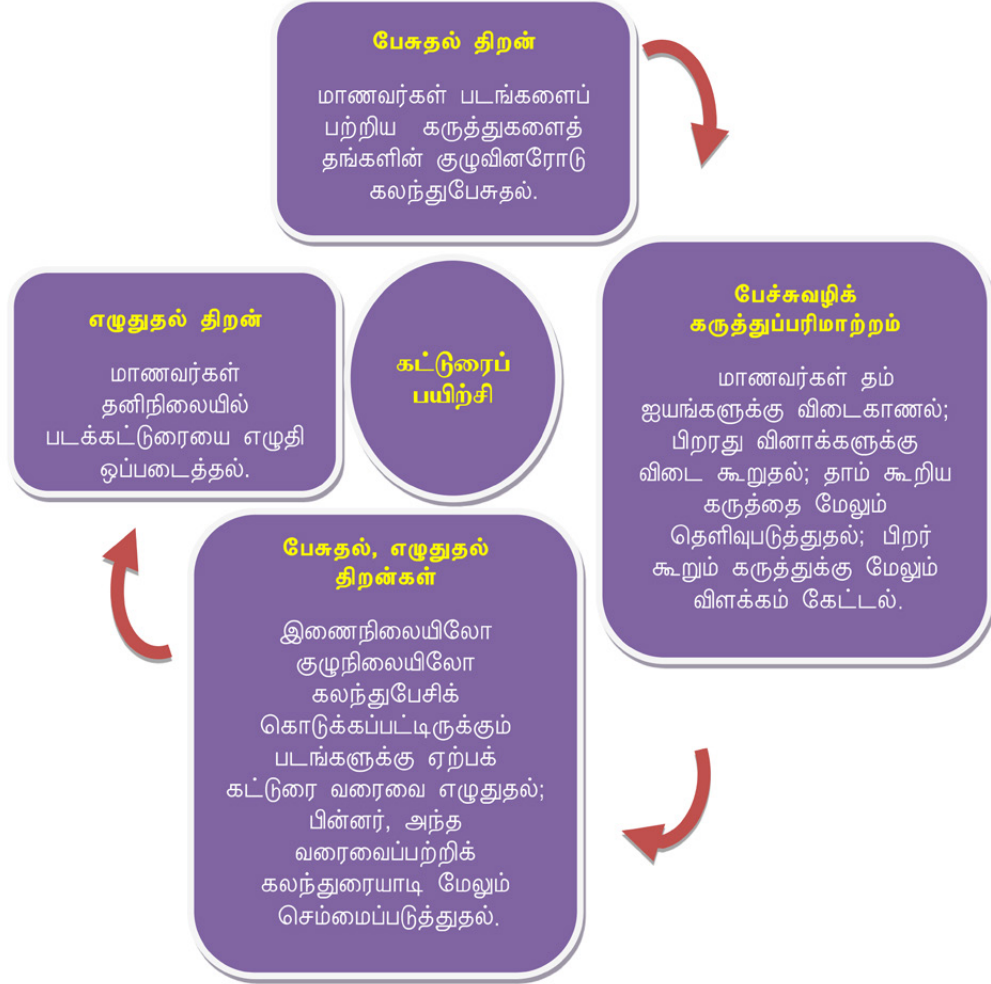
கருப்பொருளை மையமாகக்கொண்டு கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம் ஆகிய மொழித்திறன்களை மேம்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுத்தியும் ஒருங்கிணைத்தும் கற்பிப்பதே ஒருங்கிணைத்துக் கற்பித்தலாகும். இவ்வாறு மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்கள் இயல்பான கற்றல் சூழலில் தம் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்.

திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள்

- கேட்டல், பேசுதல் திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்களின் வாய்மொழித்திறன் மேம்படுகிறது.
- படித்தல், எழுதுதல் திறன்களை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்களின் சிந்தனை ஆற்றல் மேம்படுகிறது.
- இணைநிலையிலும் குழுநிலையிலும் கலந்துரையாடல்கள் நிகழ்த்தும்போது மாணவர்களின் வாய்மொழித்திறனும் பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறனும் மேம்படுகின்றன. அவர்களின் சொல்வளமும் அதிகரிக்கிறது.

பாடத்தில் மொழித்திறன்களின் ஒருங்கிணைப்பு

கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் எடுத்துக்காட்டில் படக்கட்டுரைப் பயிற்சியின்போது பேசுதல், பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம், எழுதுதல் ஆகிய மொழித்திறன்கள் எவ்வாறு ஒருங்கிணைக்கப்படலாம் என்பது விளக்கப்பட்டுள்ளது.



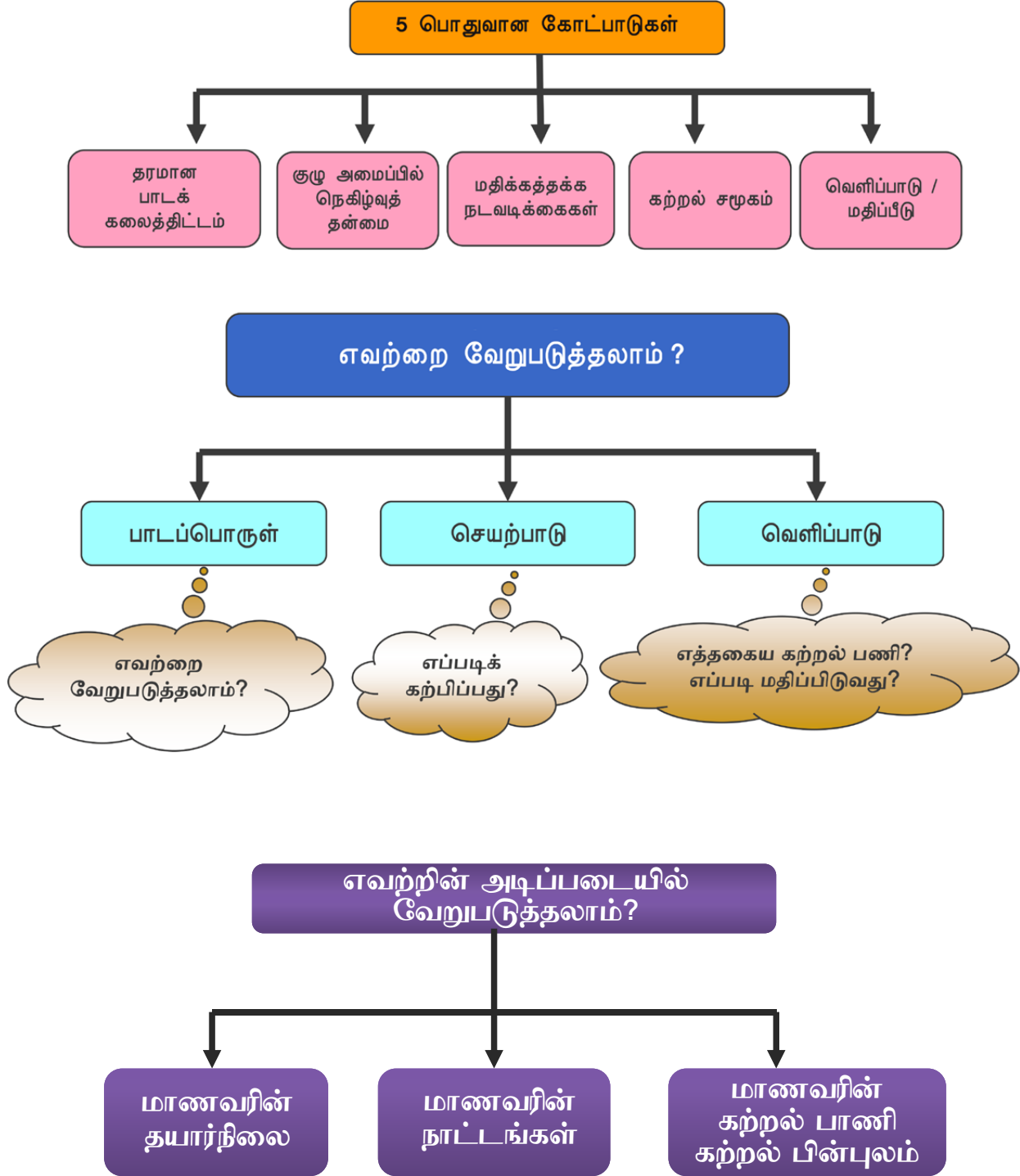
4.3 வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல்

மாணவர்களின் பின்புலம், கற்றல் தேவைகள், தயார்நிலை ஆகியவை வேறுபடுகின்றன. அவற்றின் அடிப்படையில், மாணவர்களின் திறனுக்கும் தேவைக்கும் விருப்பத்திற்கும் ஏற்பப் பாடங்களைத் திட்டமிட்டு நடத்துவது வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் ஆகும்.

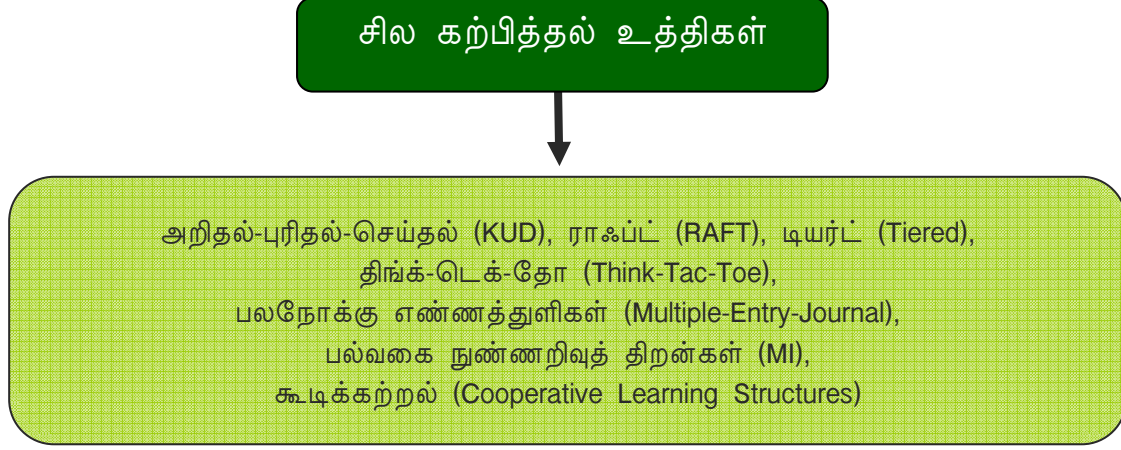
ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்ற பாடங்களைத் திட்டமிடும்போது, மாணவர்கள் ஒத்த வயதுடையவர்களாக இருந்தபோதிலும் அவர்கள் வேறுபட்ட அறிவுத்திறன், கல்விப் பின்புலம், விருப்பு வெறுப்புகள் கொண்டவர்கள் என்பதை நன்குணர்ந்து செயற்படுதல் வேண்டும்.

மாணவர்களிடையே ஒற்றுமைக் கூறுகள் இருப்பதுபோல், வேற்றுமைகளும் நிறைந்துள்ளன என்னும் அடிப்படை உண்மையை உணர்ந்து ஆசிரியர்கள் செயற்பட்டால் வகுப்பறையில் கற்றல் என்பது ஒவ்வொரு மாணவர்க்கும் அர்த்தமுள்ளதாக அமையும். தேவைக்கேற்ப வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் முறையைப் பின்பற்றி ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைக் கற்பித்தலை நிகழ்த்த வேண்டும்.

வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்



வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல் – சில கற்பித்தல் உத்திகள்



வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும்போது மேற்குறிப்பிட்டுள்ள கற்பித்தல் உத்திகளோடு பொருத்தமான வேறு பல உத்திகளையும் பயன்படுத்திக் கற்பிக்கலாம்.

4.4 வெளிப்படையான கற்பித்தல்

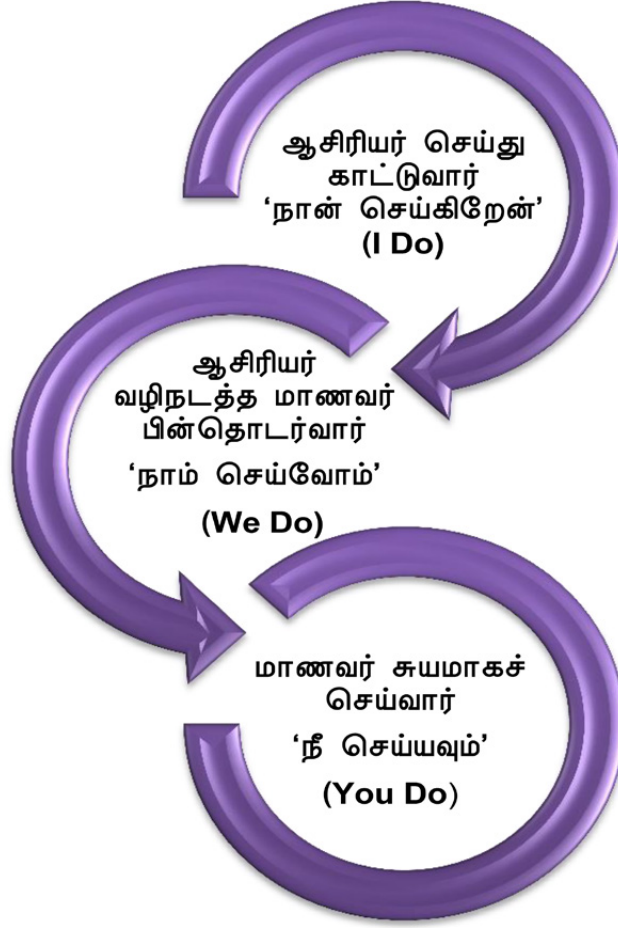
வெளிப்படையான கற்பித்தல் முறையில் ஆசிரியர் கற்றல் நோக்கங்களையும் கற்றல் செயற்பாட்டையும் கற்றல் விளைவுகளையும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவாக விளக்கிக் கூறித் தம் கற்பித்தலை மேற்கொள்வார். இம்முறையில் பாடப்பொருள் குறித்த தெளிவான வழிகாட்டுதலும் செய்முறை விளக்கமும் இடம்பெற்றிருக்கும். கற்றல் கற்பித்தலோடு கருத்துத்தெரிவிப்புமூலம் ஆசிரியர் மாணவர்களின் திறன் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டுவார். சில வேளைகளில் மொழிப்பாடங்களையும் இலக்கணக்கூறுகளையும் பயன்பாட்டுச் சூழலில் விளக்கமாகவும் விவரித்தும் கற்பிக்க இம்முறை மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

ஆசிரியரின் அணுக்கமான வழிகாட்டுதல்

இம்முறையில் ஆசிரியர் பாடப்பொருளைப் பயன்பாட்டுச் சூழலில் அமைத்து விளக்குவதோடு தக்க ஆதார நடவடிக்கைகளுடன்கூடிய பயிற்சியையும் அளிப்பார். ஆசிரியரின் துணையோடு மாணவர்கள் முதலில் பயிற்சி செய்வர். பின்னர் ஆசிரியரின் துணையில்லாமல் பயிற்சியைச் செய்யும் தன்னம்பிக்கை பெறும்போது

மாணவர்கள் சுயமாகச் செயற்படுவர். ஆசிரியரின் இத்தகைய அணுக்கமான வழிகாட்டுதலால் மாணவர்கள் தம் மொழித்திறன்களில் படிநிலை வளர்ச்சி காண்பார்கள்.

வெளிப்படையான கற்பித்தல் என்பது பாடவளர்ச்சியின்போது எப்படி நிகழ்கிறது?



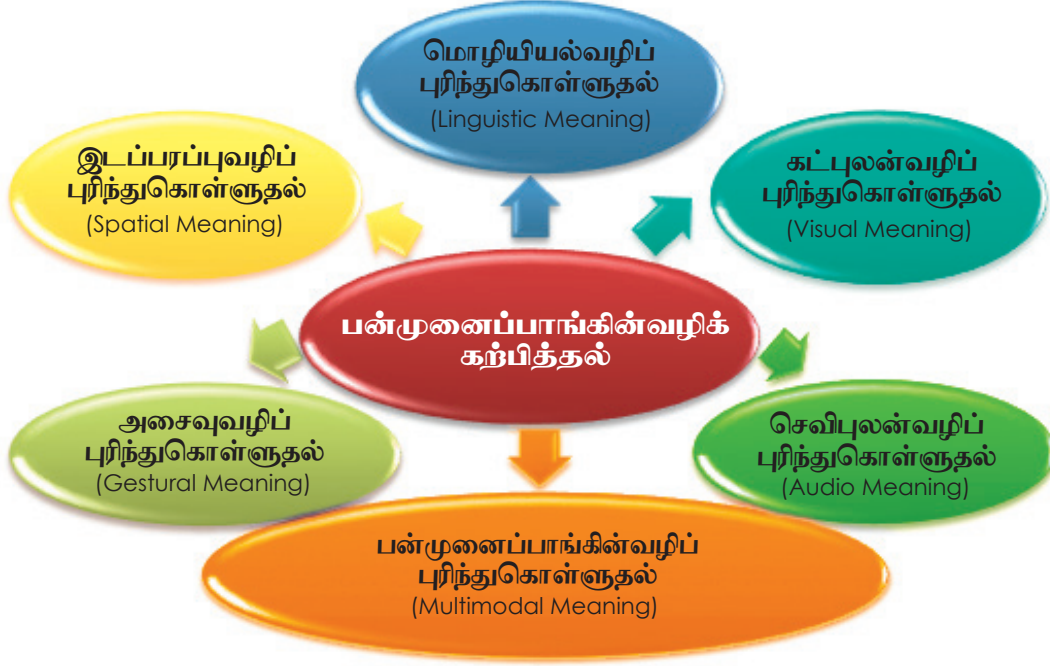
வெளிப்படையான கற்பித்தல் என்னும் முறையில் பாட அறிமுகம், பாட வளர்ச்சி, பாட முடிவு ஆகிய கற்பித்தல் படிநிலைகள் வெளிப்படையாகவும் தெளிவாகவும் அமைந்திருக்கும். இதனால் பாடத்தின் நோக்கம் என்ன, பாடவளர்ச்சியின்போது என்னென்ன செய்ய வேண்டும், பாட நோக்கம் நிறைவேறியதா என்பனவற்றை மாணவர்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வர்.

கற்பித்தல் படிநிலைகள்

பாடத் தயாரிப்பு	சிரமமான பகுதிகளைச் சிறு சிறு கூறுகளாகப் பிரித்துத் தொடர்வரிசையில் அமைத்துக்கொள்ளுதல்
பாட நோக்கம்	பாட நோக்கத்தைக் குவிநோக்குடன் அமைத்துக்கொள்ளுதல்
பாட அறிமுகம்	- பாடத்தின் நோக்கத்தையும் ஆசிரியரின் எதிர்பார்ப்பையும் மாணவர்க்குத் தெளிவாகச் சொல்லுதல் - மாணவரது முன்னறிவைத் தெரிந்துகொண்ட பிறகு பாடத்தைத் தொடங்குதல்
பாட வளர்ச்சி : படிநிலை 1 ‘நான் செய்கிறேன்’ (I do)	ஆசிரியர் முன்மாதிரியாகச் செயற்படுவார். பாடப்பொருளைப் படிப்படியாக விளக்கிச் சொல்லியும், அதனைச் செய்து காட்டியும் மாணவரை ஈடுபடுத்துதல்
பாட வளர்ச்சி : படிநிலை 2 ‘நாம் செய்வோம்’ (We do)	ஆசிரியர் வழிநடத்த மாணவர் பின்தொடர்வார். - ஆசிரியரின் தூண்டுதலுடனும் துணையுடனும் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுதல் - ஆசிரியர் படிப்படியாகத் தமது உதவியைக் குறைத்துக்கொண்டு மாணவர் சுயமாகச் செயற்பட வாய்ப்பளித்தல்
பாட வளர்ச்சி : படிநிலை 3 ‘நீ செய்யவும்’ (You do)	மாணவர் சுயமாகச் செய்வார். - மாணவர் சுயமாகப் பயிற்சியில் ஈடுபடுதல் - கற்பிக்கப்பட்டதை மாணவர் சரியாகப் புரிந்துகொண்டாரா என்பதை ஆசிரியர் சரிபார்த்தல்; உடனுக்குடன் கருத்துரைத்தல்
பாட முடிவு	- பாடப்பொருளை மீள்பார்வையிடுதல் - முக்கியக் கூறுகளை வலியுறுத்துதல்

4.5 பன்முனைப்பாங்கு அணுகுமுறை

மொழியியல், கட்புலன், செவிப்புலன், அசைவு, இடப்பரப்பு ஆகிய ஐந்து பாங்குகள் (modes) தனித்த நிலையிலும் ஒருங்கிணைந்து பன்முனைப்பாங்கு நிலையிலும் கற்றல் நிகழ்கிறது என்று பன்முனைப்பாங்கு அணுகுமுறை விளக்குகிறது. மின்னிலக்க வளங்கள் பெருகியுள்ள இன்றையச் சூழலில் மொழித்திறன்களையும் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களையும் மேம்படுத்திக்கொள்ள இவ்வணுகுமுறை பெரிதும் உதவுகிறது. குறிப்பாகத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் கருத்துப் பரிமாறிக்கொள்ளவும் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளவும் இவ்வணுகுமுறை பயிற்சி அளிக்கின்றது.



பன்முனைப்பாங்குகள் எவற்றை உள்ளடக்கும்?

மொழியியல்வழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• எழுத்து, சொல், தொடர்
கட்புலன்வழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• வண்ணம், உருவம், படங்களின்மூலம் வெளிப்படும் கருத்துகள்
செவிபுலன்வழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• குரல், ஒலியின் அளவு, இசைக்கூறுகள்
அசைவுவழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• அசைவுகள், வேகம், முகபாவனை, மெய்ப்பாடு
இடப்பரப்புவழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• பொருள்களின் தூரம், திசை, வைப்புமுறை
பன்முனைப்பாங்கின்வழிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	• மேற்கூறப்பட்டுள்ளனவற்றுள் இரண்டு அல்லது அதற்கும் மேற்பட்ட பாங்குகளைப் பயன்படுத்துதல்

மேலே சொல்லப்பட்ட சில கற்பித்தல் முறைகள் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைக் கற்பித்தலைத் திட்டமிடவும் மேற்கொள்ளவும் வழிகாட்டிகளாக அமையும். இவற்றுடன் வேறு சில பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளையும் பயன்படுத்தி ஆசிரியர்கள் மாணவரது மொழித்திறன்களை மேம்படுத்தலாம்.

இயல் 5

மதிப்பீடு

இயல் 5

2010-ஆம் ஆண்டின் தாய்மொழிகளுக்கான மறு ஆய்வின் முக்கியப் பரிந்துரைகளுள் ஒன்று கற்பித்தலுக்கும் மதிப்பீட்டுக்கும் உள்ள தொடர்பை வலுப்படுத்துவதாகும். சிங்கப்பூர்ப் பள்ளிகளில் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் முறைசார்ந்த மதிப்பீடும் முறைசாரா மதிப்பீடும் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. மதிப்பீடு என்பது கற்பித்தலுக்கு முன்பும் கற்பித்தலின் போதும் கற்பித்தலுக்குப் பின்பும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். அது கற்றல் கற்பித்தலின் பயன்முனைப்பை அளவிட்டறிய உதவும்.

5.1 மதிப்பீடு

மாணவர்கள் கற்றலில் பெறும் தேர்ச்சிநிலையை முறையாக அடையாளங்காணப் பயன்படும் அளவுகோள் மதிப்பீடாகும். கற்றலை மதிப்பிடுதல், கற்றலுக்கான மதிப்பீடு ஆகிய இரண்டையும் முறையாகப் பயன்படுத்தும்போதுதான் மதிப்பீடு அர்த்தமுள்ளதாகிறது. மாணவருடைய மொழித்திறன்களையும் சிந்தனைத்திறன்களையும் வளர்ப்பதில் மதிப்பீடு பெரும்பங்கு வகிப்பதால் ஆசிரியர் மதிப்பீட்டை முறையாகச் செயற்படுத்த வேண்டும். கற்றலுக்குத் துணைபுரியும் மதிப்பீட்டை வழக்கமான எழுத்துத் தேர்வாகவோ மாணவரைத் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்தக்கூடிய ஒன்றாகவோ மட்டும் கருதாமல், அவற்றிற்கு அப்பாலும் பயன்தரக்கூடிய ஒன்றாகப் பார்க்க வேண்டும். முழுமையான மதிப்பீட்டிற்கு உதவும் வகையில் அதை அணுக வேண்டும்.

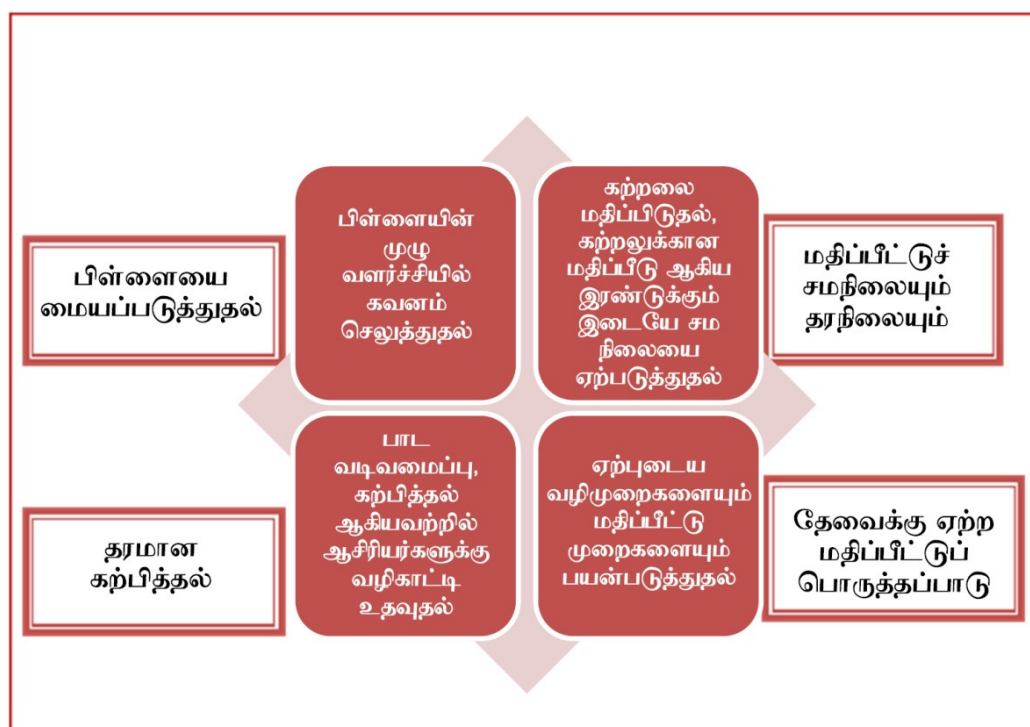
5.1.1 முழுமையான மதிப்பீடு

கல்வி என்பது மாணவரின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சியைக் குறிப்பதாகும். இது மாணவரின் நன்னெறிப்பண்புகள், அறிதிறன்கள், உடலியக்கம், சமூக உணர்வு, அழகியல் தன்மை ஆகிய அனைத்துக் கூறுகளின் வளர்ச்சியையும் குறிப்பதாகும். முழுமையான மதிப்பீடு என்பது இந்தக் கூறுகள் அனைத்தையும் அளவிடுவதோடு அவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் வழிவகுக்கும். மேலும் அது கல்வியறிவுக்கும் விழுமியங்களுக்கும் இடையே சமநிலை வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த உதவும்.

முழுமையான மதிப்பீடு என்பது நான்கு முக்கியக் கூறுகளை உள்ளடக்கியது. அவையாவன:

- பிள்ளையின் முழு வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்துதல்
- கற்றலை மதிப்பிடுதல், கற்றலுக்கான மதிப்பீடு ஆகியவற்றிற்கு இடையே சம நிலையை ஏற்படுத்துதல்
- பாட வடிவமைப்பு, கற்பித்தல் ஆகியவற்றில் ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டி உதவுதல்
- ஏற்புடைய வழிமுறைகளையும் மதிப்பீட்டு முறைகளையும் பயன்படுத்துதல்

கற்றலுக்குத் துணைபுரியும் முழுமையான மதிப்பீடு



முழுமையான மதிப்பீட்டில் முத்தரப்பினரின் பங்கு

ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் ஆகிய மூவரின் பங்களிப்பும் முழுமையான மதிப்பீட்டிற்கு அவசியம்.

ஆசிரியர்

- கற்றல் கற்பித்தலை வடிவமைத்தலும் செயற்படுத்துதலும் மேம்படுத்துதலும்
- மாணவர்களின் தேவைக்கும் செயல்திறனுக்கும் ஏற்பத் தமது கற்பித்தல் செயல்முறைகளை அமைத்துக்கொள்ளுதல்

மாணவர்

- 21-ஆம் நூற்றாண்டு வாழ்க்கை முறைக்குத் தேவையான பலதரப்பட்ட திறன் வளர்ச்சியையும் மனப்போக்கையும் கொண்டவர்களாக உருவாகுதல்

பெற்றோர்

- பிள்ளைகளின் கற்றல் குறித்த தரவுகளையும் வளர்ச்சிநிலையையும் அறிந்து, அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்குத் தக்க முறையில் உதவுதல்

5.2. மதிப்பீட்டின் வகைகள்

மதிப்பீடு

கற்றலுக்கான மதிப்பீடு
(முறைசாரா மதிப்பீடு)
(Assessment for Learning)

கற்றலை மதிப்பிடுதல்
(முறைசார்ந்த மதிப்பீடு)
(Assessment of Learning)

முறைசாரா மதிப்பீடு (கற்றலுக்கான மதிப்பீடு)

முறைசாரா மதிப்பீடு கற்பித்தலோடு இரண்டறக் கலந்தது. கற்பித்தலின் எத்தருணத்திலும் இதனைச் செயற்படுத்த இயலும். மாணவர் மொழித்திறன்களில் அடைந்துள்ள வளர்ச்சிநிலை, கற்றலில் எதிர்கொள்ளும் இடர்ப்பாடுகள் போன்றனவற்றைத் தொடர்ந்து கண்காணிப்பதற்கும் அதற்கேற்ப ஆசிரியர் தமது கற்பித்தலைத் திட்டமிடவும் முறைசாரா மதிப்பீடு உதவுகிறது.

முறைசார்ந்த மதிப்பீடு (கற்றலை மதிப்பிடுதல்)

வகுப்பறையில் இடம்பெற்ற கற்றலின் தேர்ச்சிநிலையை முறையாக அடையாளங்காணப் பயன்படும் அளவுகோள் முறைசார்ந்த மதிப்பீடு. இது கற்றலுக்குப் பிறகு நடைபெறுகிறது. தகுதிச்சான்று வழங்குதல், தரவரிசைப்படுத்துதல், அடுத்த நிலைக்குச் செல்லுதல், தர அளவைகளை வழங்குதல் முதலியவையே முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டின் நோக்கங்களாகும். இவ்வகை மதிப்பீடுகள் பாடத்தொகுதியின் இறுதியிலோ, ஆண்டிடையிலோ அல்லது ஆண்டிறுதியிலோ நடத்தப்படுகின்றன.

இருவகை மதிப்பீடுகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள்:

கற்றலுக்கான மதிப்பீடு (முறைசாரா மதிப்பீடு)	கற்றலை மதிப்பிடுதல் (முறைசார்ந்த மதிப்பீடு)
• கற்றல் கற்பித்தலின்போது செயற்படுத்துதல் • கற்றல் கற்பித்தலில் ஒன்றிணைந்த கூறாக இருத்தல் • கற்றலையும் தேர்ச்சிநிலையையும் மேம்படுத்துதல் • கற்றலின்போது எத்தருணத்திலும் பயன்படுதல் • ஆசிரியரும் மாணவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட குறிக்கோளை நோக்கிச் செயற்படுதல் • கற்றல் தேவைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல் • மதிப்பீட்டுத் தரவுகளைக் கருத்துத்தெரிவிப்புக்குப் பயன்படுத்துதல் • பாடக்குறிக்கோள்களை அடையத் தேவைப்படும் மாற்றங்களைச் செய்தல் • கற்றல் தேவையையும் கருத்துத் தெரிவிப்பையும்கொண்டு தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் செயற்பாடாக அமைதல் • கற்றல் சான்றுகளைத் திரட்டுவதோடு தொடர் மேம்பாட்டிற்கு அவற்றைப் பயன்படுத்துதல்	• தேவைக்கேற்ப முறைப்படுத்திச் செயற்படுத்துதல் • கற்றல் கற்பித்தலுக்குப் பிறகு தனித்து நடத்துதல் • கற்றலின் அடைவநிலைகளை அளவிட்டறிதல் • கற்றலின் இறுதியில் பயன்படுத்துதல் • மாணவர் செய்ய வேண்டிய பணிசெயற்பாடு பற்றிய கட்டளைகளைப் பிறப்பிப்பதோடு அதில் எந்த அளவுக்குத் தேறியுள்ளனர் என்பதையும் ஆசிரியர் கூறுதல் • எத்தகைய தேர்ச்சியைப் பெற்றாலும் அளவிடும் முறையில் எவ்வித மாற்றங்களும் இல்லாத செயற்பாடாக அமைதல் • தேர்வு முடிவுகளைக்கொண்டு மாணவரின் வெற்றி, தோல்வியை நிர்ணயித்தல்

முறைசாரா மதிப்பீட்டிற்கும் முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு மதிப்பீட்டின் தேவையைப் பொறுத்தே அமைகிறது. எனவே, கற்றல் கற்பித்தலில் இந்த இருவகை மதிப்பீடுகளுக்கும் முக்கிய இடமுண்டு.

5.2.1 முறைசாரா மதிப்பீடு

முறைசாரா மதிப்பீட்டின் நோக்கங்கள் :

- 1 குறிப்பிட்ட ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட திறன்களில் மாணவரின் அடைவுநிலைகளை ஆசிரியர் அளவிட்டறிதல்
- 2 மாணவரின் கற்றல் தேவைக்கேற்ப ஆசிரியர் தம் கற்பித்தல் முறைகளை மாற்றியமைத்துக்கொள்ள உதவுதல்
- 3 கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல்
- 4 கற்றல் திறன்களில் மாணவர் அடைந்துள்ள வளர்ச்சிபற்றி ஆசிரியர் அறிந்துகொள்வதோடு பெற்றோருக்கும் மாணவருக்கும் கருத்துத்தெரிவிக்க வழிவகுத்தல்
- 5 சுயமுனைப்போடு கற்கும் ஆர்வத்தையும் பலவகையான மதிப்பீட்டு வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு சுய மதிப்பீடு செய்யும் திறனையும் மாணவரிடம் வளர்த்தல்

முறைசாரா மதிப்பீட்டின் உத்திமுறைகள்

- கேள்வி கேட்டல்
- கருத்துத்தெரிவிப்பு
- சுய மதிப்பீடு / சக மாணவர் மதிப்பீடு / ஆசிரியர் மதிப்பீடு / பெற்றோர் மதிப்பீடு
- செயல்திறன் மதிப்பீடு
- செயல்திறன் கோப்பு

மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்

வகுப்பறையில் மாணவரின் கற்றல், ஆசிரியரின் கற்பித்தல் ஆகிய இரண்டும் மேம்படவும் ஆக்கபூர்வமான மாற்றங்களைக் கொண்டுவரவும் தகுதிநிலை விளக்கக் குறிப்புகள், சரிபார்ப்புப் பட்டியல் முதலிய மதிப்பீட்டுக் கருவிகள் உதவுகின்றன.

தகுதிநிலை விளக்கக் குறிப்புகள்

மதிப்பிடுவதற்கான அளவைகளும் மாணவர்கள் அடையக்கூடிய வெவ்வேறு செயல்திறன்களுக்குரிய தகுதிநிலைகளும் அவற்றிற்கான விளக்கங்களும் இவற்றுள் அடங்கும். இந்தத் தகுதிநிலை விளக்கக்குறிப்புகளை அந்தந்த வகுப்புக்கு உரிய மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய திறன்களைக் கருத்திற்கொண்டு வடிவமைத்தல் அவசியமாகும். இவை மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தைக் கணித்தறிய உதவும்.

சரிபார்ப்புப் பட்டியல்

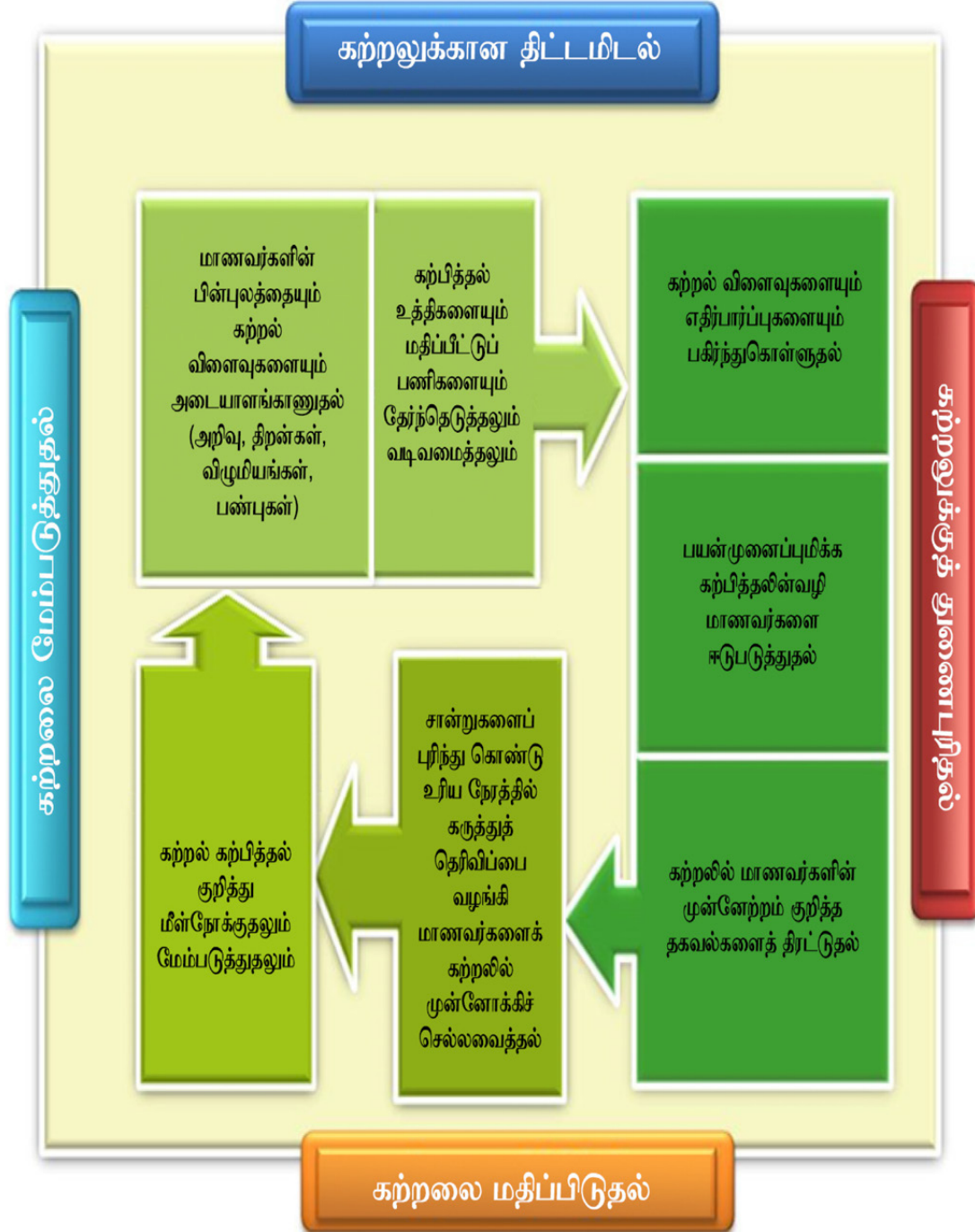
குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக மாணவர்களின் மொழித்திறன்களை அல்லது செயற்பாடுகளை மதிப்பிடவும் கண்காணிக்கவும் உதவும் கருவியே சரிபார்ப்புப் பட்டியலாகும். அதில் இடம்பெற வேண்டிய வினாக்களையும் விளக்கங்களையும் ஆசிரியர் மாணவருடன் கருத்துதிர்ப்புச் செய்து உருவாக்கலாம்.

கருத்துத்தெரிவிப்பு

கருத்துத்தெரிவிப்பு என்பது மாணவர்கள் கற்றல் குறிக்கோள்களுக்கு ஏற்ப எவ்வாறு செயற்பட்டுள்ளனர் என்பதற்கான தகவல்களையும் மேம்பாட்டிற்கான ஆலோசனைகளையும் தெரிவிப்பதாகும். இது வாய்மொழியாகவோ எழுத்துவழியாகவோ வழங்கப்படும். கருத்துத்தெரிவிப்பு மாணவர்களின் கற்றலுக்கு ஆதாரமாக அமைகிறது. உரிய காலத்தில் வழங்கப்படும் கருத்துத்தெரிவிப்பை மாணவர்கள் நன்கு புரிந்துகொண்டு செயற்படும்போது அவர்கள் கற்றலில் மேம்படுவர்.

மதிப்பீடு-கருத்துத்தெரிவிப்பு-கற்றல் சுழற்சி
(Assessment-Feedback-Learning Cycle)

கற்பித்தலோடு மதிப்பீட்டையும் ஒருங்கிணைத்து ஆசிரியர் ஒரு தொகுதியைத் திட்டமிடும்போது அவர் மதிப்பீடு-கருத்துத்தெரிவிப்பு-கற்றல் சுழற்சி ஆகிய கீழ்க்காணும் படிநிலைகளைக் கடந்துசெல்ல நேரும்.



Source: PERI HA Pedagogy and Assessment Guide for Engaged Learning, CPDD (2009)

5.2.2 முறைசார்ந்த மதிப்பீடு

முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டின் நோக்கங்கள்

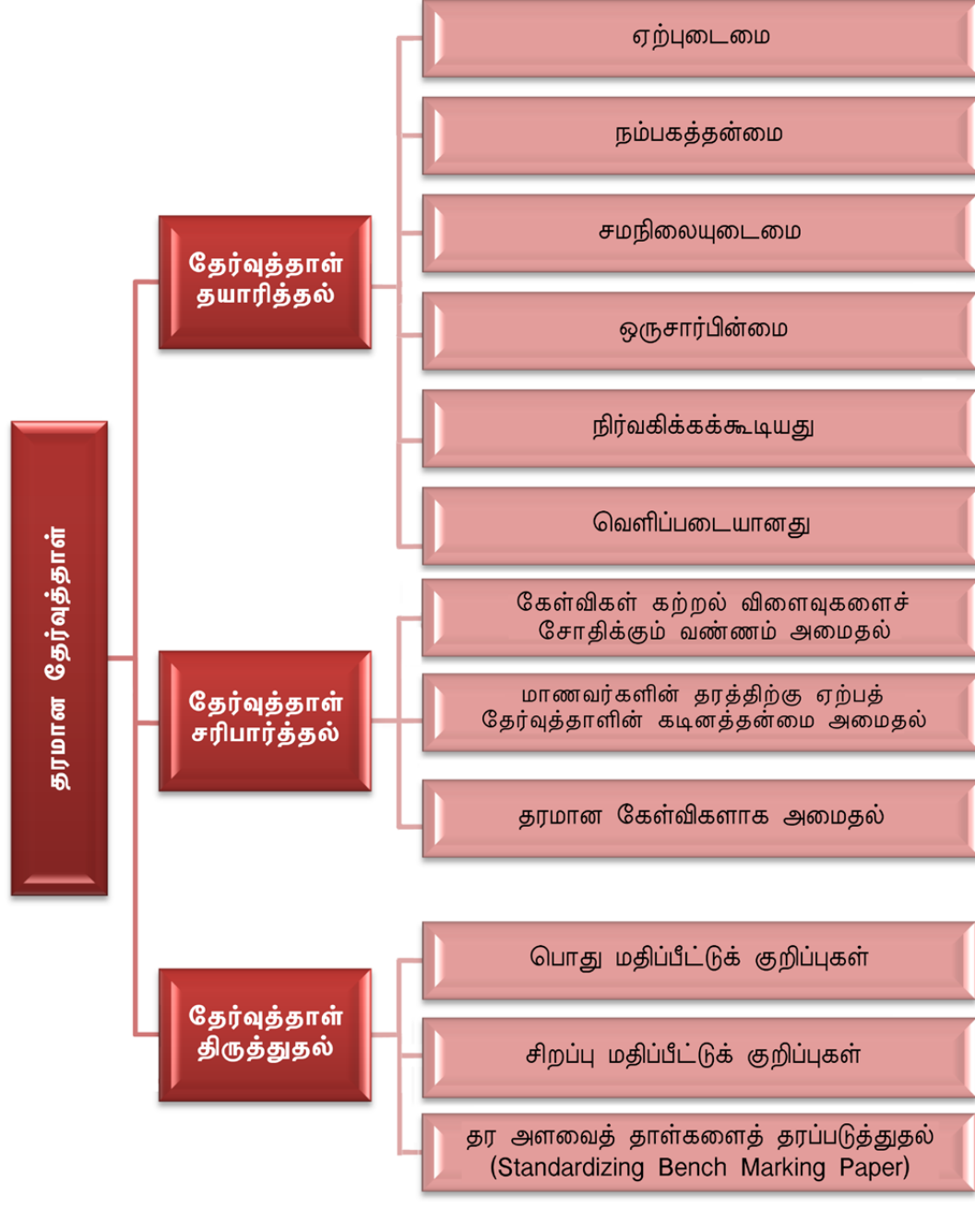
- மாணவர் மொழித்திறன்களில் அடைந்துள்ள தேர்ச்சி நிலையை மதிப்பிடுதல்
- மாணவரின் தேர்ச்சியைத் தரவரிசைப்படுத்துதல், வகைப்படுத்துதல், பதிவுசெய்தல், ஒப்பீடு செய்தல்
- மாணவரின் கற்றல் குறைபாடுகளைக் கண்டறிதல்
- மாணவர் கற்றலில் மேலும் மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்தல்
- பெற்றோரிடம் பிள்ளைகளின் தேர்ச்சி நிலை குறித்துச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்

முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டில் தேர்வுகள் அடிப்படையாக விளங்குகின்றன. தேர்வுத்தாள்களைத் திட்டமிடுவது, தயாரிப்பது, தரப்படுத்துவது ஆகியவற்றில் ஆசிரியர் விழிப்புடன் செயற்படுவது அவசியமாகிறது. இது தேர்வுகளின் தரத்தை உயர்த்துவதோடு நம்பகத்தன்மையைக் கட்டிக்காக்கவும் உதவுகிறது.

தேர்வு விவர அட்டவணையைத் தயாரிக்கும்போது கருத்திற்கொள்ள வேண்டியவை:

- பல்வேறு மொழித்திறன்களைச் சோதித்தல்
- சோதிக்கப்பட வேண்டியவற்றை அடையாளங்காணுதல்
- தேர்வுத்தாளின் அமைப்புமுறையைத் தீர்மானித்தல்
- தேர்வுத்தாளின் கடினத் தன்மையை நிர்ணயித்தல்
- தேர்வுத்தாளிலுள்ள ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் உரிய மதிப்பெண்களையும் விழுக்காட்டையும் முடிவுசெய்தல்

தரமான தேர்வுத்தாளைத் தயாரிக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை:



மாணவரின் கற்றலை மேம்படுத்துதலும் அளவிடுதலுமே மதிப்பீட்டின் நோக்கமாகும். முறைசாரா மதிப்பீட்டின் இறுதியில் மாணவர்கள் முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டிற்குத் தயாராவர். கற்பித்தலும் மதிப்பீடும் குறிப்பிட்ட நோக்கங்களுடன் கவனமாகச் செயற்படுத்தப்பட்டால் கற்றல் என்பது அர்த்தமுள்ள அனுபவமாக அமையும்.

பின்னிணைப்பு

பின்னிணைப்பு 1

தமிழ்மொழிப் பாடத்திற்கான பாடவேளைகள்

தொடக்கநிலை	பாடவேளைகள்*	
தமிழ்	1	12
	2	12
	3	9
	4	8
	5	9
	6	9
உயர்தமிழ்	5	2
	6	2
அடிப்படைத் தமிழ்	5	5
	6	5

* 1 பாடவேளை – 30 நிமிடம்

பாடத்திட்ட அமலாக்கம்

பாடத்திட்ட அமலாக்கம்						
தொடக்கநிலை						
	1	2	3	4	5	6
தமிழ்	2015	2016	2017	2018	2019	2020
உயர்தமிழ்					2019	2020
அடிப்படைத் தமிழ்					2019	2020

பின்னிணைப்பு 2

இலக்கணம், மொழிமரபுகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 1 - 2)

எண்	தலைப்புகள்	தொடக்கநிலை	
		1	2
	எழுத்து அறிமுகம்		
1	உயிரெழுத்து	✓	✓
2	மெய்யெழுத்து	✓	→
3	உயிர்மெய்யெழுத்து	✓	✓
4	ஆய்த எழுத்து		✓
5	இனவெழுத்து	✓	✓
6	குறில் / நெடில்	✓	✓
	சொற்கள்		
7	பெயர்ச்சொல்	✓	✓
8	உடன்பாட்டு ஏவல் வினைமுற்று	✓	✓
9	எதிர்மறை ஏவல் வினைமுற்று	✓	✓
10	தெரிநிலை வினைமுற்று	✓	✓
11	குறிப்பு வினைமுற்று	✓	✓
12	சுட்டுப்பெயர்	✓	✓
	தொடர் அமைப்பு		
13	ஒருமை, பன்மை : கள், ங்கள் ற்கள், ட்கள், க்கள்	✓	→
14	மூவிடப்பெயர் : தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை	✓	✓
15	எழுவாய், பயனிலை இயைபு	✓	✓
16	வேற்றுமை உருபுகள் : எழுவாய் வேற்றுமை ஐ, ஆல், உடன், ஓடு, கு	✓	✓
17	வினாப்பெயர் : யார் என்ன, எப்படி, எது, ஏன், எங்கே, எப்போது	✓	→
18	பதிலிடுபெயர்		✓
	நிறுத்தற்குறிகள்		
19	முற்றுப்புள்ளி (.)		✓
20	வினாக்குறி (?)		✓
	சொல் பயன்பாடு		
21	ஒரு, ஓர்		✓
22	எண்ணுப்பெயர்கள் (1 - 100)		✓
	மொழி மரபுகள்		
23	உறவுமுறைப் பெயர்கள்	✓	✓
24	ஆண்பால் பெண்பால்	✓	✓
25	இளமைப்பெயர்கள்		✓
26	உயிரினங்களின் ஒலிகள்		✓
27	தொழிலாளர் பெயர்கள்		✓
28	எதிர்ச்சொற்கள்		✓
29	திசைப்பெயர்கள்		✓

✓	பயன்பாட்டு நிலையில் அறிமுகம் செய்தல்
→	மீள்நோக்குதல்

பின்னிணைப்பு 3

இலக்கணம், மொழிமரபுகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 3 - 6)

எண்	தலைப்புகள்	தொடக்கநிலை			
		3	4	5	6
	எழுத்து அறிமுகம்				
1	உயிரெழுத்து	→	→	→	→
2	மெய்யெழுத்து	→	→	→	→
3	உயிர்மெய்யெழுத்து	→	→	→	→
4	ஆய்த எழுத்து	→	→	→	→
5	இனவெழுத்து	→	→	→	→
6	குறில் / நெடில்	→	→	→	→
	சொற்கள்				
7	பெயர்ச்சொல்	→	→	→	→
8	உடன்பாட்டு ஏவல் வினைமுற்று	→	→	→	→
9	எதிர்மறை ஏவல் வினைமுற்று	→	→	→	→
10	தெரிநிலை வினைமுற்று	→	→	→	→
11	குறிப்பு வினைமுற்று	→	→	→	→
	தொடர் அமைப்பு				
12	உயர்திணை, அஃறிணை		√	→	→
13	ஒருமை, பன்மை : கள், ங்கள்	√	→	→	→
	ற்கள், ட்கள், க்கள்		√	→	→
14	மூவிடப்பெயர் : தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை	√	→	→	→
15	காலங்கள் : இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்	√	→	→	→
16	எழுவாய், பயனிலை இயைபு	√	→	→	→
17	எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்		√	→	→
18	வேற்றுமை உருபுகள் : எழுவாய் வேற்றுமை		√	→	→
	ஐ, கு		√	→	→
	ஆல், உடன், ஓடு, அது, உடைய			√	→
	இன், இல், இடம், இலிருந்து, இடமிருந்து				√
	விளி வேற்றுமை				√
19	பெயரடைமொழி	√	→	→	→
20	வினையடைமொழி	√	→	→	→
21	பெயரெச்சம்			√	→

எண்	தலைப்புகள்	தொடக்கநிலை			
		3	4	5	6
22	வினையெச்சம்			✓	→
23	பதிலிடுபெயர்	✓	→	→	→
24	இணைப்புச் சொல் : உம்	✓	→	→	→
	ஆனால், அதனால், அப்போது		✓	→	→
	வினைமுற்றை வினையெச்சமாக்குதல்			✓	→
	வினைமுற்றைப் பெயரெச்சமாக்குதல்			✓	→
25	கருத்து மாறாமல் வாக்கியத்தை முடித்தெழுதுதல்			✓	→
நிறுத்தற்குறிகள்					
26	முற்றுப்புள்ளி (.)	✓	→	→	→
27	வினாக்குறி (?)	✓	→	→	→
28	காற்புள்ளி (,)	✓	→	→	→
29	மேற்கோள்குறி (“ ”)		✓	→	→
30	உணர்ச்சிக்குறி (!)		✓	→	→
சொற்புணர்ச்சி					
31	வல்லின மெய் மிகும் இடங்கள்			✓	→
32	வல்லின மெய் மிகா இடங்கள்			✓	→
33	உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி				✓
34	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி				✓
சொல் பயன்பாடு					
35	ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்கள்	✓	✓	✓	✓
36	ஒரு பொருள் பல சொல்	✓	✓	✓	✓
37	ஒரு சொல் பல பொருள்		✓	✓	✓
38	ஒரு, ஓர்		✓	→	→
39	இரட்டைக் கிளவி		✓	→	→
40	சில, சிலர், பல, பலர்		✓	→	→
41	ஆகிய, முதலிய			✓	→
42	எண்ணுப்பெயர்கள் (1 - 100)	✓	✓	→	→
43	நிரல் அல்லது வரிசை உணர்த்தும் சொற்கள் :				
	முதலில், அடுத்து, பிறகு	✓	→	→	→
	மேலும், முன், பின்		✓	→	→
மொழி மரபுகள்					
44	உறவுமுறைப் பெயர்கள்	→	→	→	→

எண்	தலைப்புகள்	தொடக்கநிலை			
		3	4	5	6
45	ஆண்பால், பெண்பால்	✓	✓	→	→
46	இளமைப்பெயர்கள்	→	→	→	→
47	உயிரினங்களின் ஒலிகள்	→	→	→	→
48	தொழிலாளர் பெயர்கள்	✓	✓	→	→
49	எதிர்ச்சொற்கள்	→	→	→	→
50	திசைப்பெயர்கள்	→	→	→	→
51	வடிவங்கள்	✓	→	→	→
52	பொழுதுகள்		✓	→	→
53	இணைமொழிகள்	5*	5*	5*	5*

✓ விளக்கமாகக் கற்பித்தல்
→ மீள்நோக்குதல்

* இணைமொழிகள்

தொடக்கநிலை 3	தொடக்கநிலை 4
1 அக்கம் பக்கம் 2 ஆடல் பாடல் 3 உற்றார் உறவினர் 4 கண்ணும் கருத்தும் 5 சுற்றும் முற்றும்	1 அரை குறை 2 அல்லும் பகலும் 3 ஓட்டமும் நடையும் 4 சாக்குப்போக்கு 5 நகரும் சதையும்
தொடக்கநிலை 5	தொடக்கநிலை 6
1 ஆடி அசைந்து 2 சிந்தாமல் சிதறாமல் 3 நன்மை தீமை 4 நோய் நொடி 5 பேச்சு மூச்சின்றி	1 அருமை பெருமை 2 உயர்வு தாழ்வு 3 கல்வி கேள்வி 4 கள்ளங்கபடு 5 மூலை முடுக்கு

செய்யுள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 2 – 3)

தொடக்கநிலை 2			
ஆத்திசூடி			
1	அறம் செய விரும்பு	7	எண் எழுத்து இகழேல்
2	ஆறுவது சினம்	8	ஏற்பது இகழ்ச்சி
3	இயல்வது கரவேல்	9	ஐயம் இட்டு உண்
4	ஈவது விலக்கேல்	10	ஒப்புரவு ஒழுகு
5	உடையது விளம்பேல்	11	ஒதுவது ஒழியேல்
6	ஊக்கமது கைவிடேல்	12	ஒளவியம் பேசேல்

தொடக்கநிலை 3			
ஆத்திசூடி			
1	தந்தை தாய்ப் பேண்.	6	நூல் பல கல்.
2	செய்வன திருந்தச் செய்.	7	நோய்க்கு இடங்கொடேல்.
3	சோம்பித் திரியேல்.	8	மீதுண் விரும்பேல்.
4	தேசத்தோடு ஒத்து வாழ்.	9	மேன்மக்கள் சொல் கேள்.
5	நன்மை கடைப்பிடி.	10	வைகறைத் துயில் எழு.
உலகநீதி			
11	போகவிட்டுப் புறம் சொல்லித் திரிய வேண்டாம்.		
12	நெஞ்சாரப் பொய் தன்னைச் சொல்ல வேண்டாம்.		
13	மனம்போன போக்கு எல்லாம் போக வேண்டாம்.		
14	குற்றம் ஒன்றும் பாராட்டித் திரிய வேண்டாம்.		
15	மூத்தோர் சொல் வார்த்தைகளை மறக்க வேண்டாம்.		

பின்னிணைப்பு 5

செய்யுள், பழமொழிகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 4)

தொடக்கநிலை 4	
கொன்றைவேந்தன்	
1	கீழோர் ஆயினும் தாழ் உரை.
2	கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி.
3	தேடாது அழிக்கின் பாடாய் முடியும்.
4	நல்லிணக்கம் அல்லது அல்லற்படுத்தும்.
5	நுண்ணிய கருமமும் எண்ணித் துணிக.
வெற்றிவேற்கை	
6	கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்.
7	அறிஞர்க்கு அழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்.
8	சுடினும் செம்பொன் தன்னொளி கெடாது.
9	பெருமையும் சிறுமையும் தான்தர வருமே.
10	துணையோடு அல்லது நெடுவழி போகேல்.

தொடக்கநிலை 4	
பழமொழிகள்	
1	அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
2	அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.
3	ஆழம் அறியாமல் காலை இடாதே.
4	ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.
5	இளமையில் சோம்பல், முதுமையில் வறுமை.
6	ஐந்திலே வளையாதது ஐம்பதிலே வளையுமா?
7	ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு.
8	கற்றது கைமண்ணளவு; கல்லாதது உலகளவு.
9	சிறு துளி பெரு வெள்ளம்.
10	நொறுங்கத் தின்றால் நூறு வயது.

செய்யுள், பழமொழிகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 5)

தொடக்கநிலை 5 – தமிழ் & உயர்தமிழ்		
திருக்குறள்		
1	செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் சிறியர் செயற்கரிய செய்கலா தார்.	குறள் 26
2	அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கும் இழுக்கா இயன்றது அறம்.	குறள் 35
3	ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்.	குறள் 69
4	அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.	குறள் 72
5	மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து நோக்கக் குழையும் விருந்து.	குறள் 90
6	நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று.	குறள் 108
7	யாகாவா ராயினும் நாகாக்க காவாக்கால் சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு.	குறள் 127
8	சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க சொல்லிற் பயனிலாச் சொல்.	குறள் 200
9	தன்னைத்தான் காக்கின் சினங்காக்க காவாக்கால் தன்னையே கொல்லும் சினம்.	குறள் 305
10	கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக.	குறள் 391

தொடக்கநிலை 5 - தமிழ் & உயர்தமிழ்		
பழமொழிகள்		
1	அன்பு இருந்தால் ஆகாததும் ஆகும்.	
2	எரிகிற விளக்கானாலும் தூண்டுகோல் வேண்டும்.	
3	ஒருவர் பொறை இருவர் நட்பு.	
4	காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்.	
5	கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.	
6	தன் கையே தனக்கு உதவி.	
7	தன் முதுகு தனக்குத் தெரியாது.	
8	தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றே கால்.	
9	பதறாத காரியம் சிதறாது.	
10	பலநாள் திருடன் ஒருநாள் அகப்படுவான்.	

தொடக்கநிலை 5 - உயர்தமிழ்		
திருக்குறள்		
1	ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப் படும்.	குறள் 131
2	ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிற்பின் தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு.	குறள் 190
3	பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கு இன்னா பிற்பகல் தாமே வரும்.	குறள் 319
4	பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை.	குறள் 322
5	செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம் செல்வத்துள் எல்லாம் தலை.	குறள் 411
மூதுரை		
1	நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க நல்லார் சொல் கேட்பதுவும் நன்றே – நல்லார் குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று.	
2	அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவைபோல் உற்றுழித் தீர்வார் உறவல்லர் – அக்குளத்தில் கொட்டியும் ஆம்பலும் நெய்தலும் போலவே ஒட்டி உறுவார் உறவு.	

செய்யுள், பழமொழிகள் பட்டியல் (தொடக்கநிலை 6)

தொடக்கநிலை 6 - தமிழ் & உயர்தமிழ்		
திருக்குறள்		
1	மகன்தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி இவன்தந்தை என்றோற்றான் கொள்ளுஞ் சொல்.	குறள் 70
2	பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு அணியல்ல மற்றுப் பிற.	குறள் 95
3	காலத்தி னாற்செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது.	குறள் 102
4	நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்.	குறள் 138
5	ஒறுத்தார்க்கு ஒருநாளை இன்பம் பொறுத்தார்க்குப் பொன்றுந் துணையும் புகழ்.	குறள் 156
6	இன்னாசெய் தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண நன்னயம் செய்து விடல்.	குறள் 314
7	கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடல்ல மற்றை யவை.	குறள் 400
8	எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.	குறள் 423
9	முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும்.	குறள் 616
10	சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல்.	குறள் 664

தொடக்கநிலை 6 - தமிழ் & உயர்தமிழ்		
பழமொழிகள்		
1	ஆக்கப் பொறுத்தவன் ஆறப் பொறுக்க வேண்டும்.	
2	ஒரு கை தட்டினால் ஓசை எழும்புமா?	
3	கனவில் கண்ட பொருள் கைக்குக் கிட்டுமா?	
4	காலம் பொன் போன்றது.	
5	நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.	
6	பகுத்தறியாமல் துணியாதே.	
7	மனம் உண்டானால் வழி உண்டு.	
8	மின்னுவதெல்லாம் பொன் அல்ல.	
9	வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.	
10	வெள்ளம் வருமுன் அணைகோல வேண்டும்.	

தொடக்கநிலை 6 - உயர்தமிழ்

திருக்குறள்

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | சமன்செய்து சீர்தூக்குங் கோல்போல் அமைந்தொருபால்
கோடாமை சான்றோர்க் கணி. | குறள் 118 |
| 2 | உள்ளத்தால் உள்ளலும் தீதே பிறன்பொருளைக்
கள்ளத்தால் கள்வேம் எனல். | குறள் 282 |
| 3 | இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த
வகுத்தலும் வல்ல தரசு. | குறள் 385 |
| 4 | அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை அஞ்சுவது
அஞ்சல் அறிவார் தொழில். | குறள் 428 |
| 5 | ஞாலம் கருதினுங் கைகூடுங் காலம்
கருதி இடத்தாற் செயின். | குறள் 484 |

நல்வழி

- | | |
|---|--|
| 1 | ஆற்றுப் பெருக்கற்று அடிசும்அந் நாளுமவ்வாறு
ஊற்றுப் பெருக்கா லுலகூட்டும் – ஏற்றவர்க்கு
நல்ல குடிப்பிறந்தார் நல்கூர்ந்தார் ஆனாலும்
இல்லையென மாட்டார் இசைந்து. |
| 2 | ஆன முதலில் அதிகஞ் செலவானால்
மானம் அழிந்து மதிகெட்டுப் – போனதிசை
எல்லார்க்கும் கள்ளனாய் ஏழ்பிறப்பும் தீயனாய்
நல்லார்க்கும் பொல்லனாம் நாடு. |

சொற்பட்டியல்

தமிழ்	ஆங்கிலம்
1. அக்கறை கொண்ட குடிமகன்	Concerned Citizen
2. அடிப்படைநிலைச் சிந்தனைத் திறன்கள்	Lower Order Thinking Skills
3. அடைவுநிலை	Level of Attainment
4. அணுகுமுறைகள்	Approaches
5. அழகியல் தன்மை	Aesthetic
6. அறிதிறன்	Cognitive
7. புளுமின் அறிவுசார் இலக்குகள்	Bloom's Taxonomy
8. ஆக்கத்திறன்கள்	Productive Skills
9. ஆதார நடவடிக்கைகள்	Scaffolding
10. இணைய நன்னடத்தை	Cyber Wellness
11. இரட்டை வழக்கு	Diglossia
12. இருமொழிக் கல்விக்கொள்கை	Bilingual Policy
13. உடலியக்கம்	Physical Movement
14. உடனணைந்து கற்றல்	Collaborative Learning
15. உடனணைந்து செயலாற்றுதல்	Collaboration
16. உத்திகள்	Strategies
17. உலகளாவிய விழிப்புணர்வு	Global Awareness
18. உறவுநிலை ஆளுமை	Relationship Management
19. எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்	Written Interaction
20. ஓசை இடைவெளி	Pause
21. கருத்துத்தெரிவிப்பு	Feedback
22. கருத்துப்பரிமாற்றம்	Communication
23. கல்வியின் விரும்பத்தக்க விளைவுகள்	Desired Outcomes of Education
24. களங்கள்	Domains
25. கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்	Teaching Processes
26. கற்பித்தல் முறை	Pedagogy
27. கற்றல் கூறுகள்	Learning Components
28. கற்றல் சுழற்சி	Learning Cycle
29. கற்றல் விளைவுகள்	Learning Outcomes
30. கற்றலுக்கான மதிப்பீடு	Assessment for Learning
31. கற்றலை மதிப்பிடுதல்	Assessment of Learning
32. குடியியல்சார் அறிவு	Civic Literacy
33. குவிநோக்கு	Focus
34. குறியீடுகள்	Signs and Symbols

சொற்பட்டியல்

தமிழ்	ஆங்கிலம்
35. கூடிக்கற்றல் அமைப்புமுறைகள்	Cooperative Learning Structures
36. கேட்டலும் நோக்கலும்	Listening and Viewing
37. கொள்திறன்கள்	Receptive Skills
38. சமூக வலைத்தளங்கள்	Social Network
39. சமூக விழிப்புணர்வு	Social Awareness
40. சரிபார்ப்புப் பட்டியல்	Checklist
41. சுய முனைப்புடன் கற்றல்	Self-Directed Learning
42. சுய விழிப்புணர்வு	Self-Awareness
43. சூழமைவு	Context
44. செயல்திறன் கோப்பு	Performance Portfolio
45. செயல்திறன் மதிப்பீடு	Assessment of Performance
46. தகவல் திறன்கள்	Information skills
47. தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம்	Information and Communication Techno
48. தகுதிச்சான்று	Certification
49. தகுதிநிலை விளக்கக் குறிப்புகள்	Rubrics
50. தன்னிலை ஆளுமை	Self-Management
51. திறன்களும் வெளிப்பாடுகளும்	Skills and Behaviour
52. திறன்சார் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள்	Skill-based Approach
53. துடிப்புடன் பங்களிப்பவர்	Active Contributor
54. துணைக்களங்கள்	Sub Domains
55. தேர்ச்சிநிலை	Level of Achievement
56. தேர்ச்சிநிலை விளக்கக் குறிப்புகள்	Proficiency Descriptors
57. தொடர்பிணைப்பு	Connection
58. நுண்ணாய்வுச் சிந்தனை	Critical Thinking
59. பகுத்தாய்தல்	Analysing
60. பண்பாட்டுக் கூறுகள்	Cultural Aspects
61. பயன்முனைப்பு	Effective
62. பல்லினக் கலாசாரப் புரிந்துணர்வுத் திறன்கள்	Cross-Cultural Skills
63. பன்முனைப்பாங்கு அணுகுமுறை	Multimodal Approach
64. பாடக்கலைத்திட்டம்	Curriculum
65. பாடத்திட்டம்	Syllabus
66. புத்தாக்கச் சிந்தனை	Inventive Thinking
67. பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்	Oral Interaction
68. மதிப்பீடுதல்	Evaluating
69. மதிப்பீடு	Assessment

சொற்பட்டியல்

தமிழ்	ஆங்கிலம்
70. மரபுக் கூறுகள்	Traditional Components
71. முழுமையான மதிப்பீடு	Holistic Assessment
72. முறைசாரா மதிப்பீடு	Formative Assessment
73. முறைசார்ந்த மதிப்பீடு	Summative Assessment
74. மெய்ப்பாடுகள்	Bodily Cues
75. உயர் சிந்தனைத் திறன்கள்	Higher Order Thinking Skills
76. விழுமியங்கள்	Values
77. வெளிப்படையான கற்பித்தல்	Explicit Teaching
78. வேறுபடுத்தப்பட்ட கற்பித்தல்	Differentiated Instruction



Ministry of Education
SINGAPORE

ISBN : 978-981-09-0128-8