

# **SUKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA MELAYU SEKOLAH RENDAH 2024**

**MALAY LANGUAGE TEACHING AND LEARNING  
SYLLABUS FOR PRIMARY SCHOOL 2024**



Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Singapura

# FALSAFAH KURIKULUM SINGAPURA

Kami percaya akan pendidikan holistik.

Kami percaya bahawa setiap murid mahu dan boleh belajar. Kami memberikan tumpuan pada keperluan pembelajaran murid semasa mereka membina pengalaman-pengalaman pembelajaran.

Kami percaya bahawa pembelajaran berkembang:

- 01 dalam persekitaran pembelajaran yang prihatin dan selamat,
- 02 apabila murid membina pengetahuan secara aktif,
- 03 melalui pembangunan kemahiran berfikir dan perwatakan; dan
- 04 apabila penilaian digunakan untuk menangani jurang pembelajaran murid.

## VISI PENDIDIKAN BAHASA MELAYU SINGAPURA

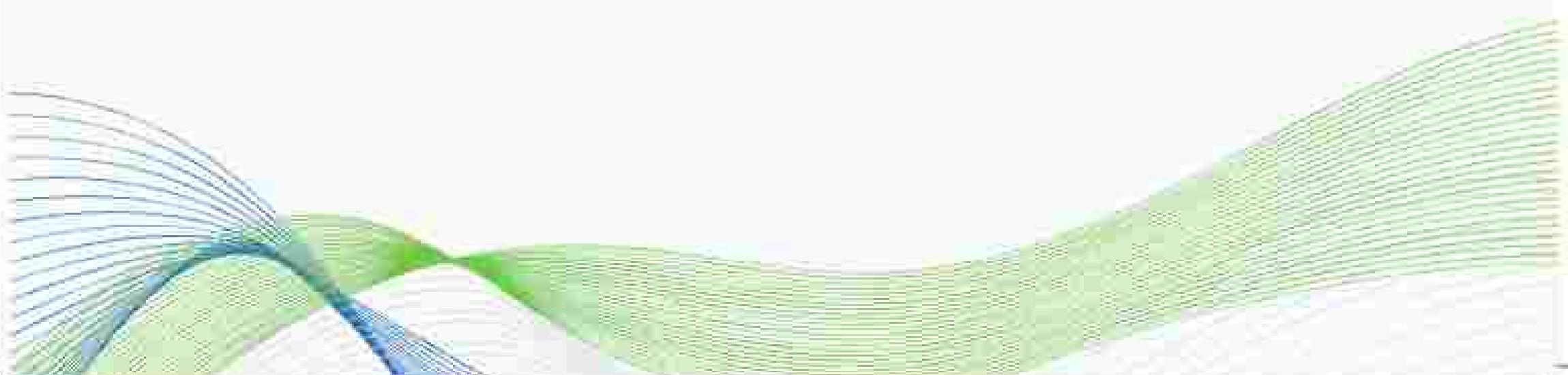
**ARIFF BUDIMAN** - Insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat

Visi Arif Budiman menetapkan satu hala tuju bagi guru dan murid Bahasa Melayu untuk membina kefasihan berbahasa dan penghayatan nilai dan budaya Melayu, dan memberikan sumbangan kepada pembangunan masyarakat dan negara.

Di peringkat sekolah rendah, murid Bahasa Melayu mula mengenali dan memahami bahasa dan budaya Melayu sebagai sebahagian daripada masyarakat majmuk Singapura.

Di peringkat sekolah menengah, pelajar dipupuk untuk mendalami dan menghargai bahasa dan budaya Melayu dalam pelanjutan negara.

Di peringkat prauniversiti pula, pelajar terlibat dalam usaha membina bahasa dan budaya Melayu secara kreatif dalam kesedlaan menghadapi cabaran dan peluang dalam dunia yang berubah.



# KANDUNGAN

## Bahagian 1: Tujuan

1.1 Pendahuluan	5
1.2 Hasil Pendidikan Yang Diingini - Kecekapan Abad ke-21	6
1.3 Tujuan dan Objektif	8
1.4 Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024	10

## Bahagian 2: Kandungan

2.1 Kecekapan Bahasa	14
2.2 Nilai Budaya Arif Budiman	14
2.3 Pengetahuan Antara Budaya dan Siliang Budaya	15
2.4 Pengajaran Nilai	15
2.5 Jangkaan Pemerolehan Bahasa Berdasarkan Peringkat	17
2.6 Hasil Pembelajaran	20
2.7 Tatabahasa	26
2.8 Perlbahasa	29
2.9 Bahan Sastera	29
2.10 Waktu Kurikulum Bahasa Melayu	29

## Bahagian 3: Pedagogi

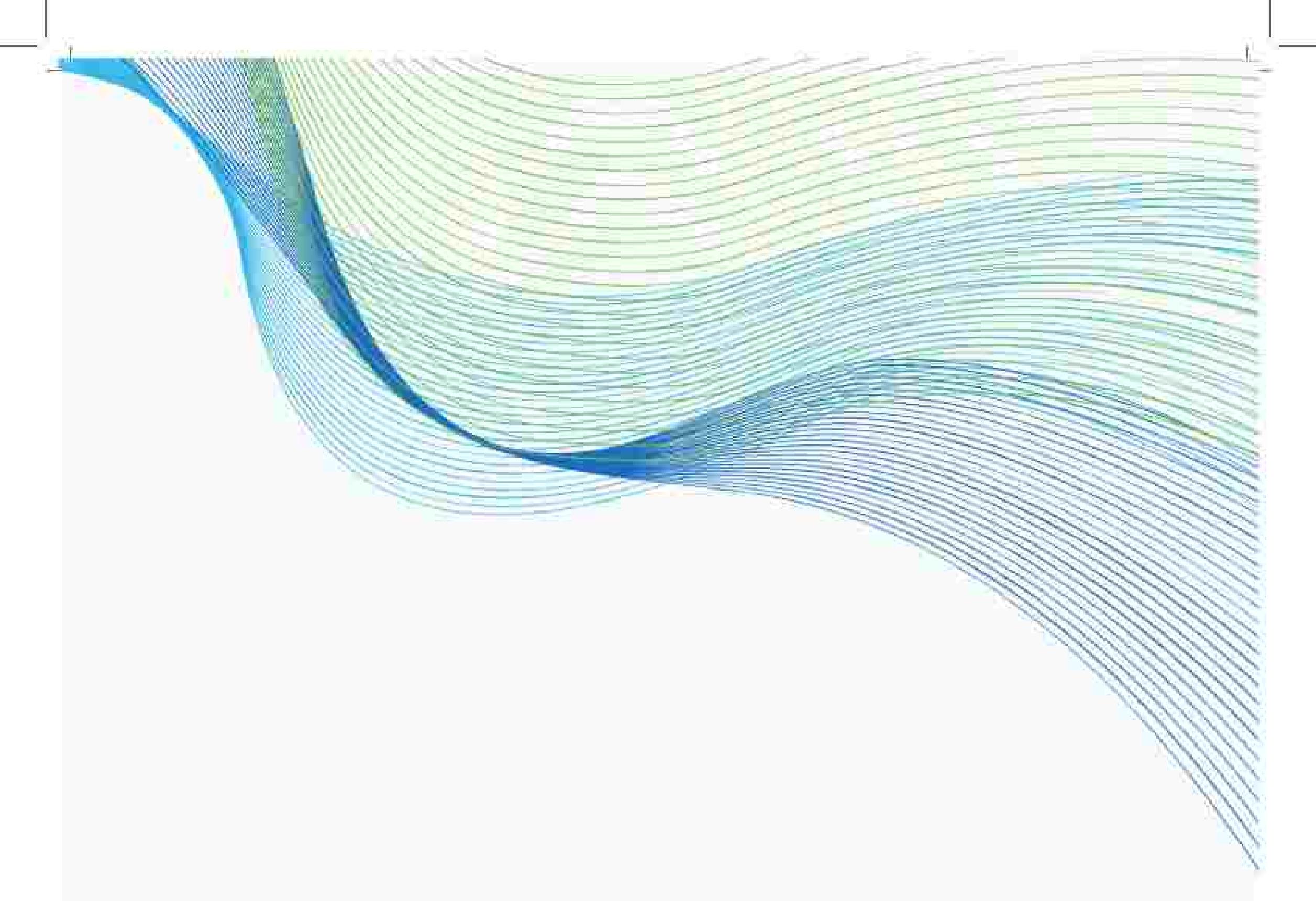
3.1 Partimbingan Pengajaran dan Pembelajaran	31
3.2 Prinsip Pengajaran dan Pembelajaran	32
3.3 Pengajaran Tatabahasa	36
3.4 Pengajaran Kosa Kata	37
3.5 Amalan Pengajaran Singapura (STP)	37
3.6 Penggunaan Teknologi dalam Pengajaran dan Pembelajaran	40
3.7 Perancangan Program Bahasa Melayu	41

## Bahagian 4: Penilaian

4.1 Kepercayaan Penilaian MOE	46
4.2 Penilaian Seimbang	47
4.3 Penilaian Berasaskan Sekolah	49
4.4 Perancangan Penilaian	50
4.5 E-Penilaian	52

## Lampiran

A Matlamat Pembelajaran dan Jadual Perkembangan untuk Kemahiran Abad ke-21 Memuncul dan Pemetaan Kurikulum Bahasa Ibunda	54
B Kemahiran dan Pengetahuan Bahasa	57
C Ciri-ciri Keperibadian Arif Budiman	60
D Taburan Tatabahasa	61
E Senarai Perlbahasa	64
F Teknik Pengajaran dan Pembelajaran	66
G 24 Aspek Pengajaran STP	76
H Kerangka Kerja Kesejahteraan Siber	80



# BAHAGIAN I: TUJUAN

- 1.1 Pendahuluan
- 1.2 Hasil Pendidikan Yang Dihinggati - Kecekapan Abad ke-21
- 1.3 Tujuan dan Objektif
- 1.4 Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024

## I.I PENDAHULUAN

Dwibahasa merupakan dasar Pendidikan Singapura yang menjadikan Bahasa Ibunda sebagai salah satu mata pelajaran wajib dalam kurikulum persekolahan di Singapura. Bahasa Melayu merupakan bahasa kebangsaan dan satu daripada bahasa rasmi Singapura<sup>1</sup> yang dipelajari di sekolah-sekolah.

Perkembangan bahasa dan penggunaannya di rumah dan dalam masyarakat diberikan pertimbangan dalam pembinaan kurikulum Bahasa Melayu yang digunakan di sekolah-sekolah di Singapura. Di peringkat sekolah rendah, kurikulum Bahasa Melayu bertujuan untuk membina literasi murid dalam bahasa dan budaya Melayu. Literasi murid dalam bahasa Melayu merangkumi aspek kemahiran dan pengetahuan bahasa untuk membina kecekapan berkomunikasi dengan berkesan. Dengan ini, keyakinan diri murid dapat dipertingkatkan dan murid berpeluang untuk berdaya saing dalam dunia sejagat. Membina literasi murid dalam budaya pula bertujuan untuk membina jati diri dan menambah pengetahuan dan pemahaman budaya melalui pendidikan Bahasa Melayu.

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 dibina dengan berpandukan saranan yang telah dikemukakan dalam Semakan Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2015. Antaranya adalah untuk

1. memberikan penekanan pada pembangunan kemahiran abad ke-21 dalam aspek antara budaya dan silang budaya serta kemahiran berfikir dan inventif,
2. memperluas skop pembelajaran dengan menyediakan konteks dan bahan autentik untuk menarik minat murid,
3. menggunakan pendekatan berbilang mod untuk kemahiran membaca bagi memperkuuh pembelajaran,
4. mengoptimumkan pengajaran dan pembelajaran menggunakan ICT untuk mewujudkan pengalaman pembelajaran yang lebih seronok, tersesua, bermakna dan kendiri,
5. mempertingkatkan pendekatan untuk memupuk pengguna yang sentiasa melakukan refleksi kendiri dan mahir; dan
6. memperkuuh literasi penilaian.

Memandangkan murid yang memasuki sekolah rendah mempunyai latar belakang bahasa yang pelbagai, keperluan pembelajaran mereka juga berbeza. Oleh itu, kandungan pembelajaran yang disampaikan kepada murid harus relevan dengan profil dan kesediaan murid. Selain itu, pembelajaran pembezaan harus ditekankan untuk memenuhi keupayaan yang pelbagai ini. Penggunaan alat informasi dan komunikasi pula dapat memperkuuh pengetahuan dan pemahaman murid serta menjadikan pengajaran lebih menarik.

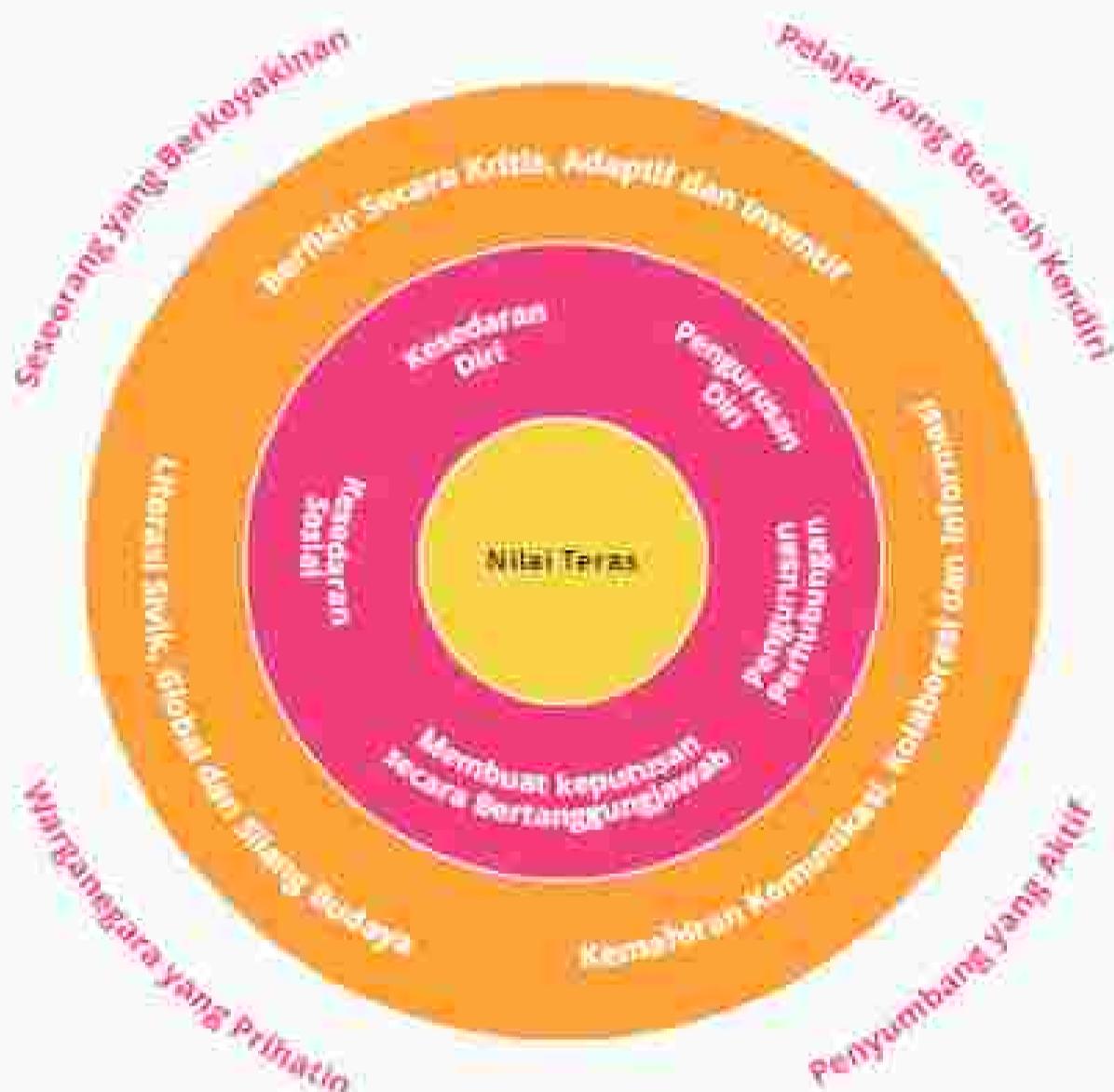
Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 ini memberikan gambaran menyeluruh tentang pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu yang merangkumi matlamat, objektif, kemahiran dan pengetahuan bahasa, hasil pembelajaran, pengisian kurikulum, pedagogi, program bahasa Melayu dan penilaian.

<sup>1</sup>Bahasa Inggeris, Bahasa Melayu, Bahasa Cina dan Bahasa Tamil merupakan empat bahasa rasmi Singapura.

## 1.2 HASIL PENDIDIKAN YANG DIINGINI – KECEKAPAN ABAD KE-21

Globalisasi, perubahan demografi dan perkembangan teknologi antara perkara yang menjadi penentu semasa dan masa depan. Justeru, murid perlu disediakan dengan pengetahuan, kecekapan dan kemahiran bukan sahaja untuk menghadapi cabaran bahkan merebut peluang yang ada.

Dengan mengenal pasti nilai-nilai teras dan kecekapan yang semakin penting, kurikulum yang dibina menyediakan pendidikan holistik<sup>2</sup> yang dapat membina Kecekapan Abad ke-21 murid. Rangka kerja Kecekapan Abad ke-21 yang telah dipertingkatkan ini berhasrat untuk membentuk setiap murid sebagai pencipta, penghubung dan penyumbang (*Creator, Connector and Contributor*). Rangka kerja ini memberikan penekanan kepada Kecekapan Abad ke-21 Memuncul (21CC Memuncul) bagi aspek pemikiran adaptif dan inventif, komunikasi dan literasi sivik. Rajah 1 menerangkan Hasil Pendidikan yang Dilingini<sup>3</sup> dan Kecekapan Abad ke-21<sup>4</sup> (21CC).



Rajah 1: Rangka Kerja Hasil Pendidikan yang Dilingini dan Kecekapan Abad ke-21

Nilai Teras yang terdapat di tengah-tengah lingkaran dalam Rajah 1 termasuk hormat tanggungjawab, daya bingkas, integriti, penyayang dan harmoni yang kita maklum sebagai nilai teras masyarakat dan negara kita.

Lingkaran yang mengelilingi Nilai Teras merupakan Kecekapan Emosi Sosial yang diperlukan murid untuk membentuk identiti yang sihat, mengenal pasti dan mengurus emosi mereka, membina sikap bertangungjawab, prihatin akan kesejahteraan orang lain dan membina hubungan yang positif, menghadapi cabaran serta bertindak untuk kebaikan diri, orang lain dan masyarakat.

<sup>2</sup> Maklumat lanjut tentang Pendidikan di Singapura boleh didapatkan daripada [www.moe.gov.sg/education-in-sg](http://www.moe.gov.sg/education-in-sg)

<sup>3</sup> Hasil Pendidikan Yang Dilingini untuk peringkat-peringkat utama, iaitu peringkat rendah, menengah dan posmenengah boleh didapatkan daripada [www.moe.gov.sg/education-in-sg/desired-outcomes](http://www.moe.gov.sg/education-in-sg/desired-outcomes)

<sup>4</sup> Kecekapan Abad ke-21 telah dikemas kini pada tahun 2023 dan boleh didapatkan daripada [www.moe.gov.sg/education-in-sg/21st-century-competencies](http://www.moe.gov.sg/education-in-sg/21st-century-competencies)

Lingkaran yang mengelilingi Kecekapan Emosi Sosial pula menerangkan kemahiran 21CC Memuncul yang dipertukar dalam dunia sejagat. Kemahiran-kemahiran tersebut ialah Literasi Sivik, Global dan Silang Budaya; Berfikir Secara Kritis, Adaptif dan Inventif; serta Kemahiran Komunikasi, Kolaborasi dan Informasi. Kemahiran-kemahiran ini membolehkan murid-murid untuk berfungsi secara berkesan semasa dan selepas melalui alam persekolahan ketika hidup, belajar dan bekerja dalam persekitaran yang cepat berubah; banyak menggunakan alat digital dan saling terhubung. Rujuk **LAMPIRAN A** untuk mengetahui dengan lebih lanjut Matlamat Pembelajaran dan Jadual Perkembangan 21CC Memuncul dan Pemetaan dalam Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024.

Pendidikan di peringkat sekolah rendah diharap dapat melengkapinya setiap murid dengan kesedaran terhadap diri sendiri, berhemah dan mempunyai kemahiran-kemahiran dan pengetahuan yang diperlukan bagi menghadapi cabaran masa hadapan; bertanggungjawab terhadap keluarga, masyarakat dan negaranya; mempunyai minda dan tubuh yang sihat; menghargai persekitaran dan mempunyai azam yang kuat untuk menghadapi kehidupan. Hal ini bermakna murid:

- **berkeyakinan** dan dapat membezakan yang baik atau sebaliknya, boleh menyesuaikan diri dengan perubahan, gigih; mengenali dirinya, membuat pertimbangan dengan bijak; berfikir secara kritis, adaptif dan inventif dan berkomunikasi dengan berkesan;
- **mempunyai arah kendiri** dan bertanggungjawab terhadap pembelajaran sendiri, bersikap ingin tahu, melakukan refleksi dan tabah dalam meraih ilmu sepanjang hayat yang dipasu oleh minat serta matlamat;
- **menjadi penyumbang aktif** yang mempunyai sikap empati dan berfikiran terbuka untuk berkolaborasi secara berkumpulan, menggunakan inisiatif, berani mengambil risiko yang diperhitungkan secara bertanggungjawab, bersifat inovatif, dan bekerja keras untuk menghasilkan sesuatu yang terbaik dan;
- **berperanan sebagai rakyat yang prihatin**, cinta akan tanah airnya, mempunyai kesedaran sivik yang tinggi, berpengetahuan tentang Singapura serta dunia dan memainkan peranan aktif dalam membela kehidupan orang-orang di sekitarinya.

Hasil Pendidikan Yang Dilihat ini untuk peringkat sekolah rendah bertujuan untuk mengupayakan murid:

- 1 membezakan yang betul dengan yang salah,
- 2 mengetahui kekuatan dan bidang untuk mencapai kemajuan,
- 3 bekerjasama, berkongsi dan mengambil berat terhadap orang lain,
- 4 memupuk sikap ingin tahu mengenai pelbagai perkara,
- 5 berfikir dan meluahkan buah fikiran dengan yakin,
- 6 berasa bangga akan hasil kerja,
- 7 menyemai tabiat yang sihat dan mempunyai kesedaran mengenai seni dan budaya; dan
- 8 mengenal dan cinta akan Singapura.

## 1.3 TUJUAN DAN OBJEKTIF

### 1.3.1 Tujuan

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 bertujuan untuk membolehkan murid:



Rujah 2: Tujuan Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa Ibuanda

### 1.3.2 Objektif

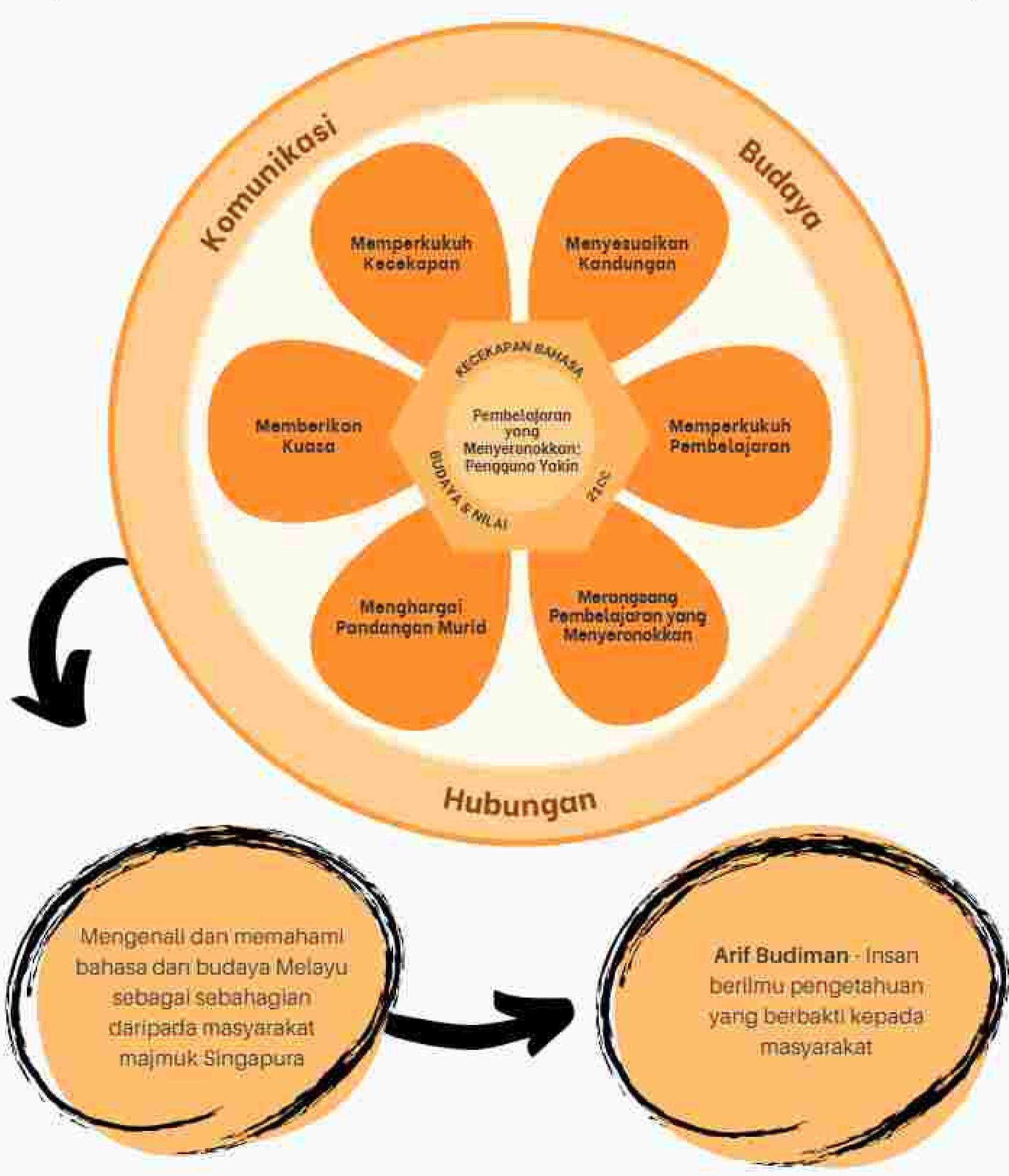
Berdasarkan tujuan Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah, murid diharap dapat menggunakan bahasa baku dengan berkesan yang merangkumi aspek tatabahasa, ejaaan, kosa kata, istilah, laras bahasa dan sebutan<sup>5</sup> untuk:

- i. mendengar dan memahami teks pertuturan dengan teliti dalam situasi formal dan tidak formal dengan memberikan tindak balas atau respons yang wajar,
- ii. bertutur dengan petah berdasarkan konteks yang berkaitan dengan diri dan sekitarnya,
- iii. membaca pelbagai bahan bercetak dan bahan media elektronik dan digital dengan menggunakan teknik membaca yang sesuai dan berkesan untuk memperoleh maklumat, idea dan pengetahuan serta memberikan respons yang sesuai,
- iv. menulis pelbagai jenis teks tentang pelbagai tajuk yang sesuai berdasarkan tujuan, khalayak dan situasi,
- v. berinteraksi secara lisan dan bertulis dengan berkesan tentang perkara-perkara yang berkaitan dengan diri dan sekitarnya, mengenai pelbagai tajuk yang sesuai berdasarkan tujuan, khalayak dan situasi,
- vi. berfikir secara kreatif, kritis dan adaptif untuk menguasai, meneroka, mereka cipta, menyelesaikan masalah, mencapai perseujuan bersama dan membuat keputusan tentang sesuatu perkara melalui penggunaan bahasa,
- vii. mengenali dan memahami budaya dan nilai masyarakat Melayu serta budaya dan nilai negara dan kaum lain; dan
- viii. memupuk minat membaca dan menjadikannya amalan ke arah membina budaya belajar sepanjang hayat<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> Pembakuan aspek kosa kata dan istilah berdasarkan keperluan sociolinguistik Bahasa Melayu di Singapura. Sebutan Baku digunakan dalam konteks rasmi termasuk dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu.

<sup>6</sup> Kesemua kemahiran, pengetahuan bahasa dan keperpaduan berkaitan bahasa Melayu ini merupakan kecekapan yang diharap dapat dicapai oleh murid pada akhir peringkat sekolah rendah.

## 1.4 MODEL KURIKULUM BAHASA MELAYU SEKOLAH RENDAH 2024



Rajah 2: Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024

Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 dibina berpandukan Rangka Kerja Kurikulum Bahasa Ibunda Sekolah Rendah<sup>7</sup> yang bermatlamat untuk membina murid yang aktif dan cekap menggunakan bahasa dengan yakin melalui pembelajaran yang menyeronokkan. Hal ini dilakukan melalui pendekatan-pendekatan yang berikut:

- 1. Memperkuuh Kecekapan** – membina kemahiran bahasa dan kemahiran Abad ke-21 dalam diri murid dan menyokong mereka agar menjadi pengguna Bahasa Ibunda yang cekap dengan pemahaman antara budaya dan silang budaya serta nilai murni (*Strengthen competencies*)
- 2. Menyesuaikan Kandungan** – memahami bahawa setiap murid mempunyai keperluan pembelajaran yang berbeza (*Tailor content*)
- 3. Memperkuuh Pembelajaran** – memperkuuh kemahiran dan pengetahuan bahasa murid di dalam dan di luar bilik darjah (*Reinforce learning*)
- 4. Merangsang Pembelajaran yang Menyeronokkan** – memastikan murid sentiasa terdorong untuk mempelajari Bahasa Melayu di dalam dan di luar bilik darjah (*Ignite the joy of learning*)
- 5. Menghargai Pandangan Murid** – Memperbaik pedagogi untuk menggalakkan pelibatan aktif murid dalam pembelajaran kemahiran produktif, terutamanya kemahiran beratur (*Value students' voice*)
- 6. Memberikan Kuasa** – Memperkuuh proses penilaian formatif agar murid dapat terlibat sama dalam proses penilaian dan melalui pengalaman pembelajaran yang mendatangkan lebih kepuasan lagi bermakna (*Empower students*)

Model Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 ini mengambil kira matlamat pembelajaran Bahasa Ibunda, pengisian kurikulum, kemahiran dan pengetahuan bahasa, Kecekapan Abad ke-21 dan hala tuju kurikulum ke arah visi Arif Budiman.

Dengan berpandukan model ini, murid diharap akan dapat membina pengetahuan, kecekapan bahasa dan keperibadian insan Arif Budiman pada peringkat sekolah rendah sebelum mereka meneruskan perjalanan ini pada peringkat sekolah menengah dan prauniversiti. Rajah 4 menunjukkan perkara-perkara yang diutamakan dalam pengajaran bahasa dan budaya Melayu pada setiap peringkat pendidikan dalam usaha untuk mencapai visi Arif Budiman:

<sup>7</sup> Rangka Kerja Kurikulum Bahasa Ibunda Sekolah Rendah yang sama digunakan untuk pembinaan kurikulum ketiga-tiga Bahasa Ibunda, iaitu Bahasa Melayu, Bahasa Cina dan Bahasa Tamil.

## ARIF BUDIMAN

mem bentusi pengaruhuan yang beranak kepada masyarakat

Prauniversiti

Membina bahasa dan budaya Melayu secara kreatif dalam kesedaaan menghadapi cabaran dan peluang dalam dunia yang berubah

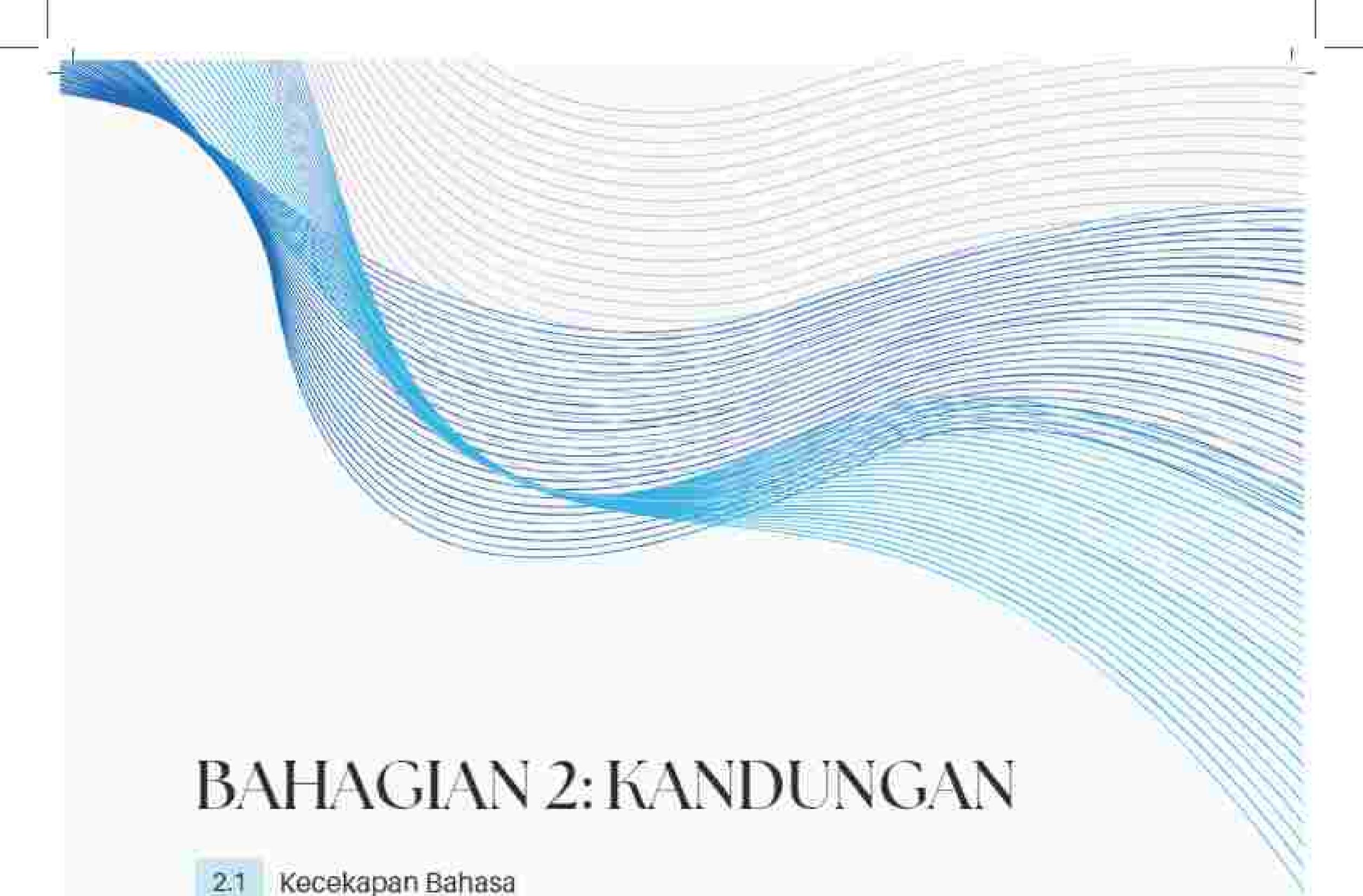
Menengah

Mendalami dan menghargai bahasa dan budaya Melayu dalam pelanjutan pembangunan negara

Rendah

Mengenali dan memahami bahasa dan budaya Melayu sebagai sebahagian daripada masyarakat majmuk Singapura

Rajah 4: Visi Arif Budiman



## BAHAGIAN 2: KANDUNGAN

- 2.1 Kecekapan Bahasa
- 2.2 Nilai Budaya Arif Budiman
- 2.3 Pengetahuan Antara Budaya dan Silang Budaya
- 2.4 Pengajaran Nilai
- 2.5 Jangkaan Pemerolehan Bahasa Berdasarkan Peringkat
- 2.6 Hasil Pembelajaran
- 2.7 Tatabahasa
- 2.8 Peribahasa
- 2.9 Bahan Sastera
- 2.10 Waktu Kurikulum Bahasa Melayu

## 2.1 KECEKAPAN BAHASA

Kecekapan bahasa merujuk pada keupayaan untuk menggunakan bahasa dengan baik dan fasih dari sudut tatabahasa, ejaan dan tulisan, kosa kata, istilah, laras bahasa dan sebutan. Proses untuk mencapai kecekapan bahasa yang tinggi merupakan proses yang kompleks, kumulatif dan berterusan. Oleh yang demikian murid perlu dilengkapi dengan pengetahuan bahasa dan kemahiran bahasa.

Pembelajaran Bahasa Melayu harus menjurus kepada keperluan murid, iaitu murid perlu menggunakan dan mengaplikasikan bahasa dalam kehidupan harian secara lancar, betul lagi berkesan. Pengajaran dan pembelajaran bahasa bertujuan untuk menjadikan murid sebagai pengguna bahasa yang cekap, yang boleh berkomunikasi dengan yakin, berkesan dan bermakna dalam situasi sebenar, melalui tugas bahasa yang autentik. Untuk mencapai tujuan ini, murid harus mengasah kemahiran berbahasa dalam tiga bentuk, iaitu reseptif, produktif dan interaksi yang merangkumi enam kemahiran bahasa: mendengar, membaca, bertutur, menulis, interaksi lisan dan interaksi penulisan.

Reseptif

Produktif

Interaksi

mendengar dan membaca

bertutur dan menulis

interaksi lisan dan  
interaksi penulisan

Pada masa yang sama, pengetahuan bahasa yang merangkumi aspek linguistik dan pragmatik juga perlu diajarkan kepada murid. Aspek linguistik yang perlu diajarkan termasuklah tatabahasa, morfologi, sintaksis, ortografi, fonologi, leksikon dan pengetahuan tekstual. Bagi aspek pragmatik pula, murid dikenalkan dengan elemen rujukan budaya, laras bahasa dan kepelbagaiannya serta fungsi-fungsi bahasa.

Untuk penerangan lanjut mengenai kecekapan bahasa yang perlu diperoleh murid, rujuk **LAMPIRAN B**.

## 2.2 NILAI BUDAYA ARIF BUDIMAN

Salah satu aspek pragmatik bahasa yang perlu diajarkan kepada murid ialah rujukan budaya. Hal ini meliputi pembelajaran mengenai tingkah laku dalam sebuah masyarakat, cara berkomunikasi, kepercayaan, nilai, adat, hubungan dan jangkaan masyarakat serta pemikirannya.

Pendidikan Bahasa Melayu di Singapura dipandu oleh Visi Arif Budiman – insan berilmu pengetahuan yang berbakti kepada masyarakat. Oleh itu, Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 bertujuan untuk membina murid menjadi insan yang Arif Budiman. Justeru, pembelajaran Bahasa Melayu dijalankan dengan usaha untuk membentuk keperibadian seseorang murid yang mempunyai ciri-ciri Arif Budiman setelah melalui peringkat-peringkat pendidikan formal sekolah rendah, sekolah menengah dan posmenengah. Antara ciri-ciri seseorang yang Arif Budiman termasuklah, arif bahasa, arif sastera, arif budaya, arif ilmu, arif nilai, berbudi bahasa, berbudi pekerti dan berbudi bicara. Meskipun terdapat elemen-elemen yang bertindan dalam ciri-ciri tersebut, penyenaraian ciri-ciri akan dapat memberikan penjelasan yang lebih terperinci tentang visi Arif Budiman.

Rujuk **LAMPIRAN C** bagi penerangan tentang ciri-ciri keperibadian Arif Budiman.

## 2.3 PENGETAHUAN ANTARA BUDAYA DAN SILANG BUDAYA

Dengan globalisasi dan meningkatnya peluang untuk berinteraksi dengan orang dari berbagai bahasa dan budaya, semakin penting untuk kita memberikan pemahaman dan hormat akan budaya-budaya lain di Singapura dan di negara-negara lain. Lebih-lebih lagi dalam konteks berbilang bangsa dan budaya Singapura, keprihatinan ini akan meningkatkan pemahaman dan rasa peka terhadap bahasa dan budaya termasuk agama-agama yang berbeza daripada yang dipraktikkan oleh murid.

Perkembangan teknologi juga membolehkan murid terdedah kepada budaya dan kehidupan masyarakat dunia. Hal ini diberikan penekanan dalam 21CC Memuncut, iaitu Literasi Sivik, Global dan Silang Budaya. Dengan itu, pemahaman tentang budaya-budaya di luar negara juga akan membolehkan murid lebih peka apabila memberikan respons-respons mereka sama ada secara bersemuka, dalam talian, secara lisan mahupun dalam tulisan.

Dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu, konteks dan situasi perlu disediakan untuk membolehkan murid memberikan pandangan mengenai isu hubungan antara budaya dan silang budaya. Hal ini dilakukan dalam pelbagai bentuk, contohnya, bahan pengajaran, perayaan budaya tertentu dan peluang saat didik semasa pelajaran Bahasa Melayu.

## 2.4 PENGAJARAN NILAI

Selain pembelajaran nilai dalam pembangunan perwatakan dan kewarganegaraan dalam subjek Pendidikan Perwatakan dan Kewarganegaraan (CCE)<sup>8</sup>, Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 juga memberikan penekanan pada nilai-nilai teras yang terangkum dalam Kecekapan Abad ke-21, iaitu:

Nilai	Penerangan
Hormat	Murid memperlihatkan rasa hormat dengan menunjukkan penghargaan terhadap perbezaan dalam pelbagai aspek kehidupan untuk mewujudkan keamanan. Rasa hormat ini akan terlahir apabila murid yakin akan nilai dirinya dan nilai intrinsik orang lain.
Tanggungjawab	Dengan rasa tanggungjawab, murid seder akan kewajipannya terhadap diri sendiri, keluarga, masyarakat, negara dan dunia.
Daya Bingkas	Murid yang berdaya bingkas mempunyai kekuatan emosi dan tabah menghadapi cabaran. Daya bingkas murid dipamerkan melalui sikap optimis, keupayaannya menyelesaikan diri dan mencari huraian pada cabaran yang dihadapinya.
Integriti	Apabila murid mempunyai integriti, dia akan berpegang teguh pada prinsip-prinsip etika dan mempunyai keberanian moral untuk menegakkan kebenaran.
Penyayang	Murid yang penyayang akan bertindak dengan kebaikan dan ihsan yang menyumbang kepada kesejahteraan masyarakat dan dunia.
Harmoni	Apabila murid menghargai keharmonian dan perpaduan sosial, dia menggalakkan kesatuan dalam masyarakat yang berbilang budaya.

<sup>8</sup> Sukatan Pendidikan Perwatakan dan Kewarganegaraan bagi Sekolah Rendah boleh didapatkan di tapak <https://go.gov.sg/coe-opa>

Murid akan dapat memperkuuh pemahaman mereka tentang nilai-nilai tersebut kerana pendidikan nilai dijalankan secara langsung dalam pembelajaran CCE dan teranyam dalam pembelajaran Bahasa Melayu. Pengajaran nilai-nilai teras tersebut akan melibatkan nilai-nilai yang lazim disentuh dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu seperti kasih sayang, tolong menolong, hidup bermasyarakat, berjimat cermat, amanah, jujur, berbudi bahasa, adil, gigih, sabar, sedia untuk meneroka, menghargai sesuatu dan sebagainya. Nilai-nilai yang diterapkan ini diharap dapat membimbing murid-murid untuk membezakan yang betul dengan yang salah, membantu mereka membuat pilihan yang bertanggungjawab dan lebih sedar akan peranan mereka dalam masyarakat.

Dalam pembelajaran CCE, pengajaran nilai merujuk kepada Hasil Pembelajaran CCE 2021. Terdapat cerita-cerita rakyat, peribahasa, pantun dan lagu dalam pelajaran Bahasa Melayu dan CCE (Bahasa Ibundal) yang menghuraikan hasil pembelajaran tersebut. Oleh itu, kedua-dua pelajaran saling melengkapi satu sama lain dalam perkembangan nilai murid. Selain pengajaran nilai secara eksplisit, pelajaran Bahasa Melayu juga menyediakan peluang untuk murid memperkuuh kepekaan mereka terhadap orang lain serta membina perhubungan dengan mempelajari kemahiran berkomunikasi.

## 2.5 JANGKAAN PEMEROLEHAN BAHASA BERDASARKAN PERINGKAT

Pengalaman dan pembelajaran bahasa murid melalui fasa-fasa tertentu boleh dijadikan rujukan oleh guru tentang pemerolehan dan pencapaian mereka. Guru juga boleh menggunakan pencapaian ini untuk melakukan intervensi pembelajaran dan mengubah suasana pedagogi yang dapat membantu mereka mencapai kemahiran-kemahiran bahasa yang tertentu. Untuk memantau pencapaian pemerolehan bahasa murid pada penghujung peringkat Darjah 2, Darjah 4 dan Darjah 6, guru boleh menggunakan panduan yang berikut. Pencapaian bagi Bahasa Melayu Lanjutan (BML) sama dengan Bahasa Melayu (BM) dari segi kemahiran bahasa kerana waktu pembelajaran tambahan untuk BML (2 waktu) digunakan untuk peluasan pelajaran BM. Walau bagaimanapun, jangkaan kursus BML dibezakan berdasarkan pengetahuan dan pragmatik bahasa.

### JANGKAAN PENCAPAIAN PEMBELAJARAN - KEMAHIRAN RESEPTIF

#### Kemahiran Mendengar

P2

P4

P6BMA

P6BM

P6BML

Murid berupaya untuk mendengar dan memahami teks berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah. Teks tidak terlalu panjang, mempunyai kosa kata dan struktur ayat yang pendek dan mudah, sesuai dengan peringkat umur (7-8 tahun). Teks diartikulasikan dengan jelas dan perlahan.

Murid berupaya untuk mendengar dan memahami teks berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat yang sesuai dengan peringkat umur (9-10 tahun untuk P4 dan 11-12 tahun untuk P6BMA). Teks tidak terlalu panjang, mempunyai kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa. Teks diartikulasikan dengan jelas dan perlahan.

Murid berupaya untuk mendengar dan memahami teks lisan yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat yang sesuai dengan peringkat umur (11-12 tahun). Teks tidak terlalu panjang, mempunyai kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa. Teks diartikulasikan dengan jelas pada kelajuan yang sederhana.

Murid berupaya untuk mendengar dan memahami teks lisan yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara yang sesuai dengan peringkat umur (11-12 tahun). Teks tidak terlalu panjang, mempunyai kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa. Teks diartikulasikan dengan jelas pada kelajuan yang sederhana.

- Murid dapat memberikan respon yang sesuai kepada perkata yang didengar daripada seseorang atau melalui stat audio (sama ada dengan bantuan pelihatan seperti video, gambar, grafik atau sebaliknya).

#### Kemahiran Membaca

P2

P4

P6BMA

P6BM

P6BML

Murid berupaya untuk membaca (secara lantang dan senyap) dan memahami teks yang berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah. Teks tidak terlalu panjang, mempunyai struktur asas, menggunakan kosa kata terhad dan ayat mudah, sesuai dengan peringkat umur (7-8 tahun).

Murid berupaya untuk membaca dan memahami teks yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, dan masyarakat. Teks mempunyai struktur organisasi asas, menggunakan kosa kata dan ayat mudah, sesuai dengan peringkat umur (9-10 tahun untuk P4 dan 11-12 tahun untuk P6BMA).

Murid berupaya untuk membaca dan memahami teks yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, dan masyarakat. Teks mempunyai struktur organisasi asas, menggunakan kosa kata dan ayat mudah, sesuai dengan peringkat umur (11-12 tahun).

Murid berupaya untuk membaca dan memahami teks yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara. Teks mempunyai struktur organisasi, kosa kata dan struktur ayat yang asas dan biasa, sesuai dengan peringkat umur (11-12 tahun).

- Murid menunjukkan pemahaman tentang teks yang dibaca (sama ada dengan bantuan pelihatan seperti video, gambar, grafik atau sebaliknya).

## JANGKAAN PENCAPAIAN PEMBELAJARAN - KEMAHIRAN PRODUKTIF

### **Kemahiran Bertutur\***

P2	P4	P6BMA	P6BM	P6BML
Murid berupaya untuk bertutur tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah dengan adanya panduan seperti kosa kata, ayat mudah dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Pertuturan mengggunakan kosa kata yang terhad, frase dan ayat mudah serta sebutan dan intonasi yang sesuai.	Murid berupaya untuk bertutur tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat. Pertuturan yang bertautan menggunakan struktur ayat dan kosa kata yang asas serta sebutan dan intonasi yang jelas dan sesuai.	Murid berupaya untuk bertutur tentang sesuatu perkara yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat. Pertuturan yang bertautan menggunakan struktur ayat yang biasa dan kosa kata yang asas serta sebutan dan intonasi yang jelas dan sesuai.	Murid berupaya untuk bertutur tentang sesuatu perkara yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara. Pertuturan yang bertautan menggunakan struktur ayat yang biasa dan kosa kata yang asas serta sebutan yang jelas. Intonasi yang semula jadi dan sesuai.	

\*Murid memperoleh keupayaan untuk bertutur tentang sesuatu perkara (sama ada dengan bantuan pelihatannya seperti video, gambar, grafik atau sebaliknya).

### **Kemahiran Menulis\***

P2	P4	P6BMA	P6BM	P6BML
Murid berupaya untuk menulis ayat-ayat yang berbentuk ayat mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah dengan panduan seperti kosa kata mudah dan grafik atau ilustrasi (termasuk gambar) yang sesuai. Penulisan menggunakan kosa kata dan struktur ayat yang terhad.	Murid berupaya untuk menulis ayat-ayat mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat dengan panduan seperti kosa kata mudah dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Penulisan menggunakan struktur organisasi dan kosa kata asas serta struktur ayat yang biasa.	Murid berupaya untuk menulis ayat-ayat mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat. Penulisan menggunakan struktur organisasi dan kosa kata asas serta struktur ayat yang biasa.	Murid berupaya untuk menulis ayat-ayat mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara. Penulisan menggunakan struktur organisasi dan kosa kata asas serta struktur ayat yang biasa;	

\*Murid memperoleh keupayaan untuk menulis tentang sesuatu perkara (sama ada dengan bantuan pelihatannya seperti video, gambar, grafik atau sebaliknya).

## JANGKAAN PENCAPAIAN PEMBELAJARAN – KEMAHIRAN INTERAKSI

### Kemahiran Interaksi Lisan

P2	P4	P6BMA	P6BM	P6BML
Murid berupaya untuk berbual tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah dengan panduan seperti kosa kata, ayat mudah dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Perbualan menggunakan kosa kata dan ayat yang mudah serta disampaikan dengan sebutan dan intonasi yang jelas dan sesuai.	Murid berupaya untuk berbual tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat dengan panduan seperti kosa kata, ayat mudah dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Perbualan menggunakan kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa serta disampaikan dengan sebutan dan intonasi yang jelas dan sesuai.	Murid berupaya untuk berbual tentang sesuatu perkara yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat. Perbualan menggunakan kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa serta disampaikan dengan sebutan dan intonasi yang jelas dan tepat.	Murid berupaya untuk berbual tentang sesuatu perkara yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara. Perbualan menggunakan kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa serta disampaikan dengan sebutan dan intonasi yang jelas dan tepat.	

### Kemahiran Interaksi Penulisan

P2	P4	P6BMA	P6BM	P6BML
Sama ada dalam bentuk bertulis atau menaip menggunakan peranti komputer, murid berupaya untuk berinteraksi melalui penulisan teks ringkas dan mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga dan sekolah, dengan panduan seperti kosa kata dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Penulisan menggunakan kosa kata dan struktur ayat yang terhad.	Sama ada dalam bentuk bertulis atau menaip menggunakan peranti komputer, murid berupaya untuk berinteraksi melalui penulisan teks ringkas dan mudah tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat dengan panduan seperti kosa kata dan grafik atau ilustrasi yang sesuai. Penulisan menggunakan kosa kata dan struktur ayat yang asas.	Sama ada dalam bentuk bertulis atau menaip menggunakan peranti komputer, murid berupaya untuk berinteraksi melalui penulisan tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah dan masyarakat. Penulisan menggunakan kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa.	Sama ada dalam bentuk bertulis atau menaip menggunakan peranti komputer, murid berupaya untuk berinteraksi melalui penulisan tentang topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat dan negara. Penulisan menggunakan kosa kata asas dan struktur ayat yang biasa.	

## 2.6 HASIL PEMBELAJARAN

Hasil pembelajaran memberikan gambaran tentang perkara-perkara yang harus diketahui, difahami dan dapat dilakukan oleh murid dalam kemahiran-kemahiran bahasa yang berikut:

- 1 Kemahiran Mendengar  
(termasuk melihat, memahami dan menyampaikan respons)
- 2 Kemahiran Bertutur
- 3 Kemahiran Membaca  
(termasuk melihat, memahami dan menyampaikan respons)
- 4 Kemahiran Menulis
- 5 Kemahiran Interaksi Lisan  
(termasuk melihat, memahami, mendengar dan membaca)
- 6 Kemahiran Interaksi Penulisan  
(termasuk melihat, memahami, mendengar dan membaca)

Murid-murid, sama ada baru menyertai Darjah 1 maupun mereka yang baru dinaikkan ke peringkat seterusnya di sekolah rendah, mempunyai kecekapan bahasa yang berbeza-beza. Oleh itu, penyesuaian keperluan belajar murid dengan hasil pembelajaran yang hendak dicapai harus dilakukan agar pelajaran dapat memberikan cabaran bahasa yang dapat mengekalkan minat murid dalam pelajaran Bahasa Melayu. Oleh itu, untuk mengetahui peringkat yang sesuai, guru boleh menjalankan penilaian diagnostik terlebih dahulu pada awal tahun.

Hasil Pembelajaran ini terbahagi kepada dua bahagian, iaitu Hasil Pembelajaran dan Subkemahiran.

### 2.6.1 Hasil Pembelajaran

Hasil Pembelajaran menjelaskan set kemahiran yang perlu dicapai oleh murid bagi setiap kemahiran bahasa. Murid harus menguasai kemahiran dan pengetahuan bahasa yang terdapat dalam setiap hasil pembelajaran.

### 2.6.2 Subkemahiran

Subkemahiran menerangkan kemahiran bahasa yang dikenal pasti untuk menyokong pencapaian hasil pembelajaran. Murid harus mencapai setiap Subkemahiran yang ditentukan untuk membolehkan mereka menguasai Hasil Pembelajaran. Namun begitu, terdapat hasil pembelajaran yang disentuh beberapa kali pada peringkat yang berbeza dengan pengaplikasian dalam konteks bahasa yang berbeza. Hal ini membolehkan murid memperkuuh hasil pembelajaran tersebut.

Rajah 5 memberikan penerangan kaitan Hasil Pembelajaran dengan Subkemahiran.

**Hasil Pembelajaran berdasarkan 6 kemahiran bahasa**  
(Pernyataan ini merupakan panduan tentang kemahiran yang perlu dicapai oleh setiap murid.)

**Subkemahiran untuk kegiatan pembelajaran**  
(Pernyataan ini merangkinkan hasil pembelajaran untuk membantu pemotongan kemahiran yang lebih fokus dalam pelajaran.)

Rajah 5: Kaitan antara Hasil Pembelajaran dengan Subkemahiran

Guru perlu memastikan bahawa setiap murid berjaya menguasai subkemahiran yang ditentukan bagi setiap kemahiran bahasa. Sekiranya murid menghadapi kesukaran, guru perlu memberikan bantuan sehingga murid dapat menguasai subkemahiran yang disasarkan. Begitu juga, jika guru mendapati murid itu sudah dapat menguasai subkemahiran yang disasarkan, guru boleh memberikan pengalaman pembelajaran yang dapat memperkaya kemahiran bahasa murid.

Dalam jadual yang berikut, diberikan Hasil Pembelajaran dan Subkemahiran bagi keenam-enam kemahiran bahasa yang perlu diperoleh murid pada setiap peringkat sehingga akhir Darjah 6:

### 1 Kemahiran Mendengar (termasuk melihat, memahami dan menyampaikan respons)

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BM						BMA		BML	
			1	2	3	4	5	6	5	6	5	6
1.1 Mendengar dan mengecam bunyi huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul.	1.1.1 Mendengar dan mengecam gabungan bunyi huruf dengan betul dan tepat	1. Vokal 2. Konsonan 3. Diftong 4. Sengauan 5. Suku kata	1									
	1.1.2 Mendengar dan mengecam perkataan, frasa dan ayat dengan betul.	1. Perkataan 2. Frasa 3. Ayat 4. Teks										
1.2 Mendengar dan memahami pelbagai jenis teks lisan dengan memberikan respons yang sesuai	1.2.1 Mendengar dan memahami isi dalam teks lisan	1. Menyampaikan semula isi 2. Menyatakan isi utama/sampingan 3. Menyampaikan urutan idea/peristiwa 4. Menghubungkaitkan isi teks dengan pengalaman peribadi										
	1.2.2 Mendengar dan menjelaskan isi	1. Membuat inferans 2. Membuat ramalan 3. Membuat kesimpulan 4. Memberikan pendapat/pandangan										

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuat pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

## 2 Kemahiran Bertutur

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BKI						BMV		BML	
			1	2	3	4	5	6	5	6	5	6
2.1 Bertutur untuk menyampaikan sesuatu perkara dengan jelas dan bertatasusila dengan menggunakan bahasa yang sesuai dan gramatis	2.1.1 Bertutur untuk menyampaikan semula sesuatu perkara	1. Menyampaikan semula sesuatu yang didengar 2. Menyampaikan semula sesuatu yang dibaca	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	2.1.2 Bertutur untuk menceritakan sesuatu perkara	1. Menceritakan sesuatu perkara 2. Menceritakan sesuatu pengalaman	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2.2 Bertutur untuk menerangkan sesuatu perkara dengan memberikan pendapat/pandangan dengan jelas dan bertatasusila dengan menggunakan bahasa yang sesuai dan gramatis	2.2.1 Bertutur untuk menerangkan isi	1. Menerangkan isi utama dan sampingan 2. Dari sudut keutamaan 3. Dari sudut kronologi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	2.2.2 Bertutur untuk mengembangkan isi	1. Memberikan butiran lanjut 2. Memperkenalkan contoh 3. Memberikan sebab dan akibat	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	2.2.3 Bertutur untuk menyokong idea dengan memberikan pendapat/pandangan yang sesuai	1. Menyokong idea dengan memberikan bukti dan contoh 2. Mengaitkan dengan pengalaman peribadi dan kehidupan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuuh pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

### 3 Kemahiran Membaca (termasuk melihat, memahami dan menyampaikan respons)

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BM						BMA		BML	
			1	2	3	4	5	6	5	6	5	6
3.1 Membaca lantang pelbagai jenis teks dengan kelancaran yang sesuai menggunakan sebutan baku yang betul	3.1.1 Membaca gabungan bunyi huruf dengan betul dan tepat	1. Vokal 2. Konsonan 3. Diphong 4. Sengauan 5. Suku kata	■									
	3.1.2 Membaca perkataan, frasa dan ayat dengan betul.	1. Perkataan 2. Frasa 3. Ayat 4. Teks	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3.2 Membaca dan memahami pelbagai jenis teks dengan memberikan respons yang sesuai	3.2.1 Membaca teks dan memahami isi	1. Menyampaikan semula isi 2. Merentangkan isi utama/sampingan 3. Menyampaikan urutan idea/perspektif 4. Menghubungkan isi teks dengan pengalaman peribadi	■									
	3.2.2 Membaca teks dan menjelaskan isi	1. Membuat inferensi 2. Membuat ramalan 3. Membuat kesimpulan 4. Memberikan pendapat/pandangan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuat pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

## 4 Kemahiran Menulis

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BM						BMA		BML	
			1	2	3	4	5	6	5	6	5	6
4.1 Menghasilkan pelbagai jenis teks prosa dan puisi (dengan alat tulis tangan atau mewap)	4.1.1 Menulis pelbagai jenis frasa dan ayat.	1. Menjana idea berdasarkan stimulus yang diberikan seperti gambar, video, audio, tajuk dan topik 2. Bermula dengan keupayaan untuk menggunakan frasa dan ayat dahulu sebelum keupayaan untuk menghasilkan frasa dan ayat	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4.1.2 Menulis pelbagai jenis teks prosa.	1. Karangan naratif 2. Jurnal 3. Refleksi 4. Mesej dan ucapan (kad, pesanan, hantaran media, dll)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4.1.3 Menulis pelbagai jenis teks puisi	1. Pantun dua-sempat kerat 2. Mengisi tempat kosong dengan beris pantun yang betul 3. Membina pantun secara terbimbing 4. Membina sajak (untuk BML sahaja)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4.2 Mengedit dan memperhalus kandungan teks dalam penulisan	4.2.1 Mengenali pasti kesilapan dengan membetulkan ejaan perkataan dan tanda baca dalam teks	1. Tanda baca 2. Ejaan 3. Huruf besar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	4.2.2 Mengenali pasti kesilapan dengan membetulkan penggunaan kosa kata luntuk BML sahaja	1. Golongan kata 2. Bentuk kata							1	1		

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuuh pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

## 5 Kemahiran Interaksi Lisan (termasuk melihat, memahami, mendengar dan membaca)

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BM						BMA		BML	
			1	2	3	4	5	6	6	6	5	6
5.1 Berinteraksi tentang sesuatu perkara untuk mendapatkan maklumat dengan menggunakan bahasa yang sesuai secara bertatasusila	5.1.1 Berbual tentang sesuatu perkara menggunakan kosa kata dan ayat yang betul		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	5.1.2 Bersoal jawab dengan menggunakan kosa kata dan ayat yang sesuai		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	5.1.3 Berbincang untuk memberikan (bertukar-tukar) idea/pandapat atau pandangan tentang sesuatu perkara						■	■			■	■

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuuh pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

## 6 Kemahiran Interaksi Penulisan (termasuk melihat, memahami, mendengar dan membaca)

Hasil Pembelajaran	Subkemahiran	Penerangan	BM						BMA		BML	
			1	2	3	4	5	6	6	8	5	6
6.1 Berinteraksi melalui penulisan tentang sesuatu perkara dengan menggunakan bahasa yang sesuai secara bertatasusila	6.1.1 Bertukar-tukar fakta dan maklumat dengan menggunakan kosa kata dan ayat yang sesuai	1. Menghantar mesej dan memberikan respons 2. Membuat hantaran dan memberikan respons (komen) di media sosial	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	6.1.2 Bertukar-tukar idea/pandapat atau pandangan tentang sesuatu perkara dengan menggunakan kosa kata dan ayat yang sesuai		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Bahagian yang diwarnakan menunjukkan kemahiran bahasa yang diperkenalkan dan diajarkan secara formal. Kemudian, kemahiran bahasa itu perlu diajarkan semula dan diperkuuh pada tahap yang lebih sukar, sehingga murid mempunyai penguasaan dalam kemahiran bahasa tersebut.

## 2.7 TATABAHASA

Murid akan berupaya untuk memperbaiki penggunaan bahasa yang baik sekiranya mereka menggunakan tatabahasa yang baku. Oleh itu, pengajaran sistem bahasa yang betul harus dilakukan secara eksplisit. Pengajaran tatabahasa juga haruslah digabungkan dengan pengajaran kemahiran bahasa dan tidak berfokus pada rumus-rumus tatabahasa, pengkategorian aspek bahasa atau istilah-istilah linguistik. Yang ingin ditekankan ialah keupayaan murid untuk menggunakan bahasa dengan gramatis dalam konteks yang sesuai.

Yang berikut ialah aspek tatabahasa yang harus diperoleh murid dari Darjah 1 hingga Darjah 6. Rujuk **LAMPIRAN D** untuk kandungan skop tatabahasa yang lebih terperinci bagi peringkat-peringkat tertentu.

Aspek Tatabahasa		Item		
Proses Pembentukan kata	Penglimbuhan	Awalan: <ul style="list-style-type: none"><li>• meN-</li><li>• beR-</li><li>• di-</li><li>• ke-</li><li>• peN-</li><li>• pe-</li><li>• se-</li><li>• ter-</li></ul>	Akhiran: <ul style="list-style-type: none"><li>• -an</li><li>• -ikan</li><li>• -i</li></ul>	Apitan: <ul style="list-style-type: none"><li>meN-__-kan</li><li>di-__-kan</li><li>beR-__-an</li><li>ke-__-an</li><li>peN-__-an</li><li>pe-__-an</li><li>se-__-an</li><li>ter-__-an</li></ul>
	Penggandaan	Penggandaan Penuh	Penggandaan Separa	Penggandaan Berentak
	Pemajukan	Rangka Kata Bebas		
Golongan Kata	Kata Nama	Kata Nama Am Kata Nama Khas Kata Ganti Nama		
	Kata Kerja	Kata Kerja Tak Transitif Kata Kerja Transitif		
	Kata Adjektif	Sifatan/Keadaan <ul style="list-style-type: none"><li>• Pancalindera</li><li>• Perasaan</li><li>• Cara</li><li>• Jarak</li><li>• Waktu</li><li>• Warna</li><li>• Ukuran</li><li>• Bentuk</li></ul>		
	Kata Tugas	Kata Hubung Kata Sendi Nama Kata Arah Kata Bantu Kata Penguat		

Aspek Tata Bahasa		Item
Frasa	Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Name	
Ayat	Bentuk Ayat  Ragam Ayat  Jenis Ayat	Ayat Tunggal Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Keterangan  Ayat Aktif Ayat Pasif – Imbuhan Ayat Pasif – Kata Ganti Diri Orang Pertama dan Kedua  Ayat Pernyata Ayat Tanya Ayat Seru Ayat Perintah
Aspek Bahasa yang Lain	Penjodoh Bilangan  Bandingan Semacam  Semantik  Tanda Baca	Kata Seerti Kata Berlawan Kata Kumpulan  Tanda noktah, tanda soal, tanda seru, tanda koma, tanda sempang, tanda petik

## 2.8 PERIBAHASA

Dalam masyarakat Melayu, penggunaan peribahasa dalam pertuturan atau penulisan boleh dikategorikan mengikut tujuan yang berikut:

- 1 **Ilmu pengetahuan** - menyampaikan pengajaran kepada masyarakat tentang pentingnya memperoleh ilmu serta memberikan maklumat tentang sejarah masyarakat Melayu.
- 2 **Nilai dan etika** - mengajar tingkah laku dan pengetahuan moral manusia untuk kesejahteraan hidup, keharmonian keluarga, termasuk peranan ibu bapa.
- 3 **Keharmonian hidup** - menganjurkan cara hidup yang harmoni berdasarkan fenomena alam sekeliing; dan
- 4 **Bahasa** - menggalakkan penggunaan bahasa yang indah lagi kreatif serta pelestarian bahasa.

Pada peringkat sekolah rendah, pengajaran peribahasa haruslah dilakukan dengan tujuan agar murid dapat menghargai penggunaan peribahasa dengan bermakna dalam kehidupan mereka. Contohnya, murid memahami maksud peribahasa yang dipelajarinya lalu menggunakanannya dalam pembentangan kelas, ketika berbual dengan rakan-rakan atau dalam penulisan mereka. Pengajaran peribahasa harus dilakukan dalam konteks-konteks bahasa yang sesuai, teranyam dalam interaksi antara murid dengan murid atau murid dengan guru. Contohnya, ada murid yang masuk ke kelas Bahasa Melayu berkaki ayam kerana kasutnya basah semasa waktu rehat. Guru boleh menggunakan saat didik sedemikian untuk mengenalkan simpulan bahasa 'kaki ayam'. Sebelum mengajarkan sesuatu peribahasa, guru perlu memahami konsep sesuatu peribahasa terlebih dahulu. Hal ini termasuklah objek atau perkara yang disentuh serta makna yang tersurat dan tersirat.

Pengajaran peribahasa perlu mengelakkan aktiviti yang menekankan penghafalan senarai peribahasa dan maksud peribahasa. Pengajaran peribahasa boleh melibatkan penggunaan cerita, permainan, bahan-bahan digital seperti audio dan video dan lakonan. Keseronokan pembelajaran berlaku apabila murid dapat melihat kerelevan penggunaan peribahasa dalam perbualan, penulisan dan interaksi dan bukan untuk tujuan penilaian semata-mata.

Rujuk **LAMPIRAN E** untuk senarai peribahasa bagi Darjah 3 dan 4, Darjah 5 dan 6. Terdapat dua jenis senarai peribahasa yang diberikan:

### i. Senarai (A) – Umum

Peribahasa yang terdapat dalam senarai (A) perlu diajarkan dan dinilai (secara formatif atau sumatif yang boleh digredkan) dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu.

### ii. Senarai (B) - Pengayaan

Peribahasa yang terdapat dalam senarai (B) diajarkan untuk tujuan pengayaan dan aktiviti-aktiviti bahasa dan budaya. Peribahasa dalam senarai ini tidak disertakan dalam item-item penilaian yang digred.

## 2.9 BAHAN SASTERA

Cerita dapat meningkatkan minat dan keseronokan murid mempelajari Bahasa Melayu. Penggunaan bahan-bahan sastera seperti novel, cerpen, cerita rakyat, prosa tradisi, peribahasa, pantun, syair, gurindam dan lain-lain mempunyai kesan yang positif terhadap kemahiran membaca. Murid-murid dapat mengaitkan makna dan emosi dengan perkataan-perkataan yang didengar atau dibaca. Murid juga dapat meningkatkan kosa kata mereka dan belajar untuk menggunakan kosa kata dan ayat tertentu pada masa yang sesuai.

Kegiatan kegiatan pramembaca dan pascamembaca bahan-bahan sastera akan dapat meningkatkan keterlibatan murid dalam pembelajaran Bahasa Melayu. Kegiatan-kegiatan seperti bercerita, sketsa, kuiz, peraduan, cerita berantai dan sebagainya akan menambahkan keseronokan murid mempelajari Bahasa Melayu. Bahan-bahan yang sesuai dengan peringkat umur juga boleh digunakan. Contohnya, penggunaan buku besar, buku cerita bergambar, buku digital interaktif, bahan audio, buku bercetak dan lain-lain lagi. Oleh yang demikian, sama ada bahan sastera digunakan sebagai bahan bacaan intensif atau ekstensif, bahan-bahan ini akan mendekatkan murid dengan karya-karya yang dihasilkan dalam bahasa Melayu, mengenalkan mereka dengan tajuk-tajuk karya sastera bahasa Melayu dan pada peringkat yang lebih tinggi, sasterawan Melayu tempatan dan luar negara. Dengan pendedahan yang kerap, murid diharap akan membina kecenderungan untuk menghasilkan karya-karya sastera yang sesuai dengan peringkat umur mereka.

## 2.10 WAKTU KURIKULUM BAHASA MELAYU

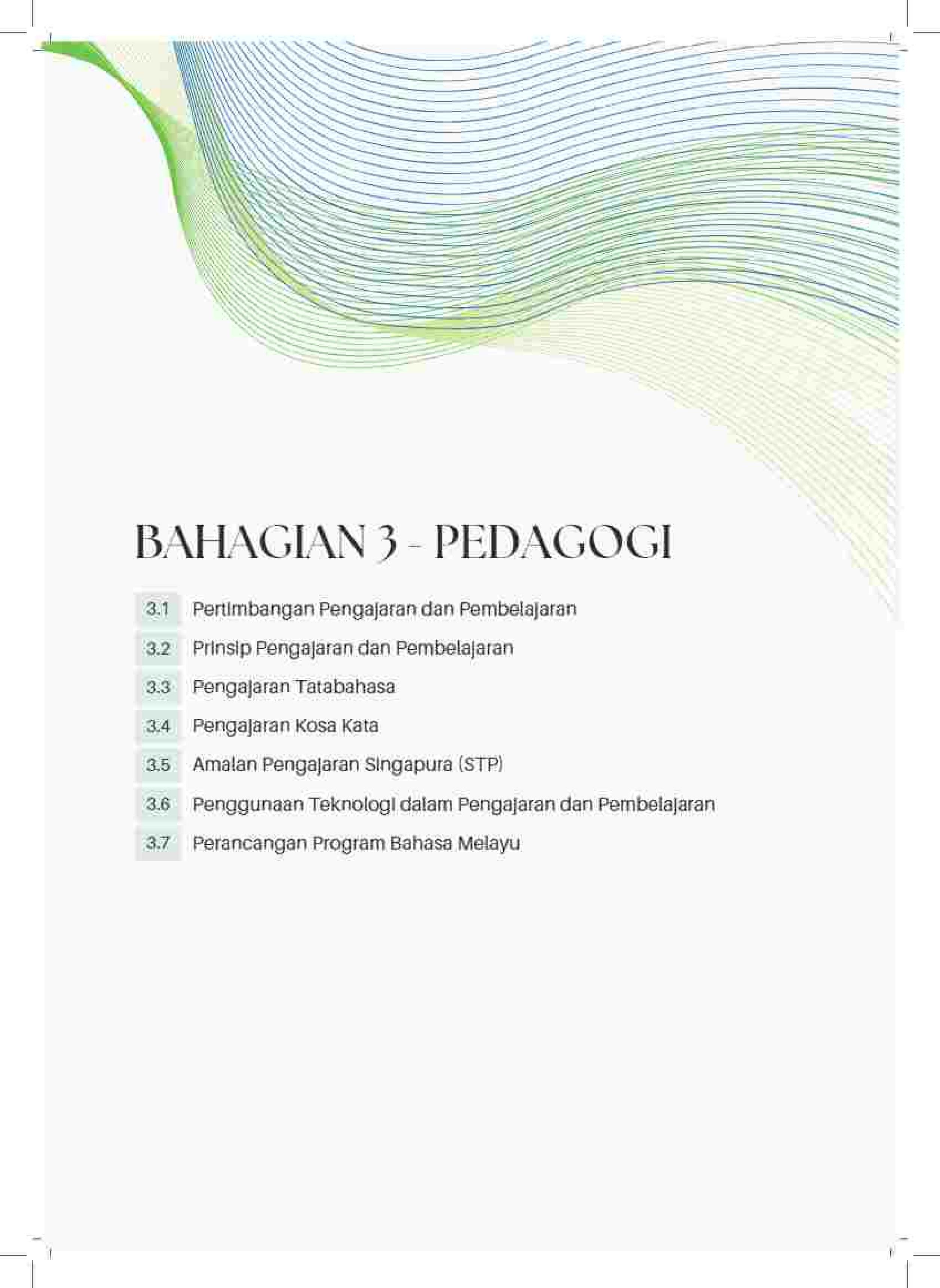
Waktu kurikulum bagi program Bahasa Melayu berbeza bagi Peringkat Darjah 1 dan 2, Darjah 3 dan 4, Darjah 5 dan 6. Bagi Peringkat Darjah 5 dan 6, waktu kurikulum bagi kursus Bahasa Melayu Asas, Bahasa Melayu dan Bahasa Melayu Lanjutan juga berbeza. Pihak sekolah menentukan jumlah waktu Bahasa Melayu berdasarkan saranan yang berikut. Guru boleh menggunakan jadual yang berikut sebagai panduan:

Peringkat	Kursus	Jangka Masa*	Catatan
Darjah 1 Darjah 2	Bahasa Melayu	12	Tidak termasuk 2 waktu untuk COE
Darjah 3	Bahasa Melayu	9	
Darjah 4	Bahasa Melayu	8	
Darjah 5 Darjah 6	Bahasa Melayu Asas	5	Tidak termasuk 3 waktu untuk COE
Darjah 5 Darjah 6	Bahasa Melayu	9	
Darjah 5 Darjah 6	Bahasa Melayu Lanjutan	22	Tidak termasuk waktu untuk COE

Rajah 6: Waktu Kurikulum Bahasa Melayu

\* Satu masa = 30 minit.

† Tambahan mese sebanyak 1 jam seminggu diperuntukkan untuk pengajaran Bahasa Melayu Lanjutan.



## BAHAGIAN 3 - PEDAGOGI

- 3.1 Pertimbangan Pengajaran dan Pembelajaran
- 3.2 Prinsip Pengajaran dan Pembelajaran
- 3.3 Pengajaran Tatabahasa
- 3.4 Pengajaran Kosa Kata
- 3.5 Amalan Pengajaran Singapura (STP)
- 3.6 Penggunaan Teknologi dalam Pengajaran dan Pembelajaran
- 3.7 Perancangan Program Bahasa Melayu

## **3.1 PERTIMBANGAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Model Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024 memberikan tumpuan pada pembangunan murid yang cekap berbahasa dan seronok melalui pembelajaran Bahasa Melayu. Oleh yang demikian, guru perlu memberikan pertimbangan terhadap perkara-perkara yang berikut apabila merancang pengajaran dan pembelajaran:

### **3.1.1 Pengukuhan Kecekapan Bahasa Murid**

Pedagogi yang digunakan harus tertumpu pada pengukuhan kecekapan bahasa murid. Contohnya, untuk meningkatkan keyakinan murid bertutur, aktiviti-aktiviti yang dirancang haruslah memberikan peluang kepada mereka untuk memparmerkan keupayaan bertutur dengan guru, rakan atau orang-orang di sekeliling mereka.

### **3.1.2 Keseronokan Pembelajaran**

Untuk memupuk minat murid belajar tentang bahasa, nilai dan budaya Melayu, pedagogi yang digunakan haruslah dapat menerbitkan rasa seronok belajar. Keseronokan belajar meningkatkan keterlibatan murid dalam pembelajaran.

### **3.1.3 Penerapan Nilai Budaya Masyarakat Melayu**

Pengajaran yang menggunakan elemen budaya seperti seni persembahan, pakaian, artifak dan teks sastera tradisional dan moden perluah disampaikan dengan menggunakan pedagogi yang menarik. Selain itu, nilai yang rapat dengan kehidupan masyarakat Melayu harus disertahkan agar murid dapat menghubungkaitkan amalan masyarakat Melayu dengan kehidupan harian mereka dalam keluarga, sekolah dan masyarakat.

### **3.1.4 Penyepaduan Teknologi Maklumat**

Penyepaduan pengajaran dan pembelajaran dengan menggunakan alat-alat teknologi maklumat (ICT) dapat meningkatkan lagi keseronokan dan keterlibatan murid. Sejumlah 20-30% waktu kurikulum harus dipertimbangkan untuk menggunakan ICT dalam proses pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu.

### **3.1.5 Ruang Putih**

Dalam merancang program Bahasa Melayu, lebih kurang 15% daripada waktu kurikulum diketepikan untuk kegiatan-kegiatan berasaskan sekolah. Kegiatan-kegiatan ini dilakarkan berdasarkan kekuatan dan minat murid daripada pelbagai latar dan peringkat. Oleh itu, guru boleh mengisi waktu tersebut dengan merancang kegiatan yang boleh mengukuhkan, mengayakan dan meningkatkan penghayatan bahasa Melayu para murid.

## **3.2 PRINSIP PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Pembelajaran bahasa mengutamakan proses dan bukan produk semata-mata. Pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu mengambil kira pelbagai proses bagi komunikasi lisan, aktiviti membaca, mendengar dan menulis. Pengajaran bahasa juga mengambil kira aspek pencapaian murid dari segi aras dan peringkat.

### **3.2.1 Berpusatkan Murid**

Pembelajaran berpusatkan murid yang melibatkan murid secara aktif merupakan asas bagi pengalaman pembelajaran murid. Keterlibatan murid dapat dilakukan dari aspek:

- i. Afektif: Murid menunjukkan motivasi secara intrinsik, rasa kekitaan, kemandirian serta memberikan sepenuh tumpuan terhadap tugas pembelajaran.
- ii. Perilaku: Murid menuruti peraturan bilik darjah, berkelakuan positif dan menyertai aktiviti bilik darjah secara aktif.
- iii. Kognitif: Murid memberikan tumpuan yang berterusan terhadap aktiviti pembelajaran yang menuntut kemahiran yang tinggi untuk mendalami konsep pembelajaran yang kompleks.

### **3.2.2 Kontekstual**

Pembelajaran kontekstual mengaitkan isi pelajaran dengan latar dan pengalaman harian murid dan alam sekelilingnya. Kemahiran dan pengetahuan bahasa dipelajari dalam konteks penggunaan bahasa, sesuai dengan tujuan, khalayak, situasi dan budaya.

### **3.2.3 Orientasi Proses**

Pembelajaran bahasa mengutamakan proses dan bukan produk semata-mata. Pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu mengambil kira pelbagai proses bagi komunikasi lisan, aktiviti membaca, mendengar dan menulis. Pengajaran bahasa juga mengambil kira aspek pencapaian murid dari segi aras dan peringkat.

### **3.2.4 Penggabungjalinan/Aspek Kesepaduan**

Penggabungjalinan kemahiran, aspek bahasa, daya berfikir, bahan pengajaran, berbilang mod dan strategi pengajaran dan pembelajaran menjadikan aspek-aspek pembelajaran saling melengkapi dan bersepadan. Penggabungjalinan memberikan peluang kepada murid untuk menguasai beberapa kemahiran dan pengetahuan bahasa secara serentak.

### **3.2.5 Penerapan Pengetahuan, Budaya dan Nilai**

Penggunaan bahan pelbagai bidang ilmu pengetahuan, budaya dan nilai boleh mewujudkan konteks yang autentik. Konteks ini memberikan peluang kepada murid untuk memahami aspek-aspek yang dipelajari dengan lebih bermakna dan berkesan.

### **3.2.6 Kemajuan Berbentuk Lingkaran**

Kemahiran bahasa, pengetahuan bahasa, jenis teks dan komponen bahasa yang lain diajarkan dan dipertingkatkan mengikut peringkat dengan kepayahan yang sesuai. Semakin tinggi peringkat pembelajaran, semakin luas ilmu dan semakin tinggi kemahiran yang dipelajari.

### **3.2.7 Kolaboratif**

Murid perlu diberikan peluang untuk belajar bersama orang lain, secara berpasangan atau berkumpulan, agar mereka dapat berkomunikasi dan melibatkan diri dalam pembelajaran secara aktif. Pelibatan aktif murid dapat memperkuuh keyakinan diri dan mempererat hubungan sosial para murid yang terdiri daripada pelbagai latar belakang, budaya dan agama. Pembelajaran kolaboratif termasuklah perbincangan kumpulan, main peranan, kajian kes, pembelajaran koperatif dan simulasi.

### **3.2.8 Menjadikan Pemikiran Jelas (MTV)**

Pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu perlu memberikan penekanan pada unsur pemikiran kritikal. Kemahiran pemikiran kritikal ini dapat membangunkan kemahiran murid dalam melakukan inferensi bagi memperdalam pemikiran mereka terhadap sesuatu perkara yang dibincangkan. Adalah penting untuk membina dan memperkasakan kemahiran berfikir dalam diri murid supaya mereka dapat menyiapkan diri bagi menghadapi kehidupan sebenar. Hal ini boleh dilakukan melalui penggunaan rutin berfikir dalam pendekatan Menjadikan Pemikiran Jelas. Antara rutin berfikir yang dilakukan adalah seperti Apakah Yang Menyebabkan Awak Berkata Begitu?, Fikir-Tulis dan Lihat-Fikir-Tanya.

### **3.2.9 Pengajaran Pembezaan**

Pengajaran pembezaan merupakan pendekatan pengajaran yang dapat menjangkau pelbagai kebolehan, minat dan keperluan murid di dalam bilik darjah. Dengan yang demikian, murid boleh dibantu untuk mendapat manfaat dan memaksimumkan potensinya.

Secara umum, pengajaran pembezaan bermakna membezakan kandungan (konsep, prinsip dan kemahiran), proses (strategi dan aktiviti) dan produk (hasil dan cara penilaian) dalam pengajaran bagi kumpulan murid yang mempunyai keupayaan yang berbeza-beza. Cara ini membantu guru untuk merancang pengajaran secara sistematik untuk memaksimumkan peluang pembelajaran bagi setiap murid yang mempunyai keperluan pembelajaran yang pelbagai.

Untuk membantu murid agar terlibat secara aktif dalam pembelajaran dan seterusnya mencapai sesuatu kemahiran dan pengetahuan bahasa serta hasil pembelajaran, guru perlu memastikan perkara-perkara yang berikut dalam pengajaran mereka:

- kandungan, matlamat dan objektif pelajaran yang jelas.
- persekitaran pembelajaran yang kondusif.
- aktiviti pengayaan bahasa dirancang untuk menyokong pembelajaran.
- pelajaran, aktiviti dan produk yang dibina dapat difahami dan diaplikasikan oleh murid.
- pembelajaran berfokuskan murid termasuklah penggunaan kumpulan yang fleksibel.
- penilaian yang berterusan dan sesuai dijalankan agar kelakonan dan potensi murid dapat dipantau dan ditingkatkan.
- bahan-bahan dan tugas menarik, relevan, autentik dan bermakna serta memberikan kepuasan kepada murid; dan
- tahap kepayahan kemahiran dan konsep yang diajarkan haruslah lebih tinggi agar kemampuan murid dapat ditingkatkan.

Guru boleh membezakan kandungan, proses dan produk dalam suatu pengajaran dengan mengambil kira kesediaan, minat dan profil belajar murid. Yang berikut ialah penerangan ringkas tentang ketiga-tiga perkara ini:

### Kandungan

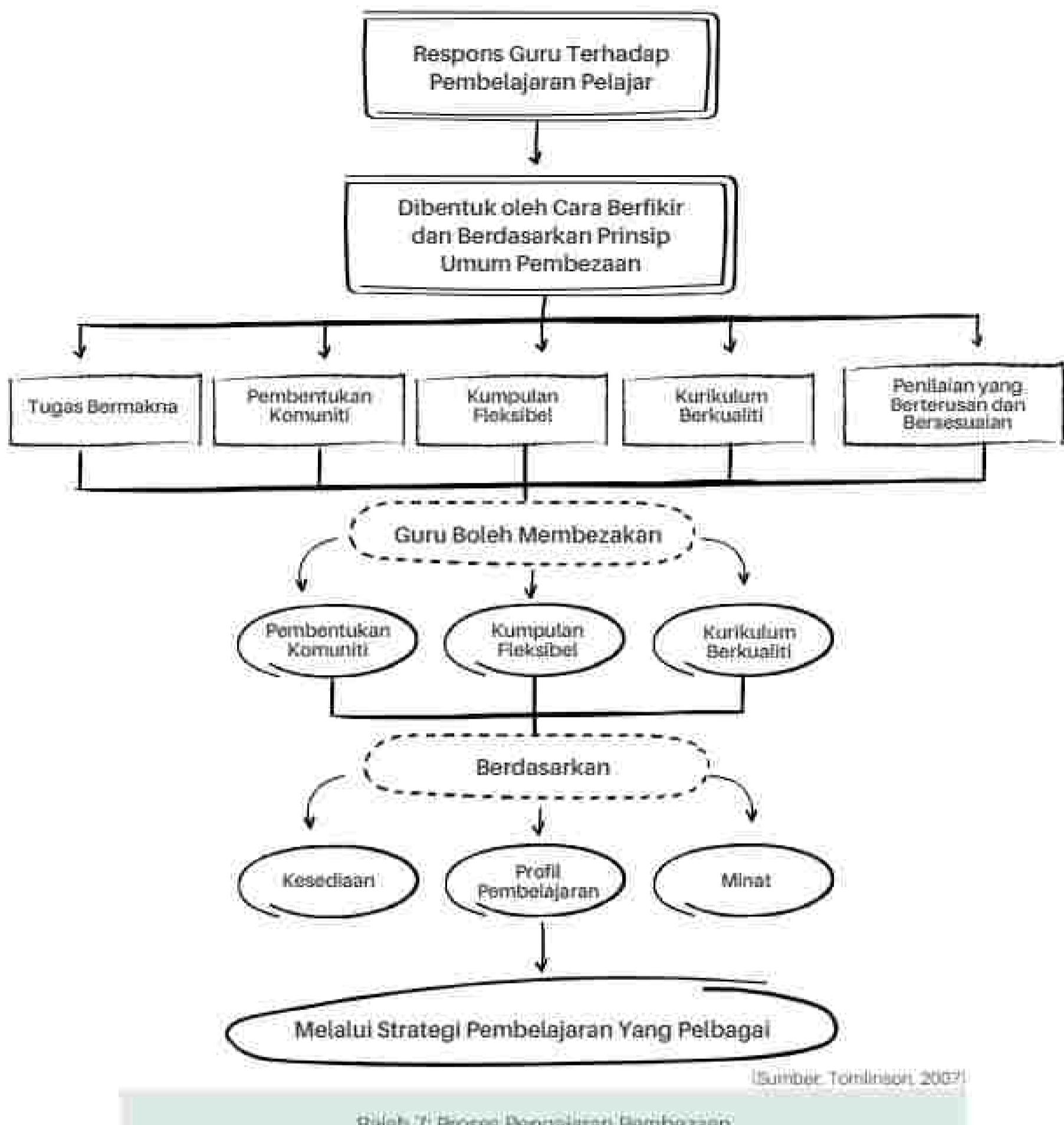
Pengajaran pembezaan dapat dijalankan dengan membezakan kandungan atau bahan pengajaran: perkara yang perlu dipelajari oleh murid dan cara murid memperoleh maklumat. Misalnya, guru boleh mempelbagaikan bahan bacaan murid mengikut tahap kesediaan dan minat mereka. Guru juga boleh mengajarkan semula kandungan kepada murid yang menghadapi masalah dengan mengendalikan pertemuan kecil atau perbincangan. Sementara itu, guru boleh mengembangkan pemikiran dan kemahiran murid yang telah dapat menguasai kandungan yang diajarkan dengan kandungan pelajaran yang lebih mencabar.

### Proses

Guru boleh membezakan proses dengan menggunakan pelbagai aktiviti di dalam bilik darjah. Aktiviti-aktiviti ini dapat melibatkan murid secara aktif dalam pembelajaran untuk membolehkan murid menguasai kemahiran atau pengetahuan bahasa yang dipelajarinya. Guru juga boleh memperuntukkan jangka masa yang berlainan untuk murid melaksanakan suatu tugas. Hal ini dapat memberikan peluang kepada murid untuk melakukan suatu tugas mengikut kemampuan mereka. Sementara murid lain diberikan tugas dan melakukannya secara sendiri, murid yang masih belum menguasai kemahiran yang diajarkan itu diberikan puja bantuan atau pemerancangan bagi membolehkan mereka menyudahkan tugas tersebut.

### Produk

Guru perlu mempelbagaikan tugas berdasarkan keupayaan dan minat murid. Hal ini dapat memberikan peluang kepada murid untuk bekerja secara individu atau berkumpulan, berfikir semula, menggunakan dan mengembangkan perkara yang dipelajari berdasarkan keupayaannya sepanjang masa pembelajaran. Dengan membezakan tugas, murid digalakkan untuk memberikan tumpuan pada cara-cara terbaik untuk menghasilkan produk berdasarkan daya fikir mereka tanpa mengabaikan kriteria-kriteria yang perlu dipenuhi.



### 3.2.10 Pengajaran Eksplisit

Pengajaran eksplisit mendedahkan murid kepada suatu persekitaran pembelajaran yang berstruktur dan berfokus pada pencapaian objektif pelajaran yang tertentu. Antara elemen pengajaran eksplisit adalah seperti yang berikut:

- pengajaran dimulakan dengan menyatakan objektif pelajaran,
- penyelidikan tentang pengetahuan atau kemahiran sedia ada murid sebelum memulakan pelajaran dan semasa membuat perancangan pengajaran,
- arahan secara jelas dan berstruktur agar murid dapat memahami maksud arahan,
- sokongan, panduan dan standard pencapaian yang jelas dan boleh dicapai ketika memberikan tugas,
- pelibatan murid secara aktif agar mereka dapat memantau pembelajaran mereka sendiri dan
- pemantauan pencapaian secara kerap dengan memberikan maklum balas secara segera, berfokus, tepat dan berterusan untuk pembalikan dan peningkatan.

### 3.2.11 Pengajaran Berasaskan Inkuiri

Pengajaran berasaskan inkuiri memberikan fokus pembelajaran terhadap penyelesaian masalah atau menjawab persoalan tertentu. Pengajaran berasaskan inkuiri mempunyai elemen-elemen yang berikut:

- pembelajaran berfokus pada masalah yang perlu diberikan pertimbangan daripada perspektif yang pelbagai;
- murid memperoleh pengetahuan atau kemahiran apabila menjalani proses mencari penyelesaian masalah;
- murid berkolaboratif dan memainkan peranan aktif dalam proses pembelajaran;
- guru memberikan sokongan pembelajaran dan sumber maklumat untuk membantu murid mendapatkan jawapan; dan
- murid berkongsi daptan dengan rakan-rakan atau di luar lingkungan kumpulan.

Pengajaran berasaskan inkuiri juga menyokong pembelajaran yang memerlukan murid untuk menjalankan projek, menerapkan teknologi atau melaksanakan pedagogi kolaboratif yang lain.

## 3.3 PENGAJARAN TATABAHASA

Pengajaran tatabahasa mempersiapkan murid dengan pengetahuan asas dalam pembentukan kata dan ayat serta cara menggunakan tatabahasa mengikut sistem yang betul semasa bertutur dan menulis. Secara umum, strategi pengajaran tatabahasa yang disarankan ialah penggabungjalinan dan penyerapan. Penggabungjalinan yang dimaksudkan merujuk kepada penggabungjalinan antara pengetahuan bahasa dengan kemahiran bahasa. Secara ringkas, pengajaran tatabahasa tidak boleh dipisahkan sama sekali daripada kemahiran bahasa. Apabila tatabahasa diajarkan secara gabung jalin dengan kemahiran, maka dapatlah dielakkan pengajaran yang tertumpu semata-mata pada rumus-rumus tatabahasa sehingga menimbulkan kebosanan. Penyerapan pula menyepadukan aspek pengetahuan dan kemahiran bahasa dengan kandungan bahasa. Secara ringkas, penyerapan memberikan perhatian pada pembelajaran dan penguasaan tatabahasa dan pengetahuan bahasa yang lain, penguasaan enam kemahiran bahasa serta pendedahan dengan aspek kandungan bahasa.

### 3.3.1 Pendekatan Pengajaran Tatabahasa

Ada tiga pendekatan mengajar tatabahasa.

Pendekatan Induktif	Guru memperkenalkan banyak contoh sebelum peraturan tatabahasa diterangkan.
Pendekatan Deduktif	Guru mengajarkan tatabahasa secara formal, iaitu menerangkan hukum dan peraturan sebelum memberikan contoh dan murid menghafal hukum-hukum nahu.
Pendekatan Eklektik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menggabungkan pendekatan induktif dan deduktif. Pengajaran tatabahasa yang berkesan akan berhasil dengan mengaitkan penerangan dengan situasi atau konteks yang bermakna.</li><li>• Guru memberikan banyak contoh dan latihan yang sesuai.</li><li>• Guru menggunakan banyak pengulangan dan simulasi.</li><li>• Guru menggunakan teks atau karya sastra.</li></ul>

## 3.4 PENGAJARAN KOSA KATA

Kosa kata ialah aspek bahasa yang penting. Murid perlu diajar makna perkataan dalam bahasa Melayu dan peranan perkataan dalam ayat supaya hasrat berkomunikasi dapat disampaikan dengan jelas dan berkesan. Yang berikut ialah beberapa cara mengajarkan kosa kata melalui:



Rujuk **LAMPIRAN F** untuk senarai teknik pengajaran dan pembelajaran yang boleh dipertimbangkan apabila merancang pelajaran Bahasa Melayu.

## 3.5 AMALAN PENGAJARAN SINGAPURA (STP)

STP dibina untuk membimbing dan mengukuhkan pengajaran dan pembelajaran yang berkesan. Model ini dibina untuk membantu guru menjadi lebih yakin dan reflektif dalam amalan pengajaran, agar dapat membentuk dan menjalankan pembelajaran dengan lebih baik dan meningkatkan rasa seronok dalam pembelajaran untuk setiap murid.

STP terdiri daripada tiga komponen yang berkait untuk menjadikan pengajaran dan pembelajaran lebih berkesan; Asas-asas Pengetahuan, Amalan-amalan Pedagogi dan Falsafah Kurikulum Singapura seperti yang digambarkan dalam Rajah 8.



(Sumber: Kementerian Pendidikan, 2023)

Rajah 8: Model STP

### 3.5.1 Asas-asas Pengetahuan

#### Memahami Kandungan Subjek dan Matlamat

Guru perlu memilki pengetahuan tentang Bahasa Melayu yang diajarkan termasuk aspek konsep, fakta, teori dan kemahiran. Guru perlu mengaitkan perkara-perkara tersebut bagi membentuk disiplin subjek. Selain itu, pemahaman tentang perkara yang perlu diajarkan dan cara mengajarkan perkara tersebut juga penting agar murid menjadi lebih yakin dalam pembelajaran.

#### Memahami Pelajar dan Pembelajaran

Guru perlu mempunyai pemahaman tentang latar murid, motivasi murid, proses psikologi sewaktu pembelajaran berlangsung dalam konteks budaya sekolah dan bilik darjah, tahap perkembangan murid serta perbezaan murid secara individu.

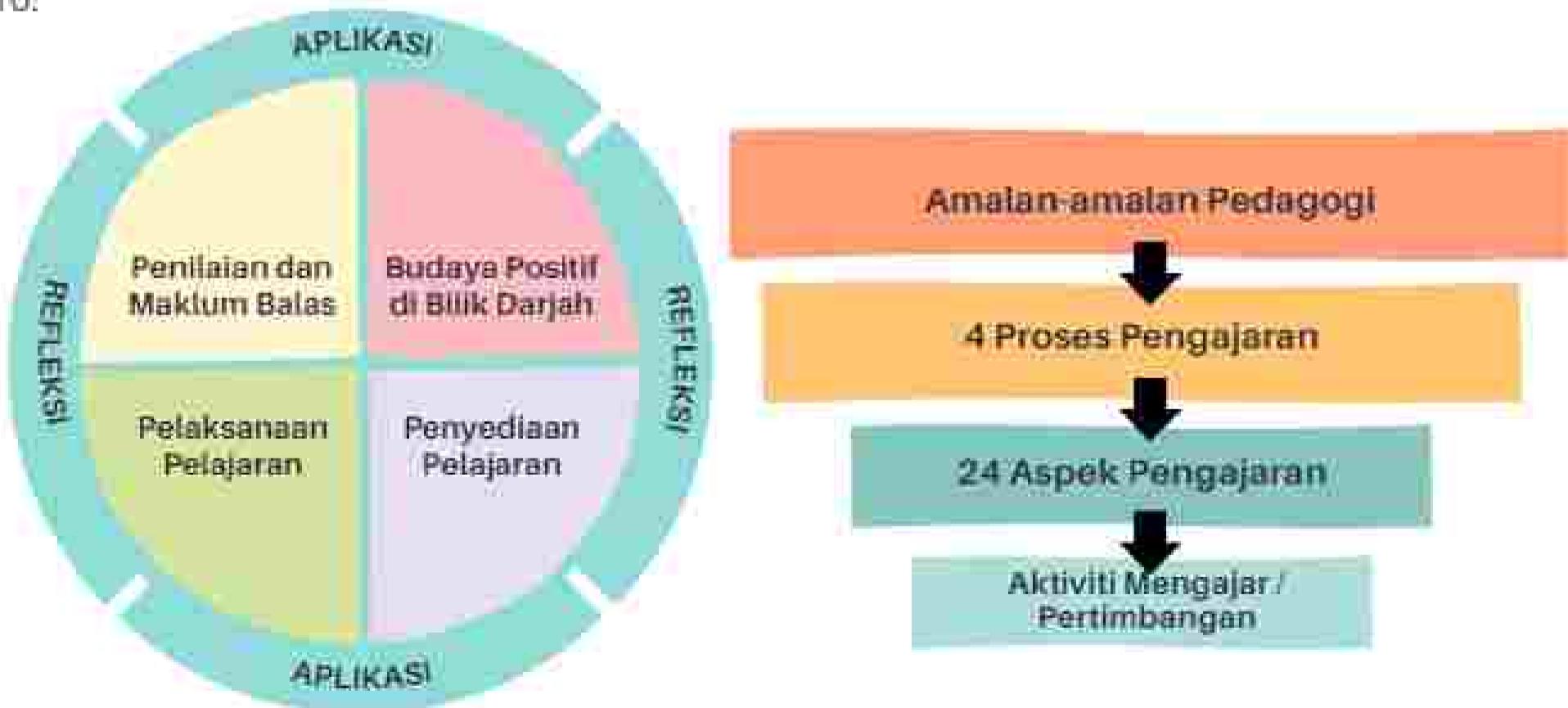
#### Memahami Pengajaran

Guru perlu memahami faktor-faktor yang boleh mempengaruhi tahap pencapaian pemilihan mereka sewaktu membina pengalaman pembelajaran, termasuk persekitaran fizikal dan psikososial, hubungan guru dengan murid, keperluan murid dan profil murid yang pelbagai.

### 3.5.2 Amalan-amalan Pedagogi

Amalan-amalan Pedagogi dalam STP mencakupi Proses dan Aspek Pengajaran; 4 Proses Pengajaran sebelum, sewaktu dan selepas berinteraksi dengan murid dan 24 Aspek Pengajaran. Berdasarkan keperluan murid, guru menggunakan dan menyesuaikan Aktiviti Mengajar dan pertimbangan-pertimbangan profesional daripada mana-mana aspek pengajaran untuk mereka bentuk pengajaran dan pembelajaran yang berkesan. Aktiviti Mengajar merupakan pelaksanaan teknik-teknik pengajaran yang sesuai untuk menjayakan pengajaran dan pembelajaran.

Amalan-amalan Pedagogi, 4 Proses Pengajaran dan 24 Aspek Pengajaran yang dinyatakan dapat digambarkan dalam Rajah 9. Manakala 24 Aspek Pengajaran disenaralkan dalam Rajah 10.



(Sumber: Kementerian Pendidikan, 2022)

Rajah 9: Amalan-amalan Pedagogi

### Penilaian dan Maklum Balas

- Memantau pemahaman dan memberikan maklum balas
- Menyokong pembelajaran secara kendirian
- Menyediakan tugas yang bermakna

### Budaya Positif di Bilik Darjah

- Mewujudkan interaksi dan hubungan rapat
- Mengelakkan disiplin yang positif
- Menetapkan jangkaan dan rutin
- Membangun kepercayaan
- Memperkasaan murid

### Pelaksanaan Pelajaran

- Mengaktifkan pengetahuan sedia ada
- Merangsang minat
- Menggalakkan pelibatan murid
- Menggunakan fleksibiliti
- Memberikan penerangan yang jelas
- Menyusun langkah dan mengekalkan momentum
- Memudahkan cara pembelajaran kolaboratif
- Menggunakan soalan untuk memperdalam pembelajaran
- Menutup pelajaran

### Penyediaan Pelajaran

- Menentukan objektif pelajaran
- Mengambil kira profil murid
- Memilih dan menyusun urutan kandungan
- Merancang soalan-soalan utama
- Menyusun pembelajaran
- Memilih strategi pengajaran
- Menetapkan alat bantu dan bahan pembelajaran

(Sumber: Kementerian Pendidikan, 2022)

Rajah 10: 24 Aspek Pengajaran

Guru boleh menggunakan maklumat tentang aspek pengajaran dan aktiviti mengajar untuk membentuk dan melaksanakan pengalaman pembelajaran dalam budaya bilik darjah yang positif agar setiap murid terlibat secara aktif dan pengalaman pembelajaran murid dipertingkatkan.

Rujuk **LAMPIRAN G** untuk perincian 24 Aspek Pengajaran dan strategi-strategi pengajaran yang boleh digunakan apabila merancang pengajaran Bahasa Melayu.

## 3.6 PENGGUNAAN TEKNOLOGI DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Trend terkini, pembangunan global dan penghasilan alat-alat yang memudahkan kehidupan manusia mempunyai impak terhadap masyarakat terutama sekali murid. Penyebaran maklumat dapat dilaksanakan dengan pantas menerusi aplikasi-aplikasi yang diperkenalkan dan murid membesar dalam suasana perkembangan teknologi yang pesat. Pada masa yang sama, penggunaan komputer di dalam bilik darjah menjadi lumrah dalam pengajaran dan pembelajaran. Murid dapat melayari Internet untuk mendapatkan maklumat dan berhubung.

Pelan Induk Mentransformasi Pendidikan Melalui Teknologi 2030<sup>8</sup> memberikan hala tuju untuk

- menggunakan teknologi dengan lebih berkesan untuk meningkatkan pengajaran dan pembelajaran; dan
- menggunakan teknologi sebagai pemangkin keupayaan untuk membantu kita menjalankan tugas dengan lebih berkesan dan efisien – menyediakan murid dengan literasi digital dan kemahiran teknologi untuk masa depan.

Penggunaan teknologi dalam pendidikan menjadikan murid lebih:

- **Berarah kendirи** – Dengan penggunaan pedagogi, alat dan struktur seperti Ruang Pembelajaran Pelajar Singapura (SLS), murid akan lebih bermotivasi untuk belajar secara kendirи.
- **Tersesuai** – Pengalaman pembelajaran murid disesuaikan dengan kecepatan dan arah setiap murid. Hal ini membuat murid rasa selesa dan selamat untuk belajar.
- **Terhubung** – Pembelajaran murid bukan sahaja terhubung dengan rakan sekelas dan guru di dalam darjah, bahkan masyarakat dan dunia.

### 3.6.1 Pengalaman Murid Menggunakan Teknologi

Melalui teknologi, murid menggunakan bahan Bahasa Melayu yang menghubungkan mereka dengan rakan, guru dan masyarakat:

<b>Murid dan Bahan</b>	Bahan berbentuk digital dalam Bahasa Melayu yang dibina dan dimuat naik di SLS membolehkan murid melalui pengalaman pembelajaran secara progresif. Mereka juga berupaya untuk melakukannya pada bila-bila masa.
<b>Murid dan Rakan Sebaya</b>	Murid berhubung dengan rakan sebaya secara bersemuka dan juga secara dalam talian yang membolehkannya mereka melibatkan diri dalam pembelajaran Bahasa Melayu secara kolaboratif mengenai sesuatu yang diminati oleh mereka.
<b>Murid dan Guru</b>	Guru menggunakan pengetahuan dan kemahiran e-pedagogi mereka untuk merancang pengajaran yang dapat memenuhi keperluan pembelajaran Bahasa Melayu murid.
<b>Murid dan Masyarakat</b>	Murid meluaskan ruang pembelajaran mereka dengan masyarakat dan dunia untuk memperkaya pembelajaran mereka.

<sup>8</sup> Maklumat terjut tentang Pelan Induk Mentransformasi Pendidikan Melalui Teknologi boleh didapati dari pada [www.moe.gov.sg/education-in-agile/educational-technology-journey/edtech-masterplan](http://www.moe.gov.sg/education-in-agile/educational-technology-journey/edtech-masterplan)

### 3.6.2 Pembelajaran Teradun

Guru boleh menggabungkan pembelajaran bersemuka dan secara dalam talian. Contohnya, dengan menggunakan platform SLS, guru menyediakan aktiviti yang memerlukan murid untuk menyelesaikti aktiviti Bahasa Melayu di rumah sebelum melanjutkannya di dalam kelas dalam pelajaran berikutnya. Melalui pembelajaran teradun, murid lebih berarah kendiri dan bermotivasi untuk belajar. Meskipun begitu, pembelajaran teradun tidak semestinya menggunakan teknologi. Guru boleh menggabungkan bahan-bahan yang berbeza-beza. Oleh itu, elemen pembelajaran teradun boleh melibatkan perkara-perkara yang berikut:



Guru harus memperkasakan keupayaan murid menggunakan bahan-bahan digital di SLS dengan menyediakan pembelajaran Bahasa Melayu yang akrab dengan alat-alat digital.

## 3.7 PERANCANGAN PROGRAM BAHASA MELAYU

Semua guru yang mengajar Bahasa Melayu di setiap sekolah haruslah bekerjasama untuk merancang program pendidikan Bahasa Melayu agar aspek-aspek pengajaran seperti objektif, kandungan pelajaran, strategi, aktiviti dan penilaian dapat ditentukan bersama-sama. Ketika membuat perancangan, aspek-aspek yang berikut perlu diambil kira:

### A. Sukatan Pelajaran

Sukatan pelajaran perlu digunakan apabila menentukan hasil pembelajaran yang perlu dicapai oleh murid termasuklah untuk merancang pemeringkatan objektif dan penilaian berterusan setiap peringkat.

### B. Penentuan Objektif

Objektif pelajaran penting dan perlu ditentukan selaras dengan kemahiran bahasa dan pengetahuan bahasa yang hendak dicapai dalam pelajaran. Contohnya, objektif pelajaran termasuklah mendengar dengan teliti, bertutur dengan lancar dan yakin, membaca dan memahami serta memberikan respons dengan jelas dan sesuai secara lisan atau bertulis.

### C. Aktiviti Mengajar

Pemilihan aktiviti mengajar yang sesuai untuk mencapai objektif pengajaran boleh meningkatkan keterlibatan murid untuk mencapai objektif yang diharapkan dan menggalakkan pemahaman murid yang mendalam tentang Bahasa Melayu untuk:

- »» memperoleh pengetahuan atau kemahiran baharu;
- »» menggabungkan pengetahuan atau kemahiran sedia ada murid untuk membentuk pemahaman yang baharu;
- »» menggunakan dan mengaplikasikan pengetahuan atau kemahiran untuk mendemonstrasikan pemahaman murid; dan
- »» menggunakan strategi dan pendekatan pengajaran yang sesuai.

Sewaktu memilih aktiviti mengajar yang sesuai, guru perlu membuat pertimbangan yang berikut:

- »» Adakah aktiviti ini sesuai untuk mencapai objektif pengajaran?
- »» Adakah aktiviti ini sesuai dengan profil, keperluan, tahap kesediaan, minat dan pengetahuan sedia ada murid?
- »» Bagaimanakah aktiviti ini menjadikan pembelajaran murid lebih seronok dan berkesan?

Untuk menjalankan aktiviti mengajar yang berkesan, guru digalakkan untuk memastikan perkara-perkara yang berikut:

- »» Guru memberikan arahan dan penerangan yang jelas tentang tugas yang perlu dilaksanakan murid.
- »» Guru menunjuk cara proses menjalankan aktiviti tersebut agar murid memahami proses berfikir dan cara menjalankan aktiviti tersebut.
- »» Guru menyemak kelakonan murid sepanjang aktiviti tersebut dijalankan dan melakukan intervensi yang sesuai.
- »» Guru memberikan standard pencapaian yang jelas yang boleh dicapai oleh murid agar murid dapat memantau pembelajaran sendiri.
- »» Guru memberikan maklum balas yang segera, berfokus, tepat dan berterusan untuk menggalakkan pembelajaran yang berterusan.

### D. Aspek Penilaian

Dalam menyediakan perancangan, guru perlu menyertakan semua aspek yang berkaitan dengan penilaian yang digunakan. Penilaian yang dijalankan sama ada secara formal atau tidak formal haruslah dapat memberikan gambaran yang jelas tentang kemajuan murid dan keberkesanannya pengajaran yang dijalankan. Hal ini penting kerana informasi yang dikumpulkan dapat membantu guru mempertingkatkan mutu pengajaran di samping membantu murid mengenal pasti tindakan susulan yang perlu diambil untuk memperbaik kelakonan mereka.

## E. Masa Pengajaran

Masa pengajaran bagi sesuatu pelajaran perlu ditetapkan agar guru dapat memaksimumkan pembelajaran dalam jangka waktu yang ditentukan. Sehubungan dengan hal tersebut, perancangan pengajaran atau skema pengajaran bagi satu semester atau setahun dapat disediakan dengan sebaik-baiknya.

### 3.7.1 Sokongan, Pengukuhan dan Pengayaan

Ketika merancang program Bahasa Melayu di sekolah, keperluan pembelajaran murid yang berbeza-beza perlu diambil kira. Dengan itu, program Bahasa Melayu yang disediakan harus merangkumi perancangan pengajaran yang berikut:

#### I. Sokongan

Aktiviti sokongan merupakan langkah khusus untuk membantu murid yang menghadapi masalah pembelajaran Bahasa Melayu di sekolah. Guru harus merancang dan menjalankan aktiviti alternatif termasuk latihan-latihan tertentu untuk membantu murid menguasai sesuatu kemahiran atau memahami sesuatu konsep dengan lebih jelas. Guru juga harus menilai kejayaan program sokongan itu untuk mengetahui kemajuan murid dan mengambil tindakan susulan.

#### II. Pengukuhan

Aktiviti pengukuhan dapat memantapkan lagi pemahaman dan penguasaan bahasa murid. Pengajaran pengukuhan dapat dilakukan dengan pelbagai cara, sesuai dengan kemahiran yang ingin dikukuhkan dan objektif pengajaran serta pembelajaran. Antara teknik yang boleh digunakan ialah kerja projek dan permainan-permainan bahasa yang menyeronokkan.

#### III. Pengayaan

Aktiviti pengayaan bahasa boleh meluaskan pengetahuan dan pengalaman murid. Aktiviti ini haruslah lebih mencabar sesuai dengan keperluan dan keupayaan murid. Guru boleh menjalankan aktiviti pengayaan secara tidak formal atau secara berstruktur. Hal ini bergantung pada sumber dan prasarana yang terdapat di sekelilingnya. Perkembangan teknologi dan aplikasi teknologi maklumat dan komunikasi memberikan lebih banyak alternatif bagi guru melaksanakan aktiviti pengayaan bahasa.

Aktiviti pengayaan boleh dianjurkan untuk menarik minat murid dan melalui aktiviti itu berbagai-bagai kerja susulan dapat dijalankan bagi meningkatkan kemahiran berbahasa murid. Antara aktiviti pengayaan yang boleh dijalankan adalah seperti yang berikut:

### A. Program Bacaan Luas

Program bacaan luas menjadi salah satu aktiviti pengayaan yang dapat memupuk minat membaca dalam kalangan murid. Guru boleh merancang dan melaksanakan program bacaan luas yang berstruktur yang membolehkan murid meluaskan kosa kata dan meningkatkan kemahiran bertutur dan menulis.

Selain itu, murid boleh dirangsang untuk membaca supaya dapat menambah ilmu dan mengembangkan keupayaan dan pemikiran. Dengan pengetahuan dan kemahiran ini, mereka dapat memahami perasaan, pandangan dan fikiran orang lain. Murid juga diharap dapat memupuk minat membaca dan meneruskan amalan membaca setelah tamat persekolahan.

Guru boleh melaksanakan program bacaan luas di sekolah dengan menggunakan struktur yang berikut:

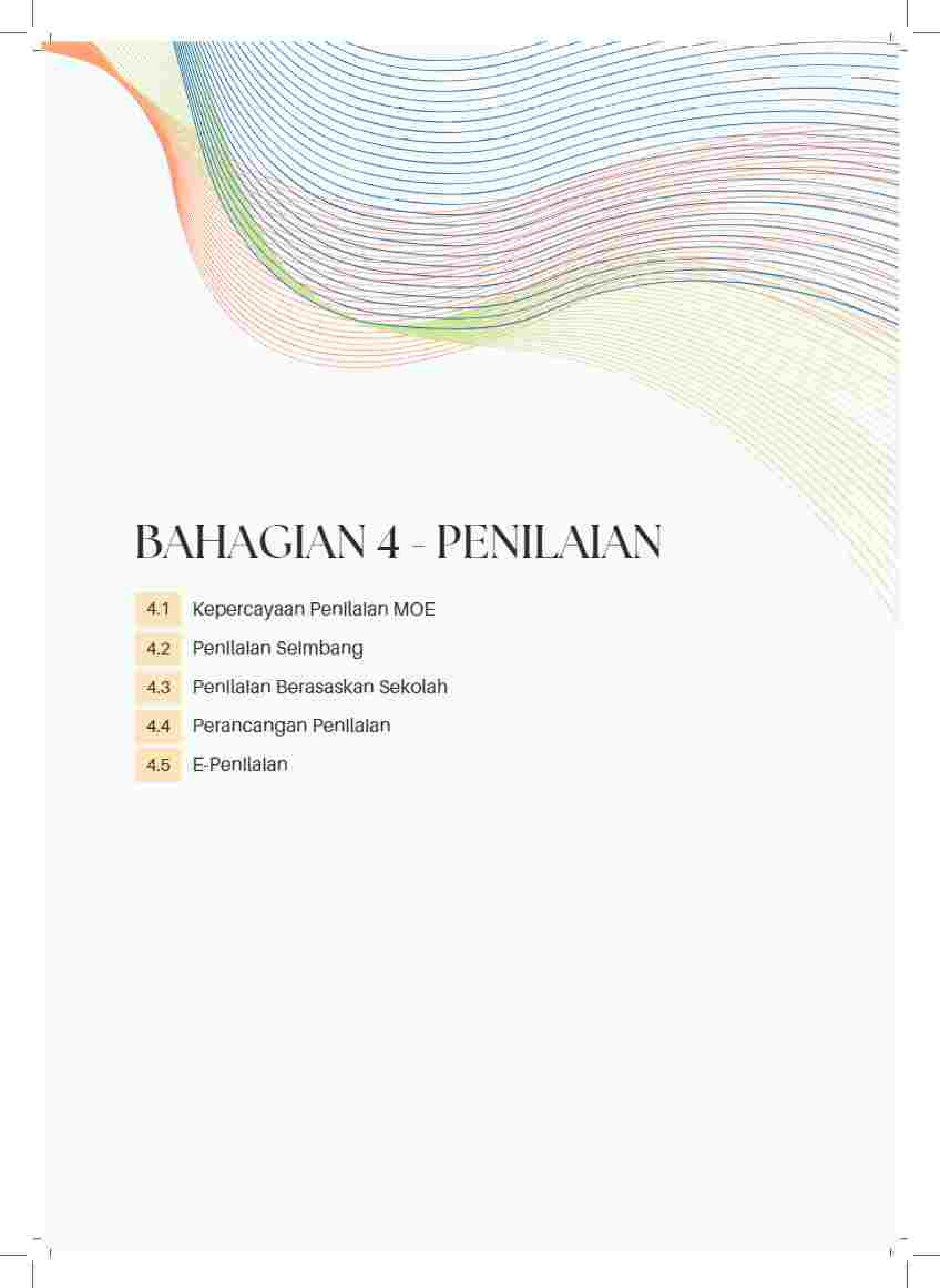
I. Latar atau sekitaran	Latar atau sekitaran seperti sudut bacaan haruslah kondusif dan baik kedudukannya. Selain itu, sistem peminjaman bahan bacaan perlu mudah dan teratur.
II. Bahan Bacaan	Bahan bacaan yang terdapat perlu ada kepelbagaian. Sebaik baiknya, bahan bacaan hendaklah yang sesuai mengikut peringkat umur murid. Bahan ini boleh berbentuk cerek atau bukan cerek dan juga bahan elektronik.
III. Aktiviti Membaca	Sekolah juga perlu menerjalkan aktiviti yang dikaitkan dengan program pengayaan ini melalui aktiviti pramembaca, sewaktu membaca dan pascamembaca. Aktiviti yang dijalankan boleh meningkatkan motivasi murid disamping menjadi wadah bagi mengembangkan kosa kata murid. Guru juga boleh menggunakan aktiviti ini sebagai satu bentuk pemantauan untuk memastikan setiap murid terlibat dengan aktif dalam program yang dilaksanakan.
IV. Pemantauan dan Penilaian	Pemantauan dan penilaian perlu dilakukan untuk memastikan program yang dijalankan membawakan hasil dan menepati objektif pelaksanaannya. Dalam hal ini, pemantauan boleh dijalankan dalam tiga peringkat, iaitu pemantauan pada tahap murid, pemantauan pada tahap guru dan pemantauan pada tahap bilik darjah.

### B. Pembelajaran Berdasarkan Pengalaman

Guru juga boleh menganjurkan aktiviti lawatan sambil belajar ke institusi atau tempat-tempat tertentu sama ada di dalam atau di luar negara untuk metuaskan pengalaman pembelajaran murid. Aktiviti lawatan sambil belajar ini memberikan peluang kepada murid untuk terlibat secara aktif dan mengalami sendiri perkara yang dipelajarinya. Contohnya, apabila guru ingin mengajar murid tentang kerja-kerja kemasyarakatan, murid dibawa ke rumah tumpangan warga tua untuk melakukan kerja-kerja kemasyarakatan dan bukan sekadar membaca daripada teks tentang kerja-kerja kemasyarakatan yang boleh dilakukan.

### C. Program Pengayaan Lain

Selain aktiviti yang telah diterangkan, sekolah boleh menjalankan program pengayaan yang bermakna di luar bilik darjah. Hal ini termasuk perkhemahan bahasa yang memuatkan aktiviti-aktiviti bahasa dan budaya yang boleh dijalankan di peringkat sekolah, kelompok atau zon. Peraduan, bengkel, ceramah, simposium atau persembahan boleh juga dianjurkan bagi tujuan memupuk minat dan meningkatkan kemahiran murid. Pihak sekolah juga dilakukan agar bekerjasama dengan badan-badan penggalakan bahasa ibunda di peringkat masyarakat dan nasional. Pelibatan pelajar dalam kegiatan-kegiatan bahasa, kesusastraan dan budaya Melayu di luar lingkungan bilik darjah akan memberi mereka peluang untuk berinteraksi dengan masyarakat pengguna bahasa Melayu dan menjadikan bahasa Melayu sebagai bahasa yang hidup.

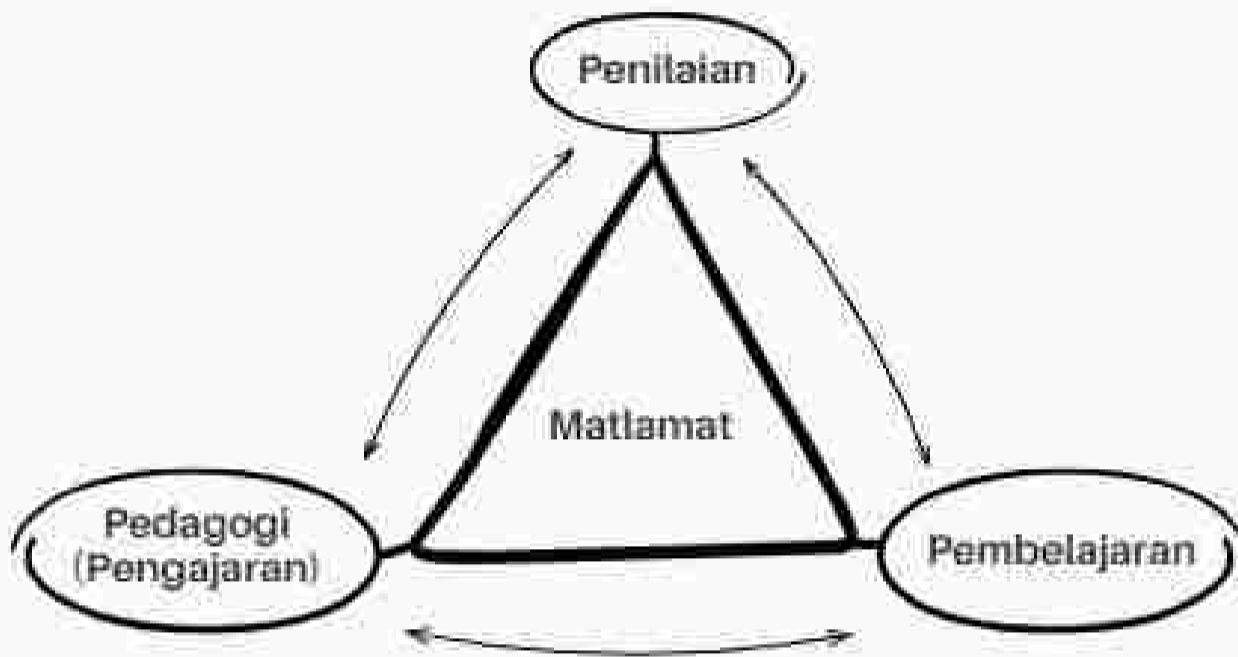


## BAHAGIAN 4 - PENILAIAN

- 4.1 Kepercayaan Penilaian MOE
- 4.2 Penilaian Selimbang
- 4.3 Penilaian Berasaskan Sekolah
- 4.4 Perancangan Penilaian
- 4.5 E-Penilaian

## 4.1 KEPERCAYAAN PENILAIAN MOE

Penilaian penting dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Hasil penilaian dapat memberikan maklum balas tentang proses pengajaran dan pembelajaran yang telah dijalankan, iaitu sama ada objektif pengajaran dan pembelajaran tercapai atau sebaliknya. Penilaian, pengajaran dan pembelajaran bertindak balas antara satu sama lain untuk mencapai matlamat yang dijangkakan. Oleh itu, amalan penilaian yang baik dapat meningkatkan mutu pengajaran dan pembelajaran di sekolah.



Rajah 11: Proses Penilaian

Penilaian bermula dengan tujuan yang jelas serta memberikan maklum balas tentang pembelajaran dan memperbaiki amalan pengajaran.

### 4.1.1 Berpusatkan Murid

Penilaian itu berpusatkan murid apabila maklumat yang dikumpulkan digunakan untuk memantau pembangunan murid untuk mencapai hasil pembelajaran dan memberikan maklum balas kepada murid untuk membantu pembelajarannya.

Penilaian yang berpusatkan murid akan mengambil kira keperluan pembelajaran yang pelbagai, profil dan kemampuan murid semasa merancang dan membina penilaian supaya murid dapat menunjukkan hasil pembelajaran mereka. Selain itu, penilaian yang berpusatkan murid memberikan peluang bagi murid untuk melibatkan diri dalam penilaian mereka sendiri sehingga menjadi murid yang terarah kendiri.

## 4.2 PENILAIAN SEIMBANG

### KONTINUM PENILAIAN



Penilaian yang seimbang terdiri daripada Penilaian untuk Pembelajaran (AfL) dan Penilaian tentang Pembelajaran (AoL) yang terdapat pada kedua-dua hujung kontinum. Pada satu hujung kontinum, Penilaian untuk Pembelajaran (AfL) menggunakan maklumat penilaian untuk memperbaik pembelajaran murid sementara pada satu hujung yang lain, terdapat Penilaian tentang Pembelajaran (AoL) yang bertujuan sumatif, iaitu guru menggunakan keputusan penilaian untuk tujuan laporan.

Di sepanjang kontinum, guru dan murid bekerjasama menuju ke arah cara penilaian yang lebih berbentuk formatif atau sumatif. Untuk memastikan sistem penilaian yang dilaksanakan seimbang dan lebih bermakna, kedua-dua jenis penilaian ini harus ada dan perlu dicapai. Keseimbangan penilaian berlaku apabila kedua-dua bentuk digunakan tanpa memberikan fokus berlebihan pada mana-mana bentuk penilaian. Maklumat yang diperoleh akan digunakan untuk memandu pengajaran dan pembelajaran yang lebih produktif. Dengan itu, penilaian harus dirancang dengan baik untuk memastikan keseimbangan ini tercapai. Selain itu, penilaian seimbang juga melibatkan pembangunan murid dalam domain pembangunan seperti Pendidikan Penwatak dan Kewarganegaraan (CCE) dan Kemahiran Abad ke-21.

#### **4.2.1 Penilaian untuk Pembelajaran (AfL)**

Dalam proses pembelajaran, suatu penilaian yang dijalankan bertujuan untuk memantau dan mengenal pasti kelakonan dan keperluan murid secara berterusan. Maklumat yang diperoleh daripada penilaian dapat memberikan maklumat tentang pencapaian objektif pelajaran dan keberkesahan kaedah pengajaran. Guru boleh merancang strategi pengajaran yang lebih berkesan dan memberikan maklum balas tentang kemajuan murid.

Maklum balas konstruktif yang diberikan kepada murid dapat membantu murid untuk mengenal pasti keupayaan dan keperluan mereka. Dengan itu, murid dapat dibantu untuk mempertingkatkan kelakonan dalam pelajaran. Proses ini juga dapat membantu murid untuk menjadi murid kendiri.

#### **4.2.2 Penilaian tentang Pembelajaran (AoL)**

Penilaian tentang pembelajaran (AoL) dijalankan untuk mengenal pasti sama ada hasil pembelajaran dalam kurikulum tercapai. Penilaian ini merumuskan tahap penguasaan murid pada akhir sesi pembelajaran, pada akhir semester atau pada akhir tahun. Penilaian ini digunakan untuk menentukan gred, kedudukan dan pensijilan murid. Penilaian ini juga memberikan nilai untuk membezakan pencapaian antara seorang murid dengan murid yang lain dan sering digunakan dalam membuat pemilihan, contohnya bagi tujuan penempatan untuk tahun seterusnya.

### **4.3 PENILAIAN BERASASKAN SEKOLAH**

Dengan tujuan untuk membantu murid dengan memberikan pengalaman pembelajaran yang lebih menyeronokkan dan memupuk motivasi intrinsik murid, MOE telah menyemak struktur penilaian berdasarkan sekolah (SBA) dengan mengurangkan jumlah penilaian (*assessment load*) dan pemberatannya (*assessment stakes*). Penunjuk akademik (*academic indicators*) juga ditiadakan bagi semua peringkat. Penunjuk akademik yang dimaksudkan adalah seperti posisi murid dalam kelas dan peringkat, markah tertinggi atau terendah dan menggarisbawahi markah yang gagal.

#### **4.3.1 Pelaksanaan Penilaian Berasaskan Sekolah**

##### **• Darjah 1 dan Darjah 2**

Untuk mengurangkan jumlah penilaian, penilaian yang diberikan timbangan atau *Weighted Assessment (WA)*, peperiksaan pertengahan tahun atau *Mid-Year Examination (MYE)* dan peperiksaan akhir tahun atau *End-of-Year Examination (EYE)* pada peringkat Darjah 1 dan 2 tidak dijalankan agar murid dapat menyesuaikan diri dalam persekitaran persekolahan formal dengan lebih lancar. Sekolah akan menyediakan penilaian yang sesuai bagi menyokong pembangunan murid secara keseluruhan. Guru akan terus memanfaatkan penilaian formatif untuk memeriksa pemahaman murid dan memberikan maklum balas yang tepat pada waktunya bagi pengalaman pembelajaran yang lebih baik.

- Darjah 3 hingga Darjah 6

Pada peringkat Darjah 3 hingga 6, peperiksaan pertengahan tahun atau *Mid-Year Examination (MYE)* ditiadakan untuk menyediakan masa dan ruang yang mencukupi bagi murid untuk membangunkan minat dan memberikan fokus kepada pembelajaran dan kurang pada markah. Sekolah akan terus menjalankan aktiviti dan penilaian yang sesuai untuk mengenal pasti kekuatan dan kelemahan murid dalam pembelajaran di samping penilaian yang diberikan timbangan (WA). Ibu bapa akan menerima maklum balas berguna dan lebih kerap mengenal pencapaian anak mereka serta cara-cara untuk mempertingkatkan pembelajarannya.

Peringkat	Peperiksaan Pertengahan Tahun (MYE)	Peperiksaan Akhir Tahun (EOY)	Penilaian yang Diberikan Timbangan (WA)
Darjah 1 & 2	X	X	X
Darjah 3 - 6	X	✓	✓

Rajah 13: Penilaian di Peringkat Sekolah Rendah

Ada beberapa hal lain yang perlu diambil kira semasa menjalankan WA:

- Sekolah tidak seharusnya menjalankan WA seperti format peperiksaan,
- Sekolah tidak dibenarkan untuk melaksanakan beberapa WA dan mengagregatkan markah tersebut menjadi satu WA,
- Untuk tugas (coursework) dan portfolio penilaian yang disertakan dengan pelbagai komponen, sekolah harus menetapkan komponen tertentu sebagai penilaian yang diberikan timbangan (WA).
- Jika sekolah ingin membenarkan murid memilih hasil kerja yang terbaik dalam beberapa tugas sebagai WA, sekolah harus mempertimbangkan kebolehbandingan hasil kerja yang dipilih. Namun, pihak sekolah juga harus prihatin sekiranya pendekatan ini boleh menyebabkan murid meletakkan pemberatan yang tinggi (*high stakes*) bagi semua hasil kerja.

### 4.3.2

### Taburan Pemberatan Penilaian untuk Penilaian yang Diberikan Timbangan (WA) dan Peperiksaan Akhir Tahun (EYE)

Bagi Darjah 3 hingga Darjah 6, taburan peratusan penilaian seperti yang di bawah ini harus dipatuhi:

- Pemberatan peratusan bagi setiap WA tidak boleh melebihi 15%.
- Pemberatan peratusan keseluruhan sepanjang tahun bagi WA tidak boleh melebihi 50%. (Ini tidak termasuk EYE.)
- Pemberatan peratusan EYE tidak boleh melebihi 70%.
- Markah peratusan yang diberikan kepada WA harus setanding dengan kehendak tugas tersebut.
- Pihak sekolah akan memutuskan taburan pemberatan bagi sekolah masing-masing.

Penilaian yang diberikan timbangan ialah penilaian yang mengambil kira skor daripada penilaian tersebut untuk menentukan keputusan keseluruhan murid bagi sesuatu subjek untuk tahun tersebut.

	Penggal 1	Penggal 2	Penggal 3	Penggal 4	Peratusan
Contoh	WA	WA	WA	WA	EYE
1	10%	15%	15%	10%	50%
2	10%	15%	15%	-	60%
3	15%	15%	15%	-	55%

Rajah 14: Taburan Pemberatan Penilaian bagi Darjah 3 - 6

## 4.4 PERANCANGAN PENILAIAN

Penilaian yang dilaksanakan harus membantu pembelajaran yang bermakna sama ada dilaksanakan sebagai sebahagian daripada proses pengajaran dan pembelajaran atau penilaian berdasarkan sekolah. Dengan itu, guru perlu membuat perancangan supaya penilaian dapat dilaksanakan dengan berkesan.

Sekolah harus melakar rancangan penilaian bagi setiap peringkat. Rancangan penilaian harus sejajar dengan hasil pembelajaran dalam Sukatan Pelajaran dan dalam Profil Pembangunan Holistik (*Holistic Development Profile*). Penyediaan, pentadbiran dan pentafsiran merupakan tiga perkara yang perlu dipertimbangkan oleh guru semasa merancang penilaian untuk pembelajaran atau penilaian yang diberikan timbangan.

## PERSIAPAN

### LANGKAH-LANGKAH

### PERINCIAN

#### Merancang

- Menentukan hasil pembelajaran
- Menentukan alat penilaian

- Apakah matlamat umum/khusus yang ingin dicapai?
- Bagaimanakah matlamat tersebut diterangkan kepada murid?
- Apakah jenis kemahiran/pengetahuan yang ingin diukur?
- Di peringkat proses pembelajaran yang manakah harus dijalankan penilaian?
- Apakah jenis tugas yang akan digunakan?
- Apakah ciri-ciri dalam tugas tersebut?
- Apakah alat penilaian yang akan digunakan?
- Bagaimanakah hasil penilaian tersebut dapat diterangkan kepada murid?
- Apakah jenis tindakan susulan yang boleh dijalankan?

#### Membina, melaksanakan dan menganalisis

- Menyediakan alat penilaian
- Menjalankan penilaian
- Menerangkan proses penilaian
- Mengenal pasti perkembangan murid

- Adakah murid faham akan matlamat tugas yang diberikan?
- Adakah murid faham akan kriteria yang digunakan untuk mengukur kelakonan mereka?
- Adakah murid tahu akan tahap pencapaian yang harus diperoleh?
- Di manakah penilaian tersebut akan dijalankan?
- Adakah tempat tersebut sesuai dengan pengetahuan/kemahiran yang ingin diukur?
- Berapa lamakah masa yang diberikan untuk murid membuat persediaan atau melakukan tugas tersebut?

#### Merekod dan melaporkan

- Merujuk perkembangan murid
- Menentukan tindakan susulan
- Merekod butiran/maklumat dalam bentuk pernyataan, markah atau gred
- Menyampaikan maklumat tentang perkembangan murid secara berterusan
- Memberitahu murid, pihak sekolah dan ibu bapa tentang tindakan susulan

- Bagaimanakah tugas murid dinilai?
- Bagaimanakah kelakonan murid direkod?
- Adakah bukti/dapat penilaian yang dijalankan menerangkan tentang pembelajaran murid?
- Bagaimanakah maklum balas dapat diberikan kepada murid?
- Apakah strategi yang boleh digunakan untuk mempertingkatkan pembelajaran murid setelah memahami keperluan/kekuatan pembelajaran murid?
- Bagaimanakah murid dapat dipandu untuk mencapai matlamat yang baharu?

#### Tindakan Susulan

- Pengukuhan
- Pengayaan
- Pemulihan

- Apakah tindakan susulan yang perlu diambil?
- Apakah perkara yang perlu diambil kira semasa tindakan susulan diambil?
- Bagaimanakah tindakan susulan yang diambil membantu murid dalam pembelajaran?

## 4.5 E-PENILAIAN

Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi (ICT) dan bahan digital dalam pengajaran dan pembelajaran sudah menjadi fitur yang biasa di dalam bilik darjah. Sukatan juga memberikan penekanan tentang penggunaan ICT untuk mempertingkatkan kemahiran Abad ke-21.

Pelbagai aplikasi teknologi juga boleh digunakan dengan menggunakan wadah SLS. Dengan penggunaan e-pedagogi dan ICT, penilaian juga boleh dijalankan menggunakan ICT dan SLS. Guru boleh menggunakan fitur yang terdapat di SLS untuk menjalankan Penilaian untuk Pembelajaran (AfL) dan mengumpulkan maklumat untuk mengenal pasti sama ada objektif pembelajaran tercapai.

## **BAHAGIAN 5 - LAMPIRAN**

- A Matlamat Pembelajaran dan Jadual Perkembangan untuk Kemahiran Abad ke-21 Memuncul dan Pemetaan dalam Kurikulum Bahasa Ibunda**
- B Kemahiran dan Pengetahuan Bahasa**
- C Ciri-ciri Keperibadian Arif Budiman**
- D Taburan Tatabahasa**
- E Senarai Perlbahasa**
- F Teknik Pengajaran dan Pembelajaran**
- G 24 Aspek Pengajaran STP**
- H Kerangka Kerja Kesejahteraan Sibern**

## Matlamat Pembelajaran dan Jadual Perkembangan untuk Kemahiran Abad ke-21 Memuncul & Pemetaan Kurikulum Bahasa Ibunda

Kecakapan	Kecakapan & Matlamat Pembelajaran	Jadual Perkembangan (Rendah Bawah)	Jadual Perkembangan (Rendah Atas)
Pemikiran Kritis	<p><b>CAIT 1</b> Menggunakan perimbangan yang kukuh dan membuat keputusan</p> <p><b>CAIT 2</b> Menggunakan metakognisi untuk meningkatkan memantau dan mengawal sesei pemikiran</p>	<p><b>1.1</b> Pelajar boleh menerangkan perimbangan dan keputusan mereka.</p> <p><b>2.1</b> Pelajar boleh menceritakan semula pengalaman relevan yang telah diperlajari.</p>	<p><b>1.2</b> Pelajar boleh menggunakan bantuan menerangkan perimbangan dan keputusan mereka.</p> <p><b>2.2</b> Pelajar boleh membuat refleksi tentang fikiran sikap, keikuan dan tindakan semasa melalui pengalaman pembelajaran dan menentukan perubahan yang diperlukan.</p>
Pemikiran Adaptif	<p><b>CAIT 3</b> Menilai konteks dan situasi yang berbeza-beza untuk membuat hubungan kait dan mengenal pasti pembelajaran baharu</p>	<p><b>3.1</b> Pelajar boleh menerangkan cara konteks atau situasi telah berubah,</p>	<p><b>3.2</b> Pelajar sedar akan persamaan dan perbezaan antara konteks dengan situasi yang berbeza.</p>
Pemikiran Inventif	<p><b>CAIT 4</b> Menguruskan perkara-perkara yang kompleks dan taksas dengan mengubah suai perspektif seseorang</p> <p><b>CAIT 5</b> Menilai kemungkinan dan menjana ide-ide yang berbaru dan berguna dengan rasa ingin tahu dan terbuka</p>	<p><b>4.1</b> Pelajar boleh menerangkan perspektif dan strategi mereka untuk konteks/situasi yang sedang dialami oleh mereka.</p>	<p><b>4.2</b> Pelajar boleh mengenal pasti dan maklum akan perspektif dan strategi yang berbeza.</p> <p><b>5.1</b> Pelajar boleh menjana idea-idea termasuk mengulang idea-idea yang ada untuk memberikan respon kepada sesuatu isu atau cabaran.</p>
	<p><b>CAIT 6</b> Menilai dan membentuk perhalus idea-ide untuk memperbaiki penyelesaian yang baik dan berguna</p>	<p><b>6.1</b> Pelajar boleh menyenarai perdelek idea-ide mereka berdasarkan kriteria mudah yang mudah.</p>	<p><b>6.2</b> Pelajar boleh menjalankan perhalus idea-ide mereka berdasarkan kriteria mudah yang ditentukan sendiri atau strategi-strategi yang mungkin tidak secara langsung relevan kepada tugas dan atau konteks yang disampaikan.</p>

Kecekapan	Kecekapan & Matlamat Pembelajaran	Jadual Perkembangan (Rendah Atas)	
		1	2
Komunikasi	CCI 1 Menyampaikan maklumat dan membina makna bersama dengan berkesan	1.1 Pelajar boleh menyampaikan maklumat dan idea-idea dengan menimbang tujuan spesifik dan konteks komunikasi.	1.2 Pelajar boleh menyampaikan dan menilai maklumat serta idea-idea yang relevan dengan memimbangkan tujuan spesifik dan konteks komunikasi.
	CCI 2 Menangani pelbagai perspektif secara empatik	2.1 Pelajar boleh mendengar dan maklum akian perspektif orang lain secara aktif dengan hormat dan empati.	2.2 Pelajar boleh memberikan respon dengan hormat dan empati. Pelajar boleh menerima perspektif berbeza semasa berinteraksi dengan orang lain.
Kolaborasi	CCI 3 Berinteraksi dan bekerjasama dalam kumpulan dengan berkesan untuk menyumbang kepada matlamat bersama	3.1 Pelajar boleh bekerjasama dengan orang lain secara hormat dalam kumpulan untuk mencapai matlamat bersama.	3.2 Pelajar boleh menghormati keputusan kumpulan dan menyumbang kepada penyelesaian tugasan untuk mencapai matlamat bersama. Pelajar boleh menerima bahawa anggota kumpulan mungkin menyatakan cara melakukan sesuatu yang berbeza.
	CCI 4 Menentukan dan membincangkan peranan dan tugasan yang diwartakan oleh kumpulan untuk mencapai matlamat kumpulan secara kolektif	4.1 Pelajar boleh mengambil peranan dan melaksanakan tugasan yang diberikan oleh kumpulan.	4.2 Pelajar boleh bekerjasama dengan orang lain untuk menyumbang kepada rancangan bersama untuk mencapai matlamat bersama.
Kemahiran Informasi	CCI 5 Menggunakan strategi-strategi yang berkesan untuk mencari maklumat dan sumber digital dan bukan digital serta menggunakan kebijakan dengan menilai ketepatan, kredibiliti dan kerelevanannya	5.1 Pelajar boleh mencari maklumat tertentu dan menentukan keterlebihannya kepada sesuatu tugasan.	5.2 Pelajar boleh menyusun maklumat dan mengesahkan ketepatan, kredibiliti dan kekinian maklumat tersebut.
	CCI 6 Membingka dan berkongsi maklumat digital dan bukan digital secara beretika dan bertanggungjawab serta mengakalkan kehadiran dalam talian	6.1 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran terhadap nilai dan implan nasional dipaparkan melalui lisu-su di peringkat peribadi dan masyarakat.	6.2 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran terhadap nilai dan implan nasional dipaparkan melalui lisu-su di peringkat Singapura.

### Jadual Perkembangan (Rendah Bawah)

Kecekapan	Kecakapan & Matlamat Pembelajaran	Jadual Perkembangan (Rendah Bawah)	Jadual Perkembangan (Rendah Atas)
Literasi Sivik	CGC 1 Menunjukkan permaianan tentang nilai impian dan isu-isu penting perlbad, masyarakat dan negara sekolah, masyarakat dan negara	1.1 Pelajar boleh memenuhi keperluan lain dan memberikan sumbangan dalam program mengambil bahagian dalam program sekolah dan masyarakat. Pelajar boleh menerangkan peranan individu dan kumpulan dalam keluarga, masyarakat dan negara.	1.2 Pelajar boleh mencari tahu tentang keperluan orang lain dan mengambil bahagian secara aktif dalam program sekolah dan masyarakat. Pelajar boleh menyatakan cara individu dan kumpulan boleh menyumbang kepada keluarga, masyarakat dan negara.
Literasi Global	CGC 2 Memahami peranan aktif dan konstruktif untuk meningkatkan sekolah, masyarakat dan negara lain	2.1 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran tentang isu-isu budaya, geografi dan sekitaran Singapura dan negara-negara lain	2.2 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran tentang isu-su global berkaitan dengan Singapura dan negara-negara lain.
Literasi Global	CGC 3 Sedar akan isu-isu global, saling kaitannya dan trend serta membentuk perspektif berdasarkan pengetahuan tersebut	3.1 Pelajar boleh bekerjasama dengan orang lain secara hormat dalam kumpulan untuk mencapai matlamat bersama.	3.2 Pelajar boleh berinteraksi secara hormat dengan orang lain untuk berkongsi maklumat dan ide tentang isu-su global dan pada masa yang sama merentasi pandangan yang berbeza.
Literasi Sillang Budaya	CGC 4 Berinteraksi dengan orang Singapura dan mereka dari negara lain secara yakin dalam pelbagai platform, termasuk platform digital untuk memberikan respons tentang isu-isu global	4.1 Pelajar boleh mendengar dan menunjukkan minat akan pandangan orang lain tentang isu-isu global	4.2 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran dan pemrimaan tentang budaya warisan dan adat masyarakat yang berlainan budaya dan agama di Singapura.
Literasi Sillang Budaya	CGC 5 Sedar dan menghargai latar belakang budaya dan identiti sendiri dan orang lain	5.1 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran tentang budaya warisan dan adat mereka.	5.2 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran dan sensitif terhadap orang yang berlainan later belakang sosial, budaya dan agama di Singapura.
	CGC 6 Menunjukkan perasaan sensitif dan keterbukaan semasa berinteraksi dengan orang lain daripada pelbagai kumpulan masyarakat sosial, budaya dan agama untuk menggalakkan kesepadan sosial	6.1 Pelajar boleh menunjukkan penghargaan dan hormatterhadap orang yang berlainan later belakang sosial, budaya dan agama di sekolah dan dalam masyarakat.	6.2 Pelajar boleh menunjukkan kesedaran cara nilai dan impian negara digambarkan melalui isu-isu di peringkat peribadi dan masyarakat.

## Kecekapan Bahasa

Murid harus mengasah kemahiran berbahasa mereka menerusi kemahiran-kemahiran bahasa yang berikut:



### Reseptif: mendengar dan membaca

Kemahiran reseptif yang merangkumi melihat, bertutur, memahami dan menyampaikan respons memerlukan murid memahami dan mentafsir makna pelbagai jenis teks apabila mereka mendengar dan membaca.

**Mendengar (termasuk melihat)** mendengar pelbagai pengucapan seperti perbualan, perbincangan, ucapan, ceramah, lakonan dan temu bual sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya

**Membaca (termasuk melihat)** keupayaan membaca pelbagai bahan dan memahami kandungan bahan tersebut sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya

### Produktif: bertutur dan menulis

Kemahiran produktif melibatkan penciptaan dan persempahanan tugas bertutur atau penulisan dalam menghasilkan teks lisan atau tulisan.

**Bertutur** menyampaikan perasaan, maklumat, pendapat dan idea secara lisan dengan menggunakan bahasa yang sesuai. Kemahiran bertutur mengambil kira aspek kesantunan berbahasa

**Menulis** menghasilkan pelbagai jenis penulisan dengan menggunakan pengetahuan bahasa dan teknik penulisan yang pelbagai termasuklah aspek kreativiti

### Interaksi: Interaksi lisan dan Interaksi penulisan

Dalam Interaksi lisan dan Interaksi penulisan dan melihat, terdapat komunikasi Interpersonal yang memerlukan tindak balas dan melibatkan lebih daripada seorang pengguna bahasa. Kemahiran Interaksi memerlukan murid untuk berkomunikasi secara dua hala sama ada secara lisan atau penulisan untuk pelbagai tujuan.

#### Interaksi Lisan

melibatkan kerjasama antara dua atau lebih penutur dalam situasi komunikatif sebagai pendengar dan penutur dengan seseorang atau dalam kumpulan. Kebolehan berinteraksi secara spontan memperkuatkan kemahiran Interaksi lisan.

#### Interaksi Penulisan (termasuk melihat)

melibatkan diri dalam komunikasi dua hala dengan seseorang atau lebih daripada seorang dengan menggunakan bahan bertulis sebagai perantara sama ada dengan penyertaan keupayaan melihat atau sebaliknya.

## Pengetahuan Bahasa

Pengetahuan bahasa diperoleh murid untuk menginterpretasi dan mencipta teks dalam penggunaan bahasa dan terbahagi kepada dua bahagian, iaitu linguistik dan pragmatik.

### Linguistik

Pengetahuan tentang linguistik memberi murid pemahaman tentang struktur bahasa. Keupayaan ini membolehkan murid menggunakan bahasa Melayu dengan berkesan.

#### Tatabahasa

Tatabahasa diajarkan secara terancang dan dalam konteks yang bermakna dan difahami oleh murid. Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi (bentuk kata, proses pembentukan kata dan golongan kata) dan sintaksis (bentuk, struktur, dan binaan ayat).

##### Bentuk kata

kata tunggal, kata terbitan, kata ganda, dan kata majmuk. Proses pembentukan kata meliputi pengimbuhan, penggandaan dan pemajmukan. Bentuk pengakroniman tidak diajarkan di peringkat sekolah rendah.

##### Golongan kata

kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas.

##### Unsur utama ayat

frasa dan pembinaannya serta pembahagian ayat (subjek dan predikat)

##### Jenis ayat

ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan

##### Ragam ayat

ayat aktif dan ayat pasif

##### Susunan ayat

susunan biasa dan songsang

##### Binaan ayat

ayat tunggal dan ayat majmuk

#### Ortografi

Pola keselarasan huruf vokal, ejaan kata pinjaman dan ejaan kata terbitan. Aspek tanda baca khususnya bagi penggunaan dalam ayat dan dalam bentuk bukan ayat.

#### Fonologi

Keupayaan menyebut perkataan dengan menggunakan sebutan bahasa Melayu baku dalam konteks rasmi. Dalam pengucapan bahasa Melayu, terdapat intonasi yang berbeza-beza agar sesuatu maksud dapat disampaikan dengan tepat dan jelas berdasarkan konteks, tujuan dan khalayak.

#### Leksikon

Penguasaan kosa kata perlu dipertingkatkan dan dikembangkan selaras dengan pemerolehan dan pertambahan ilmu murid.

#### Pengetahuan Tekstual

Pengetahuan textual merujuk pemahaman dan penerbitan unit-unit bahasa untuk membentuk teks atau wacana, termasuk pengetahuan bentuk teks yang berbeza-beza.

## Pragmatik

Pragmatik merujuk hubungan bahasa dalam konteks yang bersesuaian. Fokus diberikan kepada aspek rujukan budaya, laras bahasa, kepelbagaiannya dan tujuan fungsional penggunaan bahasa. Aspek-aspek ini membolehkan murid menginterpretasi atau mencipta teks dengan mengambil kira makna, tujuan penggunaan bahasa dan ciri-ciri relevan dalam konteks penggunaan bahasa. Contohnya, mereka berupaya menggunakan sebutan baku dalam situasi rasmi dan menggunakan sebutan Johor-Riau apabila berbual dengan kawan atau anggota keluarga.

### Rujukan Budaya

Rujukan budaya ialah pemahaman tentang penggunaan ekspresi budaya tertentu untuk meningkatkan kesedaran dan penghayatan terhadap budaya tersebut. Hal ini termasuk aspek kesantunan semasa berbahasa dan penggunaan peribahasa. Pemilihan peribahasa mementingkan falsafah dan nilai murni masyarakat Melayu dan negara.

### Laras dan Kepelbagaiannya Bahasa

Hal ini merujuk gaya, nuansa atau cara menggunakan sesuatu bahasa dalam situasi tertentu, pemilihan kata atau istilah dan struktur ayat yang berlainan mengikut situasi tertentu.

### Aspek Fungsional

Tujuan fungsional ialah pemahaman tentang tujuan penggunaan bahasa yang berbeza mengikut konteks. Hal ini termasuk memahami perbezaan tujuan dalam penggunaan bahasa seperti mengenal pasti tujuan komunikasi dan menggunakan struktur atau teks bahasa yang berbeza.

## Ciri-ciri Keperibadian Arif Budiman

<b>Arif Bahasa</b>	Seseorang yang Arif Bahasa harus mempunyai pengetahuan bahasa yang baik, serta dapat menyampaikannya dengan cekap dan berkesan. Dengan pengetahuan untuk memilih kosa kata dan struktur bahasa yang sesuai berdasarkan konteks, seseorang yang Arif Bahasa itu dikatakan 'tahu bahasa', iaitu tahu cara yang sesuai untuk keperluan tertentu.
<b>Arif Ilmu</b>	Seseorang yang Arif Ilmu itu mempunyai pengetahuan yang mencukupi tentang perkara-perkara yang diperlukan untuk dirinya sendiri dan orang-orang di sekelilingnya. Ilmu yang diraih ini dapat dimanfaatkan oleh dirinya dan juga masyarakat. Individu yang Arif Ilmu berarah kendiri dalam meningkatkan ilmu pengetahuan yang dilakukan secara berterusan sepanjang hayat.
<b>Arif Sastera</b>	Sastera merupakan cerminan masyarakat. Seseorang yang Arif Sastera mempunyai pengetahuan dan penghayatan terhadap sastera Melayu, iaitu genre, kandungan, tujuan, bahasa dan pemikiran dalam karya-karya sastera Melayu. Individu yang Arif Sastera berupaya untuk mencipta karya-karya sastera dan menghargai kemanusiaan.
<b>Arif Nilai</b>	Seseorang yang Arif Nilai itu menjalani kehidupan harian bersandarkan pertimbangan dan norma yang diterima pakai oleh masyarakat. Nilai-nilai ini menjadi amalan, membentuk tingkah laku dan menjadi panduan dalam membuat keputusan. Arif Nilai melibatkan taati setia, berani, jujur, adil, kasih sayang, cinta, rajin dan usaha, suka rela, gotong royong, sabar serta nilai malu dan segan.
<b>Arif Budaya</b>	Budaya merupakan cara hidup. Individu yang Arif Budaya mengetahui amalan dan kebiasaan dalam masyarakatnya, dari segi seni dan artifak, amalan dan institusi, nilai dan kepercayaan serta bahasa dan kesusastraan Melayu, budaya semasa serta menghargai kepelbagaiannya budaya dalam negara dan dunia.
<b>Berbudi Pekerti</b>	Perilaku (perbuatan) seseorang dalam melakukan kebajikan yang menyentuh perasaan dan sahsiah (peribadi) orang lain sama ada secara individu atau masyarakat seperti berpakaian, berlagak, berkomunikasi, bertutur, menolong/membantu dan sebagainya. Oleh itu, tindak-tanduk orang yang berbudi pekerti tidak menguris hati atau menyakitkan hati orang lain.
<b>Berbudi Bicara</b>	Keupayaan seseorang mewujudkan fikiran atau perasaan baik dalam dirinya. Fikiran yang baik ketara apabila bijaknya menilai atau menimbangkan sesuatu dengan adil, tidak zalim, tidak anlaya, tidak khianat – jujur. Orang yang berbudi bicara tidak melakukan sesuatu dengan niat yang jahat atau secara terburu-buru tetapi sabar, yakin, tenang, berani, tegas, lurus hati, empati dan sebagainya.
<b>Berbudi Bahasa</b>	Orang yang berbudi bahasa ialah orang yang mempunyai budi pekerti sempurna dan berbudi bicara yang mulia lagi bijaksana. Seseorang yang berbudi bahasa mempertimbangkan adab (sopan santun) dan adat (peraturan dan disiplin menjaga adab) apabila berkomunikasi dengan orang lain.

## Kandungan Skop Tatabahasa

Aspek Tatabahasa	Item	Penjelasan					
		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Proses Pembentukan kata	Penghapusan Bentuk penghapusan P1 dan P2, jenis jenis sifat-sifat tidak dijelaskan secara eksplisit, tetapi digunakan secara langsung dalam teks, hasil dan bacaan.	Awalan: moN, berH, ter, penN, di, ke, pe-	buff moN (mp, mm, məm, mom) pen (pa, pen, pen pen)	bəR moN (me, mem, man, mang) ber (ba, ber, ter, pen pen)	baR di ke moN (me, mem, man, mang) ber (ba, ber, ter, pen pen)	baR di ke moN (me, mem, man, mang) ber (ba, ber, ter, pen pen)	baR di ke moN (me, mem, man, mang) ber (ba, ber, ter, pen pen)
	Imbuhan: peH / peH... an tidak dijelaskan. Namun, percabahan-percabahan yang menunjukkan imbuhan tersebut, diambil dalam dalam teks hasil dan bacaan.	Akhiran: an, kan, i	əD kan	əD kan	əD kan	əD kan	əD kan
		Aplikasi: moN...kan di...kan ber...an ke...an peN...an pe...an					
	Penggantian Penuh	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)	Penggantian Penuh (bersama kata Ganda)
	Penggantian Sepuan						
	Penggantian Berentek						
	Pemalukan	Rangkap Kata Bebas	Rangkap Kata Bebas	Rangkap Kata Bebas	Rangkap Kata Bebas	Rangkap Kata Bebas	Rangkap Kata Bebas
	Perbahasa						

Aplikasi Tatabahasa		Hans		P1		P2		P3		P4		P5		P6		P7			
		Penerangan																	
Golongan	Kata Nama	Kata Nama Am Kata Nama Ras Kata Gantinya (diri) (turjuk)	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk	Kata Nama Am Kata Gantinya Orang Kata Gantinya Turjuk		
Kata	Kata Ketiak	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit	Kata Ketiak Translit Kata Ketiak Translit		
Kata Adjektif	Kata Adjektif	Bentuk umum kalimat pembangkongan		Worter Okutan Berlakar		Cara Jarak Waktu Warna Ukuran Bentuk		Subjek kondisi pericauandio perseman Cara Jarak Waktu Warna Ukuran Bentuk		Subjek kondisi pericauandio perseman Cara Jarak Waktu Warna Ukuran Bentuk									
Kata Tugas	Kata Arah Kata Sendi Nama Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Hubungan	Kata Arah Kata Hubungan Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Hubungan Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan	Kata Arah Kata Bentuk Kata Pengaruh Kata Bentuk Kata Hubungan			
Frasa	Frasa	Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama		Frasa Nama Frasa Kerja Frasa Adjektif Frasa Sandi Nama			
Ayat	Bentuk-Ayat	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal	Ayat Tunggal		
		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)		(Subject + Predikat)			
		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Keterangam		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Kata-kata Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan		Ayat Majmuk Gabungan Ayat Majmuk Pancangan Kata-kata Hubungan			

Aspek Tatabahasa		Item	P1	P2	P3	P4	P5	P6	Penerangan
Ayat	Ragam Ayat	Ayat Aktif Ayat Pasif - Imbuhan Ayat Pasif Kata Ganti Diri Orang Pertama dan Kedua	Ayat Aktif (mbo_kan) Ayat Pasif (di_kan)	Ayat Aktif (mbo_kan) Ayat Pasif (di_kan)	Ayat Aktif (mbo_kan) Ayat Pasif Kata Ganti Diri Orang Pertama dan Kedua	Ayat Pasif Kata tanda nonton Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah tanda soeru			
Jenis Ayat		Ayat Penyata Ayat Tanya Ayat Seru Ayat Perintah • Ayat Sumbu • Ayat Larangan • Ayat Silaban • Ayat Permintaan	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata (tanda nonton) Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah	Ayat Penyata tanda nonton Ayat Tanya (kata tanya dan tanda soal) Ayat Seruan (kata seru dan tanda seru) Ayat Perintah
Aspek Bahasa Yang Lain		1. Penjodoh Bilangan 2. Kata Seerti/Seras 3. Kata Berlawanan/ Berpasang 4. Bandingkan Semacam 5. Tanda Baca	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang Kata Bandingkan Semacam	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang	Penjodoh Bilangan Kata Seerti/Seras Kata Berlawanan/ Berpasang
Tanda Baca			Tanda Koma Tanda Puk (‘-’) tanda	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’), titik	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’)	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’)	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’)	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’), titik	Tanda Koma Tanda Puk (‘-’), titik

## Senarai Peribahasa

## Darjah 3 dan 4

## SENARAI (A) – UMUM

SN	Peribahasa*	Maksud**
1	ambil berat	memberikan perhatian dengan sungguh-sungguh
2	atas perut	makan supaya tidak laper
3	berat mulut	tidak gemar bercakap atau pendiam
4	kaki ayam	tidak berkesut
5	besar hati	bangga atau gembira
6	buah fikiran	idea atau pendapat
7	buah mulut	perkara yang menjadi perbualan ramai orang
8	buah tangan	barang yang dibawa sebagai hadiah
9	buruk siku	mengambil semula sesuatu yang pernah diberikan
10	cakar ayam	tulisan yang buruk dan sukar dibaca
11	campur tangan	melibatkan diri dalam hal orang lain
12	cari akal	berusaha untuk mencapai sesuatu atau berfikir
13	kecil hati	tersinggung
14	keras kepala	degil atau tidak mahu mengalah/menurut
15	langkah seribu	meleriken diri secepat-cepatnya
16	makan angin	bersiar-siar
17	murah hati	suka memberikan bantuan
18	ringan tulang	rajin bekerja
19	tajam akal	cerdik atau pandai
20	tangan kosong	tidak mendapat atau membawa apa-apa

## SENARAI (B) – PENGAYAAN

1	anak angkat	anak yang diambil dan dianggap sebagai anak sendiri
2	berat tulang	malas
3	dalam tangan	sudah tentu dapat atau akan diperolehi
4	pasang telinga	mendengar dengan perluh perhatian
5	muka tembok	tidak tahu malu

\* Peribahasa yang menerima imbuhan diterima

\*\* Maksud yang sesuai dengan konteks penggunaan peribahasa diterima

## Senarai Peribahasa

## Darjah 5 dan 6

SENARAI (A) – UMUM		
SN	Peribahasa*	Maksud**
1	air dicengang tiada putus	perselisihan antara saudara akhirnya berbaik juga
2	alah bisa tegal biasa	perkara yang sudah biasa dilakukan tidak akan terasa susah
3	bagai aur dengan tebing	saling membantu
4	bagai isi dengan kuku	sangat repat
5	bagai menghitung bulu kambing	usaha yang sia-sia
6	belakang parang kalau diasah nescaya tajam	biar tidak pandal, kalau belajar dengan bersungguh-sungguh, akan menjadi pandal juga
7	berat sama dipikul, ringan sama dijinjing	susah senang sama-sama ditanggung
8	buang yang keruh, ambil yang jernih	berdamai dan melupakan pertengkaran
9	diam-diam ubi berisi, diam-diam besi berkarat	tidak banyak bercakap tetapi berfikir atau banyak pengetahuan
10	genggam bara api biar sampai jadi arang	membuat sesuatu pekerjaan yang susah, hendaklah sabar sehingga mencapai kejayaan
11	hangat-hangat tahi ayam	tidak bersungguh-sungguh ketika melakukan sesuatu pekerjaan
12	kata putus	keterituan terakhir
13	mati akak	buntu fikiran dan tidak dapat menyelesaikan masalah yang dihadapi
14	perah otak	berfikir atau belajar dengan bersungguh-sungguh
15	sambil menyelam minum air	membuat dua pekerjaan dalam satu masa
16	sediakan payung sebelum hujan	bersiap sedia sebelum terjadi sesuatu yang kurang baik
17	sedikit-sedikit lama-lama jadi bukit	sabar dan tekun mengerjakan sesuatu akhirnya berjaya juga
18	seperti anjing dengan kucing	selalu bergaduh
18	seperti kacang lupukan kulit	lupa akan orang yang telah menolongnya setelah menikmati kesenangan
20	seperti katak di bawah tempurung	cetek ilmu pengetahuannya kerana tidak terdedah dengan isu semasa di sekelilingnya
21	seperti langit dengan bumi	sangat berbeza
22	seperti menatang minyak yang penuh	sangat dikasih dan dipelihara dengan sempurnamnya
23	serkap jarang	membuat tuduhan atau tekaan sembarangan
24	tangan terbuka	menerima kedatangan seseorang dengan gembira
25	tiada rotan akar pun berguna	sementara belum ada yang lebih baik bolehlah dipakai yang ada dahulu

\* Peribahasa yang menerima imbuhan diterima

\*\* Maksud yang sesuai dengan konteks penggunaan peribahasa diterima

## Senarai Peribahasa

## Darjah 5 dan 6

## SENARAI (B) - PENGAYAAN

SN	Peribahasa*	Maksud**
1	berani kerana benar, takut kerana salah	bertindak untuk menegakkan sesuatu yang benar
2	garam jatuh di air	cepat meresap atau segera memahami sesuatu (nasihat, pelajaran dan lain-lain)
3	hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih	kalau mahu, berusaha bersungguh-sungguh tetapi kalau tidak mahu, memberikan bermacam-macam alasan
4	lapang dada	berasa senang dan lega
5	tulang belakang	sumber kekuatan

\* Peribahasa yang menerima imbuhan diterima

\*\* Maksud yang sesuai dengan konteks penggunaan peribahasa diterima

## Senarai Peribahasa

## Darjah 5 dan 6 (Bahasa Melayu Lanjutan)

## SENARAI (A) - UMUM

SN	Peribahasa*	Maksud**
1	ayam tambatan	orang yang dianggap hebat dan diharap akan dapat membawa kemenangan dalam sesuatu perlawanan
2	bagai harimau beranak muda	keadaan seseorang yang sangat bengis, garang
3	darah daging	ahli keluarga atau saudara-mara
4	di mana bumi dipijak di situ langit dijunjung	hendaklah menurut adat dan resam tempat yang kita diamai
5	ikut resmi padil semakin berisi semakin tunduk	semakin banyak ilmu atau semakin tinggi pangkat, semakin merendah diri
6	laksana bunga dedap, merah berbau tidak	orang yang rupanya elok tetapi tidak berbudi bahasa
7	melepaskan anjing tersepit	menolong orang yang tidak tahu membalas budi, malahan kadang-kadang dibalas dengan perbuatan jahat
8	rambang mata	sukar untuk membuat pilihan
9	seperti nusa masuk kampung	tercengang-cengang dan berasa hairan apabila berada di tempat yang baru
10	umpama minyak setitik, di laut sekalipun timbul jua	orang yang baik bila di mana-mana sekalipun akan dimuliakan juga

\* Peribahasa yang menerima imbuhan diterima

\*\* Maksud yang sesuai dengan konteks penggunaan peribahasa diterima

## Teknik Pengajaran dan Pembelajaran

Teknik ialah cara yang lebih khusus untuk mencapai sesuatu objektif. Teknik boleh dilihat sebagai satu cara bagi membantu guru menjayakan sesuatu kaedah pengajaran. Terdapat pelbagai teknik yang boleh digunakan oleh guru bagi membantu murid memperoleh dan menguasai bahasa.

### Teknik Latih Tubi

Melalui teknik ini, murid akan mengalami proses mendengar, melihat, memikirkan maksud perkataan serta fungsiannya dalam situasi atau konteks penggunaan perkataan tersebut. Latih tubi merupakan proses latihan struktur bahasa yang bertujuan untuk membentuk kelaziman yang betul bagi menggunakan struktur bahasa. Yang berikut ialah contoh untuk melatih tubi struktur ayat dalam dialog:

- murid mendengar guru menyebut struktur ayat yang diambil daripada dialog yang telah diperdengarkan; dan
- murid berlatih struktur ayat tersebut. Murid menyebut secara beramai-ramai, kemudian mereka dibahagikan kepada kumpulan kecil. Murid berlatih pula dalam kumpulan kecil. Apabila murid telah yakin bahawa struktur ayat mereka itu betul, mereka akan menyebut struktur tersebut secara individu.

### Teknik Simulasi

Simulasi ditakrifkan sebagai satu situasi yang diwujudkan hampir menyerupai keadaan sebenar yang memerlukan murid berinteraksi sesama sendiri berdasarkan peranan masing-masing bagi membuat keputusan dalam menyelesaikan masalah, isu atau tugas. Melalui teknik ini, murid dapat menggunakan kemahiran belajar seperti mengumpulkan maklumat, menjalankan temu ramah dengan individu tertentu dan mencatat isi-isu penting.

Dalam proses ini, murid digalakkan untuk memberikan pendapat, cadangan, membuat keputusan dan menyelesaikan masalah berdasarkan peranan yang dipertanggungjawabkan. Teknik ini memberikan peluang kepada murid untuk mengalami sendiri situasi dan masalah. Melalui teknik ini, pelbagai kemahiran dapat digabung jalin dan diper Tingkatkan, terutamanya dalam kemahiran lisan, membaca, menulis dan berinteraksi.

### Teknik Permainan

Teknik permainan sering digunakan dalam kaedah komunikatif kerana aktiviti permainan dianggap amat penting bagi membentuk kecekapan berinteraksi ataupun kecekapan berkomunikasi seseorang murid. Permainan dapat menimbulkan situasi pembelajaran yang menggembirakan murid. Pelbagai jenis permainan yang dapat dijalankan, antaranya termasuk permainan yang berasaskan perhatian, ingatan, huralan atau meneka, secara kumpulan atau individu. Guru juga boleh menggunakan kad. Teknik ini merangsang interaksi lisan murid di samping menambah kefasihan dan keyakinan. Selain itu, teknik ini juga bertindak sebagai alat yang dapat mengikis rasa bosan dan bertindak sebagai alat pemulihian, pengukuhan dan pengayaan.

## Teknik Soal Jawab

Teknik ini membolehkan guru dan murid berinteraksi secara berkesan. Teknik ini dilaksanakan dengan cara guru mengemukakan soalan-soalan yang berkaitan dengan isi murid dan murid dikehendaki memberikan tindak balas yang sewajarnya. Soalan-soalan yang dikemukakan oleh guru memerlukan murid berfikir di samping dapat menguji dan menilai apa yang diajar dan dipelajari.

Namun, soalan-soalan tersebut perlulah sesuai dengan keupayaan dan kesediaan murid. Soalan-soalan yang dibentuk dalam teknik bersoal jawab boleh merentas aras rendah dan aras tinggi. Soalan kognitif beraras rendah merupakan soalan-soalan untuk mengingati dan memahami sementara soalan kognitif beraras tinggi pula ialah soalan yang memerlukan murid mengubah bentuk maklumat yang diberikan bagi membuat perbandingan dan menganalisis. Bagi menggunakan teknik ini guru boleh:

- merancang soalan yang hendak diajukan;
- memberikan masa untuk murid berfikir sebelum meminta mereka menjawab (sekurang-kurangnya 30 saat);
- memberikan respons terhadap jawapan murid dan dilikuti dengan soalan-soalan yang mencungkil pengetahuan sedia ada;
- merumuskan isi-isi utama yang dikemukakan dengan menulis; dan
- memberikan peluang bagi murid untuk mendapatkan pengetahuan baharu melalui soalan-soalan yang diajukan oleh guru.

## Teknik Bercerita

Teknik ini merupakan teknik yang dapat menarik minat dan perhatian murid. Melalui teknik ini, latihan pemahaman, peluasan kosa kata dan tatabahasa dapat disampaikan. Penguasaan kemahiran mendengar, bertutur, membaca, menulis dan interaksi lisan dan interaksi penulisan dapat dipertingkatkan. Melalui teknik ini, perkembangan cerita perlu diberikan perhatian agar ada peringkat permulaan, kemuncak dan kesudahan cerita. Perhatian juga boleh ditumpukan pada teknik persembahan, suara, gerak laku dan kawalan mata. Dalam teknik ini, suara memainkan peranan yang penting. Suara harus dikawal supaya tidak mendatar dan tidak menimbulkan kebosanan. Dalam menjalankan teknik ini, guru perlu membuat persediaan yang rapi. Antara persediaan yang boleh dilakukan termasuklah memilih cerita yang sesuai dengan umur, kecerdasan dan minat murid serta berupaya untuk menyesuaikan pula cerita dengan isi yang hendak disampaikan. Langkah yang harus diambil guru dalam persediaan teknik bercerita:

- Pilih cerita yang sesuai dengan usia, kecerdasan dan minat murid;
- Kaji cerita dan cuba masukkan aspek bahasa yang hendak disampaikan ke dalam cerita tersebut;
- Latih bercerita seolah-olah berada di hadapan murid;
- Bercerita dalam keadaan yang selesa dan berikan penekanan pada aspek bahasa yang hendak diajarkan; dan
- Sediakan kad-kad perkataan frasa atau ayat yang hendak disampaikan.

## Teknik Drama

Tujuan utama teknik ini adalah untuk melatih murid menggunakan unsur bahasa, unsur paralinguistik (jeda, nada dan intonasi) dan mimik muka, gerak tangan, dan kepala dengan berkesan dalam sesuatu interaksi bahasa atau lakonan. Teknik drama dapat mendorong murid untuk menghubungkan perasaan murid dengan perkara yang dipelajari. Selain itu, teknik ini memberikan peluang kepada murid untuk membuat penemuan, meluahkan dan berkongsi sesuatu. Teknik ini dapat menimbulkan keseronokan dan keberkesanannya pembelajaran murid di samping menyuburkan perkembangan emosi murid.

## Teknik Penyampaian

Penyampaian melibatkan aktiviti mempersembahkan ucapan di khalayak. Penyampaian boleh berbentuk syarahan, pidato, ulasan atau penerangan. Bahan yang dipersembahkan hendaklah ringkas dan padat, menepati isi dan menarik. Selain isi dan alat media, perkara-perkara lain yang harus diberikan perhatian ialah suara, bahasa gerak-geri dan penampilan. Yang berikut ialah beberapa aspek penting yang boleh membantu murid untuk membuat penyampaian yang baik:

### Persediaan

Murid harus menyediakan struktur ucapan dengan logik. Setelah menulis draf yang pertama, murid harus menyemak dan memastikan bahawa isi yang relevan terdapat dalam ucapan tersebut.

### Melaksanakan Penyampaian

Murid hendaklah mengalu-alukan kehadiran penonton dan memberitahu penonton tentang tujuan dan perkara yang hendak disampaikan. Murid juga perlu merumuskan isi penyampaian pada akhir penyampaiannya.

### Penyampaian

Murid hendaklah bertutur dengan jelas dan menjaga kepentasan penyampaian dengan baik:

- Murid hendaklah berhenti sebentar dan boleh menggunakan pergerakan tangan untuk menekankan kepentingan isi tersebut.
- Murid harus memandang penonton dan tidak terpaku kepada seseorang individu sahaja. Murid juga harus sentiasa memandang gerak-geri penonton kerana perkara ini boleh memberikan isyarat tertentu; dan
- Murid harus berdiri di posisi yang tidak menghalang skrin.

### Alat Bantu ICT

Penggunaan alat bantu ICT boleh membuat penyampaian murid lebih menarik dan meningkatkan minat murid lain untuk memberikan tumpuan kepada penyampaian tersebut. Untuk mempertingkatkan mutu penyampaian, bahasa yang digunakan haruslah ringkas dan padat, tidak terlalu banyak maklumat dan warna slaid juga haruslah sesuai dan memudahkan pemahaman. Alat bantu ICT juga boleh digunakan untuk meningkatkan interaksi dalam komunikasi secara lisan dan penulisan.

## Teknik Membaca Secara Luncuran

Teknik membaca secara luncuran digunakan untuk mengenal pasti idea utama dalam sesebuah teks dengan cepat. Murid boleh menggunakan teknik ini jika murid mempunyai banyak bahan bacaan yang harus dibaca dalam jangka masa yang pendek. Teknik ini sesuai jika tujuan murid membaca teks tersebut adalah untuk mendapatkan sesuatu maklumat dan bukan untuk memahami isi teks dengan sepeleuhnya. Ketika menggunakan teknik luncuran, murid boleh membaca:

- perenggan pertama dan terakhir;
- tajuk, subtajuk dan ilustrasi; dan
- ayat pertama dalam setiap perenggan.

## Teknik Membaca Secara Imbasan

Teknik membaca secara imbasan digunakan untuk mendapatkan satu perkataan atau maklumat khusus dalam sesebuah teks. Apabila menggunakan teknik imbasan, murid diperlukan untuk membaca dengan pantas sambil mencari perkataan atau maklumat khusus yang diperlukan. Ketika menggunakan teknik imbasan, perkara-perkara yang harus diberikan perhatian ialah:

- perkataan-perkataan seperti 'pertama', 'kedua' dan 'seterusnya';
- perkataan yang berhuruf tebal, berhuruf condong dan berlainan warna atau saiz; dan
- idea atau perkara yang diletakkan di bahagian tepi teks.

## R.A.F.T

Teknik ini membantu murid untuk menulis dari sudut pandangan yang berbeza. Teknik ini juga menolong murid dalam kemahiran menulis seperti menentukan audiens, idea utama dan organisasi. Teknik ini membantu murid untuk berfikir secara kreatif dengan menulis berdasarkan perkara-perkara yang berikut:

### R Role (Peranan)

Apakah watak murid dalam penulisan ini? Adakah murid itu sebagai murid, guru, kakak, abang dan sebagainya?

### A Audience (Audiens)

Kepada siapakah teks ini ditulis? Rakan? Guru? Ibu bapa?

### F Format penulisan

Adakah murid menulis surat, puisi atau dialog?

### T Topics (Topik)

Apakah topik yang ingin ditulis? Apakah isi-isi utama yang hendak dimasukkan?

## Teknik Pembelajaran Koperatif

Pembelajaran koperatif merujuk penggunaan kaedah kumpulan-kumpulan kecil bagi memaksimumkan hasil pembelajaran, sama ada secara berpasangan atau kumpulan, bagi mencapai suatu objektif yang ditetapkan bersama. Teknik ini dapat menghasilkan pencapaian dan produktiviti yang lebih tinggi dan memupuk sifat penyayang, kerjasama dan hubungan yang erat. Hal ini meningkatkan kemahiran sosial. Yang berikut ialah beberapa contoh teknik yang dijalankan dalam pendekatan pembelajaran koperatif:

### Berfikir-Berpasangan-Berkongsi

- Setiap murid berfikir secara individu mengenai tugas yang diberikan.
- Kemudian Murid A akan berkongsi dengan Murid B dan sebaliknya sebelum mereka berkongsi dengan rakan-rakan sekelas yang lain.

### Berfikir-Berpasangan-Berempat

- Setiap murid dalam kumpulan berempat berfikir secara individu mengenai tugas yang diberikan.
- Kemudian, Murid A berkongsi dengan Murid B; Murid C berkongsi dengan Murid D.
- Mereka berempat berkumpul semula untuk berkongsi hasil perbincangan.
- Seorang pencatat dipilih dalam kalangan 4 rekan itu.
- Kemudian, kumpulan ini berkongsi dengan rakan-rakan sekelas yang lain.

### Penyiasatan Berkumpulan

- Guru mengemukakan satu masalah yang mencabar. Murid juga boleh membentuk masalah.
- Kumpulan kecil dibentuk untuk menyiasat aspek-aspek yang berlainan tentang masalah tersebut.
- Setiap kumpulan merancang cara-cara untuk melaksanakan siasatan.
- Setiap kumpulan melaksanakan tugas seperti yang dirancang oleh ahli kumpulan.
- Kumpulan memperserahkan laporan akhir kepada kelas.
- Semua murid membuat perkaian.

### Meja Bulat

- Teknik ini digunakan untuk memberikan peluang kepada semua murid dalam kumpulan menyumbangkan idea atau pendapat.
- Hanya sekeping kertas digunakan bagi setiap kumpulan.
- Setiap murid bergilir-gilir menulis satu jawapan atau memberikan idea apabila sekeping kertas dan sebatang pensel diedarkan dalam kumpulan.
- Dengan cara ini, ahli-ahli kumpulan menunggu sehingga mereka mendapat kertas sebelum menulis.
- Ahli kumpulan tidak dibenarkan melangkau gilirannya kerana kertas itu akan diedarkan mengikut pusingan jam.

### Pasangan Menyemak

- Kumpulan empat orang murid dibentuk dengan berjabat tangan.
- Kumpulan ini kemudian berpecah kepada berpasangan.
- Seorang ahli menulis atau menyelesaikan masalah.
- Ahli lain merhatikan dan memberikan maklum balas, huraian dan puji.
- Ahli pasangan bertukar peranan dan setelah kedua-dua pasangan ini selesai melakukan tugas, mereka membuat semakan.
- Jika persetujuan dicapai, mereka berjabat tangan dengan gaya dan cara pasukan masing-masing.

## Pembelajaran Koperatif Jigsaw

- Teknik ini menegaskan pengkhususan peranan bagi setiap ahli kumpulan.
- Setiap ahli kumpulan berpecah untuk membentuk kumpulan pakar dan berbincang tentang topik atau tugas yang diberikan.
- Setelah selesai berbincang dalam kumpulan pakar, ahli kumpulan tersebut kembali kepada kumpulan asal dan memberikan maklum balas tentang perkara yang dibincangkan dalam kumpulan pakar.
- Murid mendapat maklum balas yang pelbagai daripada kumpulan pakar.
- Peranan setiap ahli kumpulan amat penting dalam memberikan gambaran sepehruhiya tentang perkara atau topik yang dipelajari.

## Rally Robin

- Setiap kumpulan mengandungi empat orang: Murid A, Murid B, Murid C dan Murid D.
- Murid berbual dengan rakan sebelah atau rakan setentang.
- Setiap murid hanya memberikan satu idea pada satu masa dan dilakukan secara bergilir-gilir.
- Guru mengawal masa perbualan dan memastikan setiap murid mengambil bahagian atau memberikan pendapat mereka.
- Guru merumuskan pelajaran dengan mendapatkan pandangan daripada setiap kumpulan.

## Round Robin

- Setiap kumpulan mengandungi empat orang: Murid A, Murid B, Murid C dan Murid D.
- Murid A bercakap, rakan lain mendengar.
- Kemudian, murid B pula bercakap dan seterusnya Murid C dan Murid D.
- Setiap murid hanya memberikan satu idea pada satu masa dan melakukannya secara bergilir-gilir.
- Guru mengawal masa perbualan dan memastikan setiap murid mengambil bahagian atau memberikan pendapat mereka.
- Guru merumuskan pelajaran dengan mendapatkan pandangan daripada setiap kumpulan.

## Temu Bual Tiga Langkah

- Murid membentuk kumpulan, sebaiknya empat orang sekumpulan.
- Jumlah setiap kumpulan bergantung pada jumlah murid dalam kelas.
- Murid A menemu bual Murid B manakala Murid C menemu bual Murid D.
- Setelah selesai, mereka bertukar peranan.
- Temu bual dijalankan tidak lebih daripada 10 minit.

## Pusat Minat

Setiap pusat pembelajaran mengandungi informasi, bahan dan keterangan yang berkaitan dengan minat murid. Contohnya, murid yang meminati bidang muzik boleh mempelajari tokoh tokoh muzik dari pusat pembelajaran yang berdasarkan minat muzik. Selanjutnya, murid boleh membentuk kumpulan berdasarkan minat yang sama untuk bekerjasama bagi mendapatkan informasi, mengadakan perbincangan dan menjalankan kajian. Pusat pembelajaran dan kumpulan berdasarkan minat menggalakkan murid untuk mengembangkan minat mereka dalam suatu bidang.

### Teknik Inkuiri

Teknik inkuiri dikenali sebagai teknik tinjau siasat. Dalam teknik ini, murid perlu melalui dan memahami proses soal selidik bagi mendapatkan jawapan bagi masalah yang dikemukakan. Teknik inkuiri dapat mengembangkan kebolehan berfikir secara reflektif kerana murid sering mengemukakan soalan ‘bagaimana’. Oleh itu, teknik ini dapat menimbulkan minat dan meningkatkan daya kreativiti murid. Langkah-langkah untuk melaksanakan teknik inkuiri adalah seperti yang berikut:

- Guru atau murid mengenal pasti masalah yang ingin diselidiki.
- Murid membuat ramalan atau andaian mengenai masalah yang telah dikemukakan.
- Murid mengumpulkan maklumat untuk menyokong ramalan atau andaian yang telah dinyatakan.
- Murid menganalisis maklumat yang telah dikumpulkan.
- Murid membuat rumusan sama ada untuk menerima atau menolak ramalan atau andaian yang telah dinyatakan.

### Teknik Pembelajaran Berasaskan Masalah

Teknik pembelajaran berasaskan masalah memerlukan guru untuk menyediakan satu masalah dan murid memikirkan cara untuk menyelesaiannya. Masalah tersebut haruslah berasaskan konteks dan menggunakan situasi sebenar. Teknik ini memberikan peluang kepada murid untuk menggabungkan pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari daripada mata pelajaran lain. Melalui teknik ini, guru dapat mempertingkatkan kemahiran berfikir murid seperti menyelesaikan masalah, pemikiran analitis dan kritis. Langkah-langkah untuk melaksanakan teknik pembelajaran berasaskan masalah adalah seperti yang berikut:

- Guru mengutarakan masalah yang berdasarkan situasi sebenar.
- Murid membaca dan mengenal pasti masalah yang diutarakan.
- Murid menganalisis masalah yang diberikan, menjana idea daripada semua ahli kumpulan dan menyusun semula idea secara sistematik dan membuat analisis secara mendalam.
- Murid mencari dan mengumpulkan maklumat.
- Kemudian, murid memilih maklumat dengan cermat dan membuat ringkasan dengan menggunakan ayat sendiri.
- Akhir sekali, murid berkongsi dan menggabungkan maklumat yang diperoleh.

## Teknik SQ4R

Teknik ini merupakan teknik membaca yang memerlukan murid mempersoalkan kesesuaian maklumat yang terdapat dalam suatu bahan yang dibaca dengan tugas yang perlu diselesaikan. SQ4R ialah singkatan bagi:

**S  
Q  
R  
R  
R**

survey	tinjau
question	soal atau tanya
read	baca
recite	imbas kembali dan nyatakan secara lisan
relate	kaitkan dengan pengetahuan sedia ada; dan
review	baca semula.

**Survey**  
(Tinjau)

Tinjau ialah langkah membaca untuk mendapatkan gambaran keseluruhan tentang perkara yang terkandung di dalam bahan yang dibaca. Hal ini dilakukan dengan meneliti tajuk besar, tajuk-tajuk kecil, gambar-gambar atau ilustrasi, lakaran grafik, perenggan pengenalan, dan perenggan terakhir pada bahagian-bahagian buku atau teks.

**Question**  
(Soal atau Tanya)

Langkah pertama ini memerlukan murid untuk menyenaraikan satu siri soalan mengenai teks tersebut setelah mendapat teks tersebut berkaitan dengan keperluan tugas murid. Soalan-soalan tersebut menjadi garis panduan semasa murid membaca kelak. Murid akan cuba mencari jawapan bagi soalan-soalan tersebut.

**Read**  
(Baca)

Langkah kedua ialah peringkat murid membaca bahan atau teks tersebut secara aktif serta mencuba untuk mendapatkan segala jawapan kepada soalan-soalan yang telah disenaraikan sebelumnya. Ketika membaca, murid mungkin juga akan menyenaraikan soalan-soalan tambahan, berdasarkan perkembangan kefahaman dan keinginan murid sepanjang melakukan pembacaan.

**Recite**  
(Imbas Kembali  
dan Nyatakan  
secara Lisan)

Imbas Kembali ialah langkah yang ketiga. Setelah selesai membaca, murid cuba mengingat kembali perkara yang telah dibaca dan meneliti segala maklumat yang telah diperoleh. Pemilihan maklumat yang sesuai dilakukan dalam konteks tugas yang diberikan. Murid juga boleh menjawab soalan-soalan yang disenaraikan sebelum itu tanpa merujuk nota atau bahan yang telah dibaca.

**Relate**  
(Kaitkan dengan  
Pengetahuan  
Sedia Ada)

Langkah ini memerlukan murid untuk mengaitkan fakta dan konsep baru dengan maklumat yang telah diketahui. Dengan berbuat demikian, murid dapat mengingati fakta dan konsep yang baru dibaca.

**Review**  
(Baca Semula)

Langkah ini merupakan peringkat terakhir. Murid membaca bahagian-bahagian buku atau teks untuk mengesahkan jawapan-jawapan kepada soalan yang dijana pada langkah ketiga. Murid juga memastikan tiada fakta penting yang tertinggal.

## 24 Aspek Pengajaran dan Aktiviti Mangajar STP

### Budaya Positif di Bilik Darjah\*

	<b>Aspek Pengajaran</b>	<b>Aktiviti Mengajar / Pertimbangan</b>
1	Mewujudkan Interaksi dan Hubungan Rapat	1. Mengenal pelajar 2. Membina hubungan positif dengan pelajar 3. Memudah cara interaksi antara pelajar
2	Mengekalkan Disiplin yang Positif	1. Membina hubungan positif antara guru-pelajar 2. Menyediakan persekitaran untuk disiplin positif 3. Mengenal pasti ruang untuk pembangunan 4. Memantau dan mengurus tingkah laku 5. Melaksanakan tindakan susulan yang positif dan negatif 6. Mengurus tugas secara serentak
3	Menetapkan Jangkaan dan Rutin	1. Menetapkan rutin pengendalian bilik darjah 2. Menetapkan rutin pengendalian pelajaran 3. Menetapkan rutin berinteraksi 4. Mengimbang, membentulkan dan meneruskan semula
4	Membina Kepercayaan	1. Mempunyai jangkaan dan kepercayaan yang positif tentang pelajar 2. Berinteraksi dengan jujur 3. Mengurus emosi
5	Memperkasakan Murid	1. Memberikan pelajar pilihan dan suara 2. Merangsang pelajar untuk berjaya

- \* Sila rujuk telaman Amalan Pengajaran Singapura STP dan kemas kini dari samasa ke semasa:  
<https://mics.moe.edu.sg/mlcs/resources/singapore-teaching-practice/>

## Penyediaan Pelajaran\*

6	Menentukan Objektif Pelajaran	1. Kesediaan pelajar 2. Disiplin subjek (Pengetahuan dan konsep) 3. Kesejahteraan visi pengajaran dan pembelajaran dengan subjek 4. Kesejahteraan dengan hasil pelajar yang diingini 5. Objektif yang realistik dan boleh dicapai
7	Mengambil kira Profil Pelajar	1. Mengumpul maklumat mengenai profil pelajar 2. Membezakan kandungan untuk memenuhi keperluan pembelajaran pelajar 3. Membezakan proses untuk memenuhi keperluan pembelajaran pelajar 4. Membezakan produk untuk memenuhi keperluan pembelajaran pelajar 5. Membezakan persekitaran pembelajaran untuk memenuhi keperluan pembelajaran pelajar
8	Memilih dan Menyusun Urutan Kandungan	1. Memahami peranan kandungan dalam pembelajaran pelajar 2. Memahami konsep, prinsip utama dan kemahiran dalam subjek 3. Menyusun kandungan untuk memudahkan cara pembelajaran pelajar
9	Merancang Soalan-soalan Utama	1. Tujuan bertanya soalan 2. Jenis-jenis soalan yang mahu ditanyakan 3. Peranan guru semasa bertanya soalan
10	Menyusun Pembelajaran	1. Menentukan objektif pelajaran dan kriteria kejayaan 2. Menentukan pendekatan pelajaran 3. Pengumpulan bukti pembelajaran
11	Menentukan Strategi Pengajaran	1. Fokus (Pengetahuan, Kemahiran, Sikap atau Nilai) dalam objektif pelajaran 2. Keselarasan dengan kriteria kejayaan dan bukti pembelajaran yang diperlukan 3. Disiplin subjek dan pendekatan pengajaran 4. Interaksi antara guru, pelajar dan kandungan 5. Profil pelajar
12	Menentukan Alat Bantu dan Bahan Pembelajaran	1. Kandungan dan matlamat kurikulum 2. Profil pelajar 3. Pengalaman pembelajaran 4. Pengaplikasian utama teknologi 5. Strategi pengajaran 6. Peranan guru 7. Persekutaran pembelajaran

\* Sila rujuk laman Amalan Pengajaran Singapura STP dan kemas kini dan semasa ke semasa:

<https://mics.moe.edu.sg/mics/resources/singapore-teaching-practice/>

## Pelaksanaan Pelajaran\*

13	Mengaktifkan Pengetahuan Sedia Ada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berfikir-Berpasangan-Berkongsi</li> <li>2. KWL - Tahu, Mahu tahu, Telah Dipelajari</li> <li>3. Kartun berkonsep</li> <li>4. Analisis senario, Inkuiiri berpasukan, Aplikasi dan Refleksi - STAR</li> <li>5. Mengajar menggunakan objek</li> </ol>
14	Merangsang Minat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peristiwa-peristiwa bercanggah</li> <li>2. Mengajar rakan</li> <li>3. Menggunakan cerita dan imejan</li> </ol>
15	Menggalakkan Pelibatan Pelajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memudah cara perbincangan akademik yang produktif</li> <li>2. Ulang Jelaskan Faham</li> <li>3. Teroka, Terlibat, Aplikasi</li> <li>4. Fikir-Tulis</li> </ol>
16	Menggunakan Fleksibiliti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan respons yang tepat dan sesuai</li> <li>2. Memberikan tahap perancah yang diperlukan</li> <li>3. Memberikan respons yang berkualiti</li> <li>4. Menangani murid yang tidak memberikan respons</li> </ol>
17	Memberikan Penerangan yang Jelas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menggunakan analogi</li> <li>2. Melakukan tunjuk cara atau modeling</li> <li>3. Menggunakan model (objek)</li> <li>4. Model pemikiran lantang</li> <li>5. Menggunakan penyusun grafik</li> </ol>
18	Menyusun Langkah dan Mengekalkan Momentum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berhenti sejenak dan lakukan refleksi</li> <li>2. Mengurus peralihan</li> <li>3. Pengisi masa</li> </ol>
19	Memudah cara Pembelajaran Kolaboratif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perbincangan papan putih</li> <li>2. Jigsaw</li> <li>3. Pengajaran reciprocal</li> <li>4. Berfikir-Berpasangan-Berkongsi</li> <li>5. Mencari informasi</li> <li>6. Pelibatan menerusi kolaborasi dan interaksi menggunakan ICT</li> </ol>
20	Menggunakan Soalan untuk Memperdalam Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rangkaian Mulakan-Respons-Maklum Balas</li> <li>2. Mengepam</li> <li>3. Perhalus, Perhalus, Perhalus</li> <li>4. Menjana soalan</li> <li>5. Cabar saya</li> <li>6. Menjelaskan-Memeka Pengaruhi</li> <li>7. Teknik penyoalan Socratic</li> </ol>

\* Sila rujuk Ielaman Amalan Pengajaran Singapura STP dan kemas kini dari semasa ke semasa:  
<https://moe.moe.edu.sg/mlcs/resources/singapore-teaching-practice/>

## Penilaian dan Maklum Balas\*

21	Menutup Pelajaran	1. Hulurkan kertas 2. Memantau pembelajaran saya menggunakan ringkasan 3-2-1 3. Senarai semak pembelajaran saya 4. Representasi visual saya 5. Apa dan bagaimana saya belajar
22	Menyemak Pemahaman dan Memberi Maklum Balas	1. Menegaskan/Bertanya/Menyarankan 2. Maklum balas dalam bentuk komen sahaja 3. Mewajarkan pemikiran saya 4. Meter ibu jari 5. Saya buat, Saya tahu, Saya semak 6. Kongsi pembelajaran saya
23	Menyokong Pembelajaran Secara Kendiri	1. Mempameri pemahaman saya melalui peta minida 2. Main peranan 3. Perbincangan forum dalam talian berstruktur
24	Menyediakan Tugasan yang Bermakna	1. Unjuk dan ujar 2. Latihan untuk menguasai 3. Pilihan awak

- Sila rujuk letelman Amalan Pengajaran Singapura STP dan kemas kini dari semasa ke semasa:

<https://mlcs.moe.edu.sg/mlcs/resources/singapore-teaching-practice/>

## Kerangka Kerja Kesejahteraan Siber



## RUJUKAN

Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum. (2015). Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah. Singapura: Kementerian Pendidikan.

Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum. (2021). Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah. Kementerian Pendidikan Singapura.

Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum. (2011). Memupuk Pelajar Aktif dan Pengguna Cekap. Laporan Jawatankuasa Semakan Bahasa Ibunda 2010. Kementerian Pendidikan Singapura.

Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum. (2006). Laporan Jawatankuasa Semakan Kurikulum dan Pedagogi Bahasa Melayu 2005. Kementerian Pendidikan Singapura.

Curriculum Policy Office. (2020). Resource Guide for Enacting Sound Assessment Practices in Schools.

Ministry of Education. (2018). School-based Assessment Practices in Primary and Secondary Schools; MOE Notification (PA/24/18).

Singapore Examinations & Assessment Board. (2020). A Guide for Primary Schools to Align Overall Demand of School-based Assessment to PSLE.

Ahmad, M.A. (2007) Nilam, Nilai Melayu Menurut Adat, Majlis Pertubuhan-Pertubuhan Budaya Melayu, Singapura.

Colin J. Marsh. (2009). Key Concepts for Understanding Curriculum. Routledge. New York.

Nik Safiah Karim, Farid M. Onn, Hashim Hj. Musa & Abdul Hamid Mahmood. (1995). Tatabahasa Dewan. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur, Malaysia.

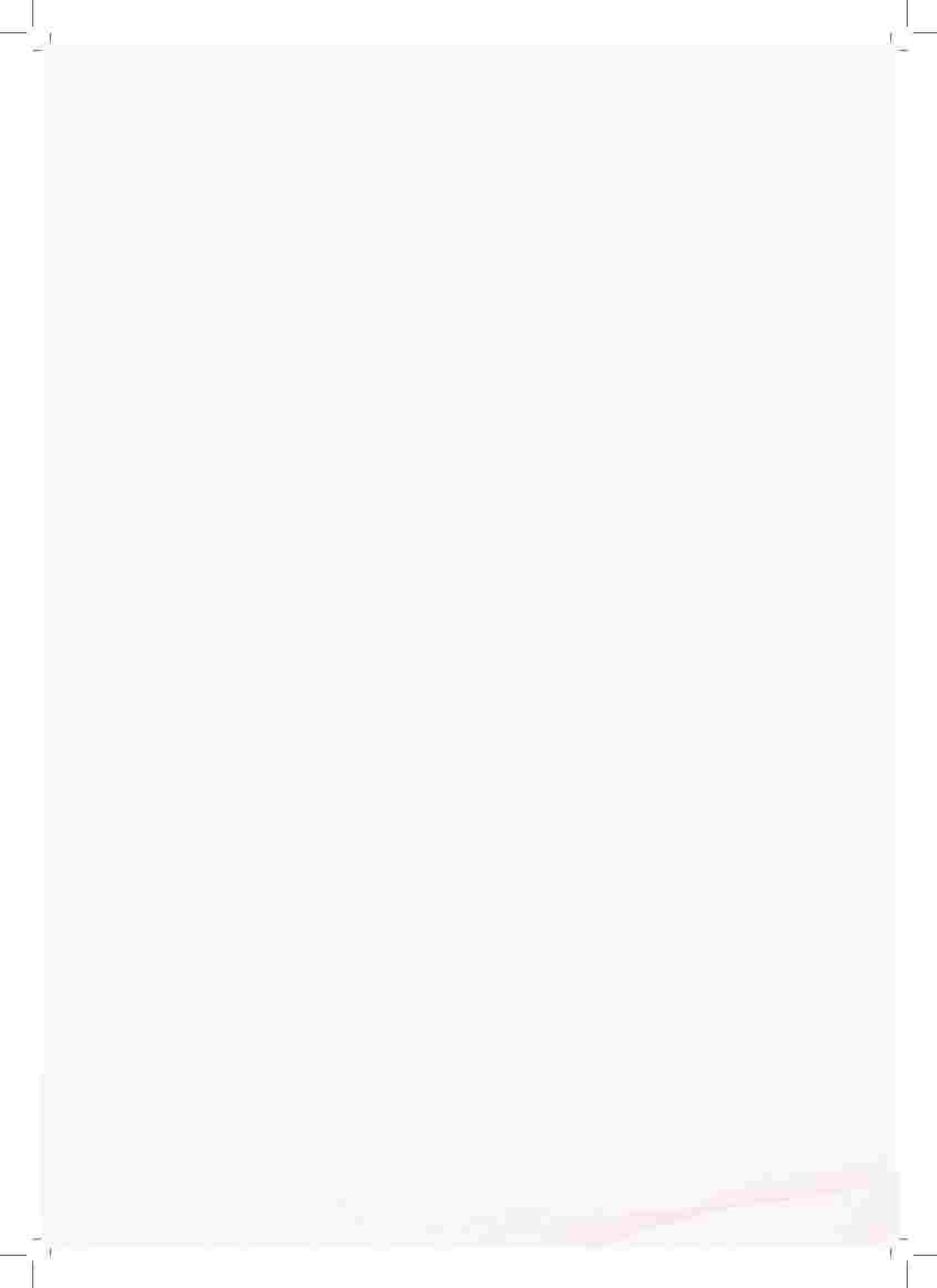
Hattie, J. (2012). Making Thinking Visible, Routledge, New York, 10017.

Quinn J, McEachen J, Fullan M, Gardner M, Drummey Max, (2020). Dive into Deep Learning, Tools for Engagement, Corwin, USA.

Siemens, G., (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. Di dalam International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1).  
[http://www.itdl.org/journal/Jan\\_05/article01.htm](http://www.itdl.org/journal/Jan_05/article01.htm).

## PAUTAN

- AST: <https://www.academyofsingaporeteachers.moe.gov.sg>
- AST: <https://mlcs.moe.edu.sg/mlcs/resources/singapore-teaching-practice/>
- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education-system>
- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg>
- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/desired-outcomes>
- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/21st-century-competencies>
- MOE: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/educational-technology-journey/edtech-masterplan>
- Mother Tongue Languages: <https://www.moe.gov.sg/education/syllabuses/mother-tonguelanguages/>
- OPAL 2.0: <https://go.gov.sg/cce-opal>
- Pusat Bahasa Melayu Singapura: <https://mlcs.moe.edu.sg/>





Ministry of Education  
SINGAPORE

ISBN : 978-981-18-8996-7

Title : **Sukatan Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2024/Malay Language Teaching and Learning Syllabus For Primary School (2024)**

Format Type: Paperback